

عربی کا معلم

جدید

www.iqbalkalmati.blogspot.com

مصنف

مولوی عبد الستار خان

مکتبہ اسلامیہ

۱۸۔ اردو بازار لاہور۔ پاکستان



وَلَقَدْ نَعَّمْنَا الْفِيلَانِ لِلدِّمَاسِ

عربی کا معلم

جدید



مُصَنَّف

مولوی عبد الستار خان

مکتبۃ العلم

ناشر

۱۸- اردو بازار ۵ لاہور ۵ پاکستان

Ph: 37231788 37211788

فہرست

۳۸ —————	سلسلۃ الالفاظ نمبر: ۲۷	۹ -	الدرس السادس والعشرون
۵۱ —————	مشق نمبر: ۲۹ (مکالمہ)	"	اقسام الفعل
۵۵ —————	من القرآن	مشق نمبر : ۲۷	الدرس السابع
۵۹ —————	سوالات نمبر: ۱۳	۲۷ —————	والعشرون
۶۰ —————	الدرس الثلثون	—————	افعال میں لفظی تغیرات
—————	فعل معقل (مثالی وادی)	۱۵ —————	الدرس الثامن والعشرون
۶۶ —————	سلسلۃ الالفاظ نمبر: ۲۸	۲۳ —————	فعل مہوز اور گردائیں
۶۷ —————	مشق نمبر: ۳۰ (مکالمہ)	۳۲ —————	سلسلۃ الالفاظ نمبر: ۲۶
۶۹ —————	من القرآن	۳۳ —————	مشق نمبر ۲۸ (مکالمہ)
۷۰ —————	جملوں کی تحلیل	۳۷ —————	من القرآن
۷۱ —————	خالی جگہ کو پر کرو	۳۸ —————	جملوں کی تحلیل
۷۲ —————	اردو سے عربی (مکالمہ)	۳۹ —————	اردو سے عربی (مکالمہ)
۷۳ —————	الدرس الحادی والثلاثون	۴۳ —————	الدرس التاسع والعشرون
—————	فعل اجوف اور گردائیں	—————	فعل مضاعف اور گردائیں

عربی کا معلم ۳ فہرست

۱۱۲	سلسلۃ الافاظ نمبر: ۳۲	۸۰	سلسلۃ الافاظ نمبر: ۲۹
۱۱۳	مشق نمبر: ۳۳	۸۲	مشق نمبر: ۳۱
۱۱۴	من القرآن	۸۳	من القرآن
۱۱۵	اردو سے عربی	۸۴	اردو سے عربی
۱۱۶	باپ کا خط بیٹے کے نام	۸۵	خالی جگہ کو پر کرو
۱۱۷	الدرس الخامس والثلاثون	۸۶	جملوں کی تحلیل
	بقیۃ ابواب الثلاثی المزید	۸۷	الدرس الثانی والثلاثون
۱۱۸	سلسلۃ الافاظ نمبر: ۳۳	۸۸	فعل ناقص اور گردائیں
۱۱۹	مشق نمبر: ۳۵	۹۲	سلسلۃ الافاظ نمبر: ۳۰
۱۲۰	بیٹے کا خط باپ کے نام	۹۳	مشق نمبر: ۳۲
۱۲۱	سوالات نمبر: ۱۵	۹۴	من القرآن
۱۲۲	الدرس السادس والثلاثون	۹۵	اردو سے عربی
۱۲۹	سلسلۃ الافاظ نمبر: ۳۳	۹۶	جملوں کی تحلیل
۱۳۰	مشق نمبر: ۳۶	۹۷	الدرس الثالث والثلاثون
۱۳۱	الدرس السابع والثلاثون		فعل ناقص کی بقیۃ گردائیں
	الافعال الناقصة (کان واخواتها)	۱۰۳	سلسلۃ الافاظ نمبر: ۳۱
۱۳۲	ان واخواتها	۱۰۴	مشق نمبر: ۳۳ (مکالمہ)
۱۳۶	سلسلۃ الافاظ نمبر: ۳۵	۱۰۶	من القرآن
۱۳۷	مشق نمبر: ۳۷	۱۰۷	الدرس الرابع والثلاثون

عربی کا معلم ۴ فہرست

مشق نمبر: ۳۸ خالی جگہ پر کرو — ۱۳۸	من القرآن —
مشق نمبر: ۳۹ جملوں کی تحلیل — ۱۳۹	سادہ عبارت کو اعراب لگاؤ — ۱۵۹
اردو سے عربی — ۱۴۰	الدرس الاربعون — ۱۶۱
الدرس الثامن والثلاثون — ۱۴۱	افعال المدح والذم —
اعراب محلی و تقدیری — ۱۴۵	افعال التعجب — ۱۶۲
جملوں کی تحلیل — ۱۴۶	مشق نمبر: ۳۸۔ جملوں کی تحلیل — ۱۶۳
سلسلۃ الالفاظ نمبر: ۳۶ — ۱۴۹	سلسلۃ الالفاظ نمبر: ۳۸ — ۱۶۵
مشق نمبر: ۴۲ — ۱۵۰	مشق نمبر: ۳۹ — ۱۶۶
من القرآن — ۱۵۱	من القرآن — ۱۶۷
مشق نمبر: ۴۳ — ۱۵۲	مشق نمبر: ۵۰۔ اردو سے عربی — ۱۶۷
مشق نمبر: ۴۴ اردو سے عربی — ۱۵۳	طالب علم کی طرف سے باپ کو خط — ۱۶۸
الدرس التاسع والثلاثون — ۱۵۴	سوالات نمبر: ۱۶ — ۱۷۱
افعال مقاربہ —	جملوں کی تحلیل — ۱۷۲
مشق نمبر: ۴۵۔ جملوں کی تحلیل — ۱۵۵	سادہ عبارت کو اعراب لگاؤ — ۱۷۲
سلسلۃ الالفاظ نمبر: ۳۷ — ۱۵۶	الدرس الحادی والاربعون — ۱۷۳
مشق نمبر: ۴۶ — ۱۵۸	انضمام —

عربی کا معلم ۵ فہرست

الضمیر البارز المستتر ————— ۱۷۶	اعراب الفعل منصوبات —————
نون الوقایۃ ————— ۱۷۷	المفعول بہ ————— ۱۹۹
ضمیر الثانی ————— ۱۷۸	المفعول المطلق ————— ۲۰۰
الضمیر الفاصل ————— ۱۷۹	المفعول فیہ والمفعول لہ ————— ۲۰۱
مشق نمبر: ۵۲۔ جملوں کی تحلیل — ۱۸۰	المستثنیٰ بالا ————— ۲۰۲
مشق نمبر: ۵۳ ————— ۱۸۱	الحال ————— ۲۰۳
مشق نمبر: ۵۳ ————— ۱۸۲	التعمیز ————— ۲۰۴
الدرس الثانی والاربعون — ۱۸۳	المنادی ————— ۲۰۵
الموصلات —————	المنصوب بلا نفی الجنس — ۲۰۷
مشق ————— ۱۸۷	سلسلۃ الالفاظ نمبر: ۳۱ ————— ۲۰۸
سلسلۃ الالفاظ نمبر: ۳۰ ————— ۱۸۹	منصوبات کی امثلہ ————— ۲۰۹
مشق نمبر: ۵۵ ————— ۱۹۱	مشق نمبر: ۵۹ —————
مشق نمبر: ۵۶ من القرآن — ۱۹۲	جملوں کی تحلیل مشق نمبر: ۶۰ — ۲۱۳
مشق نمبر: ۵۷ (مکالمہ) — ۱۹۳	عبارت مشق نمبر: ۶۱ ————— ۲۱۶
مشق نمبر: ۵۸ (اردو سے عربی) — ۱۹۶	من القرآن مشق نمبر: ۶۲ — ۲۱۷
الدرس الثالث والاربعون —	چچا کو خط — مشق نمبر: ۶۳ — ۲۱۹

دیباچہ کتاب

الحمد لله وَحَدَّثَهُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى مَنْ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ۔ اللہ تعالیٰ کی توفیق و عنایت سے کتاب تسہیل الادب فی لسان العرب اللقب "عربی کا معلم" کا تیسرا حصہ بھی شائع ہو گیا۔ للہ الحمد ولہ الشکر۔

دو سال ہوئے کتاب مذکور کے دو حصے ترمیم جدید کے ساتھ شائع ہو چکے تھے۔ لیکن بندے کی طویل علالت اور دیگر مواقع کی وجہ سے تیسرے حصے کی اشاعت میں خلاف توقع بہت زیادہ تاخیر ہو گئی۔

محض فضل خداوندی ہے کہ ان دونوں حصوں کو حیرت انگیز مقبولیت حاصل ہوئی۔ ہر وہ شخص جس نے ان کو دیکھا پڑھایا پڑھایا وہ اس کا مذاق ہی نہیں بلکہ گردیدہ ہو گیا۔ سینکڑوں خطوط دونوں حصوں کی تعریف اور تیسرے اور چوتھے کی طلب میں ہندوستان کے ہر گوشے سے آگئے اور آرہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان شائقین اور قد رشناسوں کو جزائے خیر دے اور ان کے علم و عمل میں برکت عطا فرمائے کیونکہ یہ انہی کے زوردار ملامت آمیز ناصحانہ معضمر ہانا اور مخلصانہ تقاضوں کا طفیل ہے کہ اس عاجز اور بیمار کے افسردہ دل میں کام کی قوت پیدا ہوتی رہی اور کچھ کام ہو گیا۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ کام بہت اچھا ہوا ہے تاہم جو کچھ ہوا غنیمت ہے۔ اس زمانے میں کسی کتاب کو مقبول بنانے اور داخل نصاب کرنے کے لئے جتنی اور جیسی کوششوں کی ضرورت پڑتی ہے ان کا عشر عشر بھی اس عاجز سے اپنی تالیفات کیلئے نہ ہو سکا۔ باوجود اس تقصیر کے اس کتاب کی طرف اہل علم بصرین و طالبان عربی کا یہ میلان بالکل خلاف عادت ہے۔

صوبہ سندھ کے محکمہ تعلیم نے اسے ہائی سکولوں کے نصاب میں داخل کر لیا ہے۔ بمبئی حیدر آبادیو۔ پی۔ ڈی و پنجاب اور سرحد کے بعض مدارس میں رائج ہو رہی ہیں۔

اہل علم جانتے ہیں کہ عربی کے علم صرف میں افعال و اسماء کی تعلیمات کا مرحلہ بھی ایک دشوار گزار مرحلہ ہے۔ تعلیم کے طرز قدیم میں تعلیل کے ایک ایک قاعدے کو قرآنی آیت کی

عربی کا معلم ۱ دیاچہ کتاب

طرح رٹوایا جاتا ہے۔ یہ کام اس قدر ناگوار، مشکل اور تعصیب اوقات کا موجب ہے جس کا تحمل ہر ایک طالب علم نہیں ہو سکتا۔ اسی لئے طرز جدید کی تعلیم میں اس کا بڑا حصہ نظر انداز کر دیا جاتا ہے مگر اس سے طالب عربی ضروری معلومات سے محروم رہ جاتا ہے جس کی وجہ سے قدم قدم پر اس کے دل میں لاعلمی کی ایک کھنک باقی رہ جاتی ہے۔ اس تیسرے حصے پر اعتدال کے ساتھ اس شخص منزل کو بھی بقدر امکان سہل اور کچھ خوشگوار بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔ تفصیل و جمیل کے باعث مضمون بڑھ گیا ہے مگر بڑھتے بڑھتے ہی تمام قواعد بے رلے ذہن نشین ہو جاتے ہیں۔

اس حصے کا حجم تو بڑھ گیا ہے مگر قواعد کی تعلیم میں نہیں بلکہ ادب عربی کی تعلیم میں۔ قواعد کا حصہ دیکھا جائے تو کتاب کا چوتھا حصہ بھی نہ ہوگا۔ تین چوتھائی سے زیادہ زبان عربی کی تعلیم سے بھرا ہوا ہے۔

اس تیسرے حصے کی تعلیم سے طالب علم میں اتنی استعداد آجائے گی کہ قرآن مجید کا بیشتر حصہ سمجھ کر پڑھ سکے گا۔ احادیث کی کتابیں اور عربی ریڈرس بھی آسانی پڑھ سکے گا۔ عربی میں معمولی خط بھی لکھ سکے گا اور بہت کچھ عربی بول لے گا۔ مگر یہ استعداد اسی وقت ہو سکتی ہے جبکہ خود معلم میں یہ لیاقت بوجہ احسن موجود ہو۔ یا طالب علم میں بذات خود یہ لیاقت پیدا کرنے کا شوق ہو۔

کلید اس حصے کی بھی لکھی گئی ہے جو بطور خود عربی سیکھنے والے شائقین کو استاد کا کام دے سکتی ہے۔

چوتھے حصے میں اسماء عدد کا مفصل بیان، حروف کی باریکیاں، علم صرف و نحو کے اونچے درجے کے ضروری مسائل، علم بیان، بدیع اور عروض کے ابتدائی مسائل آجائیں گے۔

وَاللّٰهُ الْمَوْفِقُ وَالْمُسْتَعَانُ

خادم الفضل اللسان - عبدالستار خان

ہدایات

(۱) اسباق کے آغاز میں جو مثالیں یا گردانیں لکھی گئی ہیں، سبق شروع کرنے سے پیشتر ان سب کو یا بعض کو تختہ سیاہ (بورڈ) پر لکھ لیں۔ پھر بورڈ کے پاس کھڑے رہ کر ان باتوں کی فہمائش شروع کر دیں جو سبق کے اندر لکھی گئی ہیں۔ اس طریقے سے امید ہے کہ سبق ختم ہوتے ہوتے بیشتر حصہ حفظ ہو جائے گا۔ مگر اس کے لئے نہایت ضروری ہے کہ خود حضرات معلمین ہر سبق کی پوری تیاری کر کے آیا کریں۔

یہ طریقہ حصہ سوم میں بہ آسانی استعمال کیا جاسکتا ہے حصہ اول و دوم میں مثالیں سبق کے درمیان اور آخر میں دی گئی ہیں۔ ہوشیار معلم ان میں سے آسان مثالوں کا انتخاب کر کے بورڈ پر لکھ کر سبق دینا شروع کر سکتا ہے۔

(۲) سبق پڑھاتے وقت کوشش کی جائے کہ سبق کا بڑا حصہ پچھلے معلومات کے سہارے سے سوالات کے ذریعے طلبہ ہی کی زبان سے نکلوائیں۔

(۳) یہ بات اسی وقت ہو سکتی ہے جبکہ جماعت بندی سے سبق دیا جائے۔ ایک جماعت کا سبق ایک ہی ہو۔ اگرچہ بعض طلبہ غیر حاضری کی وجہ سے بعض اسباق میں شامل نہ ہو سکیں۔

(۴) جو شائقین بطور خود پڑھیں وہ ہر ایک سبق کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیں پھر آگے بڑھیں۔ ترجمین کا کلید سے مقابلہ کر لیا کریں۔ مثالوں میں بہت کم مقامات ایسے ملیں گے جن کے اعراب کا قاعدہ آئندہ بیان ہوگا۔ یہاں صرف مثالوں کے ذریعے فہمائش کی گئی ہے۔

اشارات

(۱) سلسلہ الفاظ میں کسی اسم کی جمع کے لئے (ج) سے اشارہ کیا گیا ہے۔

(۲) افعال ثلاثی مجرد کی طرف ن، م، س، ف، ک اور ح سے اشارہ ہے۔ ثلاثی مزید کے ابواب کی طرف ہندسوں سے اور متعل و یا ئی کی طرف واو اور ی سے۔

(۳) کسی فعل کے سامنے کوئی حرف جر (ل، من، عن، ب، الی وغیرہ) لکھا گیا ہے اسکا مطلب یہ ہے کہ جب یہ حرف اس فعل کے بعد آئے تو اسکے یہ معنی ہونگے جو اسکے سامنے لکھے گئے ہیں۔

(۴) مثلاً کے لئے دو نقطے: لکھے گئے ہیں اور "یعنی" یا برابر کے لئے یہ نشان (=)۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عربی کا معلم حصہ سوم

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

أَقْسَامُ الْفِعْلِ

۱۔ عزیز طالبین تم نے اس کتاب کے پہلے اور دوسرے حصے میں افعال ثلاثی مجرد و مزید فیہ اور رباعی کی تمام گردانیں پڑھ لیں۔ وہ افعال ایسے تھے جو اپنے اوزان پر ٹھیک اترتے تھے مثلاً تم جان چکے ہو کہ ثلاثی مجرد کے ماضی کا وزن فَعَلٌ، فَعِلَ اور فَعُلَ ہے مضارع کا وزن يَفْعَلُ اور امر کا وزن اِفْعَلْ اور اَفْعُلْ ہے تو ضَرْبٌ، يَضْرِبُ، اِضْرِبْ - سَمِعَ، يَسْمَعُ، اِسْمَعُ اور تَكْرُمُ، اُكْرِمُ ٹھیک طور پر مذکورہ اوزان کے مطابق ہیں۔

اگر عربی کے تمام افعال اور مشتقات ٹھیک اپنے اوزان کے مطابق ہوتے تو عربی کا علم صرف بہت مختصر اور آسان ہو جاتا۔ مگر ایسا نہیں ہے۔ بہت سے افعال اور مشتقات بول چال اور لکھنے میں اپنے مقررہ اوزان سے دور جا پڑے ہیں۔

ایسے چند الفاظ دوسرے حصے میں بھی خاص ضرورت سے لکھے جا چکے ہیں جیسے كَانَ (ماضی) يَكُونُ (مضارع) كُنْ (امر) کی گردانیں لکھی گئی ہیں اُن

عربی کا معلم ۱۰ سبق ۷

میں سے ایک لفظ بھی اپنے مقررہ وزن پر ٹھیک نہیں اُترتا ہے۔ ماننا پڑتا ہے کہ
 كَانَ اصل میں كَوْن = فَعَلَ، يَكُونُ اصل میں يَكُونُ = يَفْعُلُ اور كُنْ اصل
 میں اُكُونُ = اَفْعُلْ ہے۔ مگر اصل کے مطابق کبھی بولے اور لکھے نہیں جاتے۔

اس تمہید سے تم سمجھ گئے ہو گئے کہ عربی افعال اور اسماء مشتقہ پوری طرح
 سمجھنے کے واسطے ابھی تغیرات کا ایک مرحلہ طے کرنا باقی ہے۔

۲۔ اچھا اب ذیل کے جملے پڑھو اور اُن کے فعلوں میں غور کرو:

(۱) فَتَحَ عَلَيَّ كِتَابَهُ شَرِبَ الْوَلَدُ اللَّبَنَ حَسَنَ الْبَيْتِ

(۲) أَكَلَ الْوَلَدُ تَمْرَةً سَأَلَ التِّلْمِيذُ الْمُعَلِّمَ قَرَأَ حَامِدٌ كِتَابًا

(۳) عَدَّ الرَّاعِي * قَرَأَ الْمَسْجُونُ شَدَّ الْوَلَدُ الْكَلْبَ

غَنَمَهُ

(۴) وَجَدَ حَامِدٌ قَالَ الرَّسُولُ حَقًّا رَمَى أَحْمَدُ الْكُرَّةَ

قَلَمًا

(۵) وَطَى رَشِيدٌ وَطَى مُحَمَّدٌ قَوْمَهُ طَوَى زَيْدٌ كُرَّاسَةً

دَرَسَةً

۱۔ گنا۔	۲۔ بھاگا	۳۔ باندا	۴۔ پھینکا
۵۔ یاد کھا	۶۔ بچایا	۷۔ لپٹا، طے کیا	
☆ چرواہا	* بکریاں		

تنبیہ:۔ بہتر ہے کہ نیچے کا بیان پڑھنے سے پیشتر پہلے حصہ میں درس ۸ فقرہ ۳ دوبارہ دیکھ لو۔

۳۔ اوپر کی مثالوں کو غور سے دیکھو۔ پہلی نظر میں تم سمجھ سکتے ہو کہ ہر ایک فعل تین حرفی ہے یعنی ثلاثی مجرد ہے اور ماضی کا واحد کَرَّعًا ب کا صیغہ ہے۔ اب پہلی سطر کے فعلوں میں خاص طور پر غور کرو تو معلوم ہو گا کہ ان میں کے تینوں حرف صحیح ہیں، کوئی حرف علت نہیں ہے۔ اس کے علاوہ ان کے حروفِ اصلیہ میں کوئی ہمزہ ہے نہ دو حروف ایک جنس کے ہیں۔ ایسے افعال کو فعل صحیح بھی کہتے ہیں اور فعل سالم بھی۔

صحیح اس لئے کہ ان میں تینوں حرف صحیح ہیں اور سالم اس لئے کہ یہ افعال اور ان کے مشتقات تغیر و تبدل سے سلامت رہتے ہیں۔

تنبیہ:۔ پہلی سطر کے فعلوں کے سوا بقیہ مثالوں کے افعال غیر سالم ہیں۔

دوسری سطر کے فعلوں کو غور سے دیکھو گے تو ہر ایک فعل میں کہیں نہ کہیں ہمزہ نظر آ جائے گا ایسے افعال جن کے حروفِ اصلیہ میں کسی جگہ ہمزہ ہو مہموز کہلاتے ہیں۔

عربی کا معلم ۱۲ سبق

تنبیہ ۳:- تمہیں یاد ہوگا کہ الف جب ممتحرک ہو (۱۱۱۴) یا جزم والا ہو (۱۱۱۵) تو اس الف کو بھی حمزہ کہتے ہیں (دیکھو اصطلاح ۲۷)۔

تیسری سطر کے ہر ایک فعل میں دوسرا تیسرا حرف ایک جنس کا نظر آئے گا کیونکہ عداصل میں عَدَدَہ ہے۔ دونوں دال باہم ملا کر ایک کر دئے گئے ہیں ایسے فعل جن کا ع کلمہ اور ل کلمہ ایک جنس کا ہو مُضَاعَف کہلاتے ہیں۔ چوتھی سطر میں غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر ایک فعل میں کوئی حرف علت ہے۔ کسی کے شروع میں کسی کے درمیان میں اور کسی کے آخر میں۔ ایسے افعال جن کے حروفِ اصلیہ میں کسی جگہ حرف علت ہو مُعْتَل کہلاتے ہیں۔

معتل کی تین قسمیں ہیں۔ حرف علت ف کلمہ کی جگہ ہو تو مُعْتَلُ الْفَا یا مثلاً کہتے ہیں: وَجَدَ۔ ع کلمہ کی جگہ ہو تو مُعْتَلُ الْعَيْنِ یا أَجُوف کہتے ہیں: قَالَ۔ لام کلمہ کی جگہ ہو تو مُعْتَلُ اللَّامِ یا ناقص کہتے ہیں: رَمَى۔

تنبیہ ۴:- یاد رکھو کہ عربی کے کسی فعل اور اسم میں الف اصلی نہیں ہوتا ہے بلکہ واو یا ی سے بدلا ہوا ہوتا ہے مثلاً قَالَ اصل میں قَوْل ہے کیونکہ اس کا

۱۔ مگر حروف میں الف اصلی ہوتا ہے۔

مضارع یَقُولُ اور مصدر قَوْلُ ہے۔ رَمَى اصل میں رَمَى ہے کیونکہ اس کا مضارع یَرْمِي اور مصدر رَمَى ہے۔ بَابِ اصل میں یَوَّبُ ہے کیونکہ اس کی جمع أَبْوَابُ ہے۔

پانچویں سطر کی مثالوں میں غور کرو ہر ایک فعل میں دو دو جگہ حرف علت نظر آئے گا ایسے فعل کو لَفِيف کہتے ہیں۔ پہلا اور دوسرا فعل لَفِيف صَفْرُوق ہے کیونکہ دونوں حروف علت کے درمیان ایک حرف صحیح نے جُدائی ڈال دی ہے تیسرا لَفِيف مَقْرُون ہے کیونکہ دونوں حرف علت باہم قرین ہیں۔

تنبیہ ۵: ہم نے سمجھ لیا ہوگا کہ کسی فعل میں حروف اصلیہ کی جگہ سے ہٹ کر ہمزہ یا حرف علت کا اضافہ ہو جائے تو وہ مہموز یا معتل نہیں کہلائے گا کیونکہ اس میں ہمزہ فُع اور ل سے خارج ہے۔ شَرِبَ بَا اور شَرِبُوا میں الف اور واو ثنیہ اور جمع کی علامتیں بڑھادی گئی ہیں تو ان کی وجہ سے وہ معتل نہیں بن جائیں گے۔ اَحْمَر (بروزن اَفْعَل) میں ہمزہ اور ایک و زائد ہے تو اس کا اضافے کی وجہ سے وہ مہموز اور مضاعف نہیں کہلائے گا بلکہ ایسے سب الفاظ سالم ہی کہلائیں گے۔

۳۔ مذکورہ تمام بیانات کا خلاصہ یہ ہوگا۔

عربی کا معجم ۱۳ سبق ۱۵

فعل اپنے ترکیبی حروفِ اصلیہ کے لحاظ سے دو قسم کا ہوتا ہے (۱) سالم (۲) غیر سالم۔ سالم یا صحیح وہ ہے جس کے حروفِ اصلیہ میں نہ تو حرفِ علت ہو نہ ہمزہ نہ دو حرف ایک جنس کے ہوں۔

غیر سالم کی چھ قسمیں ہیں:-

- (۱) مہموز = جس کے حروفِ اصلیہ میں کسی جگہ ہمزہ ہو: اَمَرَ۔
- (۲) مُضَاعَف = جس کا ع اور ل ایک جنس کا ہو: عَدَّ۔
- (۳) مِثَال = جس کا ف کلمہ حرفِ علت ہو: وَعَدَ۔
- (۴) اَجْوَف = جس کا ع کلمہ حرفِ علت ہو: قَالَ۔
- (۵) نَاقِص = جس کا ل کلمہ حرفِ علت ہو: رَمَى۔
- (۶) لَفِيف = جس کے حروفِ اصلیہ میں دو حرفِ علت ہوں اگر پہلی تیسری جگہ حرفِ علت ہے تو لفیف مفروق ہے: وَقَفَى۔ اور دوسری اور تیسری جگہ حرفِ علت ہو تو لفیف مقرون: طَوَّأَى۔

یہ ہفت اقسام ذیل کے ایک شعر میں جمع ہیں اگرچہ بے ترتیب ہیں

است ومثال است ومضاعف۔ لفیف و ناقص ومہموز واجوف۔

تنبیہ: ہو سکتا ہے کہ بعض فعلوں میں دو دو قسم کے اوصاف پائے جائیں: وَدَّ (اس نے چاہا) معتل بھی ہے اور مضاعف بھی۔

اتنی (وہ آیا) مہموز بھی ہے اور معتل بھی۔
تنبیہ۔ یاد رکھو فعل کی مانند اسم، خصوصاً اسم مشق بھی سات قسم کا ہوتا ہے۔

مشق نمبر ۲

ذیل کے فعلوں اور اسموں کی قسمیں پہچانو:-

أَمَرَ	يَذْهَبُ	يَأْكُلُ	يَدْعُو	ذَهَبُوا	وَهَبَ
عَزَّ	تَقَبَّلَ	تَوَضَّأَ	تَقَوَّلَ	سُنْتُكَ	تَوَلَّى
بَقِصُ	مَلَأَ	قَالَ	قَاتَلَ	دَنَا	يَكُونُ
لِسَمْعٍ	أَدَبَ	رَأْسُ	عَزِيزُ	مَمْلُوءٌ	غَيُورٌ
الْقَاضِي	مَوْعُودٌ	مَدْعُوٌ	مَنْصُورٌ	وَلِيٌّ	يَسِيرٌ

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُونَ

تغیرات کی قسمیں اور چند فائدے

غیر سالم الفاظ میں اہل زبان کو جہاں کہیں تلفظ میں ثقل اور تکلف محسوس ہوا

- ۱۔ وہ بلاتا ہے۔ ۲۔ اس نے عطا کیا۔ ۳۔ عزت والا ہوا۔ ۴۔ اس نے بات گھڑی۔
- ۵۔ وہ پوچھی گئی۔ ۶۔ دوست رکھا۔ ۷۔ وہ قصہ بیان کرتا ہے۔ ۸۔ اس نے بھرا۔ ۹۔ وہ
- قریب ہوا۔ ۱۰۔ بھرا ہوا۔ ۱۱۔ غیر تندر۔ ۱۲۔ وعدہ کیا ہوا۔ ۱۳۔ بلایا ہوا۔ ۱۴۔ والی۔
- وارث۔ دوست۔ ۱۵۔ آسان۔ تھوڑا سا۔
- ۱۶۔ اس نے وضو کیا۔

عربی کا معلم ۱۶ سبق (۶)

تو انہوں نے اس ثقل کو کم کرنے کے لئے لفظ میں کسی قدر تغیر کر دیا:

۲۔ تغیر تین قسم سے ہوتا ہے:-

(۱) تخفیف = ہمزه کو کسی حرف علت سے بدل دینا یا حذف کر دینا: اءٌ
مَنْ سے اَمَنْ ، اءٌ خُذْ سے خُذْ [لے] (اس قسم کا تغیر مہموز میں ہوا
کرتا ہے)

(۲) ادغام = دو ہم جنس یا ہم مخرج حروف کو باہم ملا کر پڑھنا مَدَد سے
مَدَّ (ادغام کا تغیر زیادہ تر مضاعف میں ہوا کرتا ہے)

(۳) تعلیل = کسی حرف علت کو دوسرے حرف علت سے بدل دینا یا
حذف کر دینا: قَوْل سے قَالَ ، يُوْعِدُ سے يَعِدُ (یہ تغیر معتل کی تینوں قسموں
یعنی مثال، اجوف اور ناقص میں ہوا کرتا ہے)۔

۳۔ اب تخفیف، ادغام اور تعلیل کے چند کثیر الاستعمال قاعدے لکھ
دیئے جاتے ہیں تاکہ آئندہ کے اسباق سمجھنے میں آسانی ہو۔ ابھی سرسری طور پر
انہیں ذہن نشین کر لو۔ آئندہ موقع موقع سے ان کا اعادہ ہوتا رہے گا۔

۱۔ تخفیف کے قاعدے

قاعدہ نمبر (۱) کسی لفظ میں دو ہمزے ایک جگہ جمع ہو جائیں جن میں سے
پہلا متحرک لاک اور دوسرا ساکن ہو تو ہمزه ساکن کو ایسے حرف علت سے بدل دیا

مرتب کا مسلم ۱۷ سبق ۴۵

جاتا ہے جو ماقبل کی حرکت کے مناسب ہو۔ یعنی ماقبل میں فتح ہو تو ہمزہ ساکن کو الف سے بدلا جائے ضمہ ہو تو واو سے اور کسرہ سے قوی سے بدلنا چاہیے:-

اَءَمَنْ سے اَمَنْ کیونکہ فتح کو الف سے مناسبت ہے
 اُءَمِنْ سے اُوْمِنْ = ضمہ کو واو =
 اِءَمَان سے اِیْمَان = کسرہ کو ی =

قاعدہ نمبر (۲) ہمزہ ساکن کے ماقبل ہمزہ کے سوا کوئی اور حرف متحرک ہو تو ہمزہ ساکن کو ماقبل کی حرکت کی مناسبت سے کسی حرف علت سے بدل دینا جائز ہے، لازم نہیں ہے، 'یَاْمُرُ' یُوْمِنْ کو یُوْمِنْ اور مِثْلُہٗ کو مِیْثْلُہٗ بھی پڑھ سکتے ہیں۔

تنبیہ:- یہ دونوں قاعدے مہموز سے متعلق ہیں پہلا لازمی ہے دوسرا اختیاری۔

تنبیہ ۲:- اس مقام پر یہ بھی سمجھ لو کہ ضمہ کے بعد ہمزہ آئے تو اس ہمزہ کے نیچے واو زائد اور کسرہ کے بعد آئے تو ی یا اس کا دندانہ لکھنے کا دستور ہے یُوْمِنْ اور مِثْلُہٗ۔ یہ واو اور ی بالکل پڑھے نہیں جاتے۔ فتح کے بعد ہمزہ ساکن آئے تو اسے الف کے اوپر لکھتے ہیں یا الف

۱ اس نے ایمان لایا۔ ۲ میں ایمان لاتا ہوں

۳ ایمان لانا۔ مان لینا۔ ۴ اذان دینے کی جگہ۔

نی کو جزم دے دیتے ہیں: يَأْمُرُ بِأَمْرٍ۔

یہ بھی خیال رہے کہ همزة مفتوحة کے بعد الف لکھنا ہو تو اکثر الف کے

اوپر لمبا زیر لکھ دیتے ہیں: اُ اگرچہ کبھی ءِ اور ءِ بھی لکھا کرتے ہیں۔

تنبیہ ۳:- تخفیف کے مزید دو قاعدے درس ۲۸ میں لکھے جائیں گے۔

۲۔ ادغام کے قاعدے

قاعدہ نمبر (۱)۔ ایک جنس کے دو حرف اکٹھے ہو جائیں جن میں پہلا ساکن

اور دوسرا متحرک ہو تو لکھنے میں دونوں کو ملا کر ایک حرف بنا دیا جاتا ہے: مَدَدٌ

(بروزن فَعْلٌ) سے مَدَدٌ۔

قاعدہ نمبر (۲)۔ دونوں ہم جنس حروف متحرک ہوں تو پہلے کو ساکن کر کے

دوسرے میں ملا دیتے ہیں: مَدَدٌ سے مَدَدٌ پھر مَدَدٌ۔

تنبیہ ۴:- مگر بعض الفاظ اس قاعدے سے مُسْتَشْنِیٰ ہیں: سَبَبٌ

(سبب) میں ادغام نہیں ہوتا کیونکہ سَبَبٌ (گالی) سے مشابہت ہو جاتی

ہے۔ اسی طرح مَدَدٌ (مدد۔ اعانت) میں ادغام نہیں ہوتا کیونکہ مَدَدٌ

(کھینچنا) سے مشابہت ہو جاتی ہے۔

عربی کا معلم (۱۲) ۱۹ سبق (۱۶)

قاعدہ نمبر (۳) اگر مُتَجَانِسِينَ (دو ہم جنس) متحرک ہوں اور ان کا ماقبل ساکن تو پہلے حرف کی حرکت ماقبل کی طرف منتقل کر کے متجانسین میں باہم ادغام کر دیتے ہیں: يَمْدُدُ سے يَمْدُدُ پھر يَمْدُدُ۔

تنبیہ ۵:- رہائی افعال اس قاعدے سے مستثنیٰ ہیں۔ جَلَبَبٌ يَجْلِبُبُ۔

تنبیہ ۶:- مذکورہ قاعدے مضاعف میں جاری ہوتے ہیں۔

تنبیہ ۷:- ادغام کے چند اور قاعدے درس ۲۹ میں لکھے جائیں گے۔

۳۔ تعلیل کے قاعدے

قاعدہ نمبر (۱)۔ فتحة کے بعد واو اور ی متحرک ہوں تو انہیں الف سے بدل

دیا جاتا ہے۔ یعنی اُو، اَو، اور اُی، اِی اور اُی سے ا ہو جاتا ہے۔

لَو۔ ل سے قَا۔ ل، خَو۔ ف سے عَا۔ ف = خَاف

تَبَعَ۔ سے بَا۔ ع، نِی۔ ل سے نَا۔ ل، نَالَ

دَعَا سے دَا۔ عَا، رَ۔ مِی سے رَا۔ مِی = رَمَى

لَو۔ ل سے طَا۔ ل، يَغُ شِی سے يَغُ شِی = يَغْشَى

ل خاف ڈرنا ع ہمارے بچنا ع مال پانا ع دعا ماننا

وہ زنی پھینکتا وہ ڈرنا ہے یا ڈرے گا اس کا ماضی تخی ہے۔

عربی کا معلم ۱۵ ۲۰ ۱۶ سبق

تنبیہ ۸:- یہ قاعدہ زیادہ تر اجوف اور ناقص کے ماضی معروف میں استعمال کیا جاتا ہے مگر ای صرف مضارع ناقص میں آتا ہے۔

قاعدہ نمبر (۲)۔ اُو اور اِی سے اِی ہو جاتا ہے۔ اسی طرح اِی سے بھی اِی بن جاتا ہے۔

قَو۔ لَ سے فِی۔ لَ بُیے۔ عَ سے ہُیے۔ عَ یَو۔ می سے یَو، می (مضارع از رَمی)۔

تنبیہ ۹:- یہ قاعدہ اجوف کے ماضی مجہول میں استعمال ہوتا ہے مگر اِی کی شکل صرف مضارع ناقص سے مخصوص ہے۔

قاعدہ نمبر (۳) کسرہ کے بعد واو مفتوح کو ی سے بدل دیتے ہیں یعنی اِی سے اِی بنا لیتے ہیں: زَضَوْ سے رَضِی، دُعَوْ سے دُعِی (دَعَا کا مجہول)۔

قاعدہ نمبر (۴)۔ کسرہ کے بعد واو ساکن کو ی سے بدل دیا جاتا ہے۔ یعنی اِی سے اِی ہو جاتا ہے: اَو۔ جَلَّ سے اِی۔ جَلَّ = اِیْجَلَّ (امراؤ جَلَّ = ڈرنا)۔ دَان سے می۔ زَان = میْزَان (ترازو)۔

قاعدہ نمبر (۵)۔ ضمة کے بعد ی ساکن کو واو سے بدل دیا جاتا ہے۔ یعنی اِی سے اُو ہو جاتا ہے: مِی۔ سِرَّ سے مَو۔ سِرَّ، یی۔ قِطَّ سے یَو۔ قِطَّ

(مضارع از ایقظ = بیدار کرنا۔ جگانا)

تجبیہ:۔ قاعدہ (۳) اور (۵) مثال واوی اور یائی میں مستعمل ہیں۔

قاعدہ نمبر (۶)۔ آو و اور ایو سے آو ہو جاتا ہے۔

د۔ عَوُوا سے د۔ عَوَا۔ ر۔ مَيُّوَا سے ر۔ مَوَا۔ ی۔ ضَيُّو۔ ن سے ی۔ ضَو۔ ن۔

قاعدہ نمبر (۷)۔ آو و اور ایو سے آو ہو جاتا ہے۔

م۔ رَوُوا سے م۔ رَوَا۔ ر۔ ضَيُّوَا سے ر۔ ضَوَا۔ ی۔ عَوُو۔ ن سے ی۔

عَو۔ ن۔ ی۔ مَيُّو۔ ن سے ی۔ مَو۔ ن۔

قاعدہ نمبر (۸)۔ سکون کے بعد واو مضموم ہو تو اس کا ضمہ ماقبل کی طرف

نقل کر دیتے ہیں: يَقْوُ۔ لُ سے يَقُو۔ لُ (مضارع از قَالَ)

قاعدہ نمبر (۹) سکون کے بعد ی مکسور ہو تو اس کا کسرہ ماقبل کی

طرف نقل کر دیتے ہیں: يَبِي غ سے يَبِي غُ (مضارع از بَاعَ)۔

قاعدہ نمبر (۱۰)۔ سکون کے بعد واو یای مفتوح ہو تو اُن کا فتحہ ماقبل کی

طرف نقل کر کے واو اور ی کو الف سے بدل دیتے ہیں: يَخْوُ۔ ف سے

يَخَا۔ ف (مضارع از خَافَ) يَتِي۔ لُ سے يَتَا۔ لُ (مضارع از قَالَ)۔

مُسْتَنْبَات: (۱) اجوف واوی سے باب فَعِل کے بعض افعال قاعدہ

عربی کا معلم ۲۲ سبق (۱۵)

تقلیل نمبر (۱) اور نمبر (۱۰) سے مُسْتَعْنٰی ہیں: غَوْرٌ، يَغْوِرُ (یک چشم ہونا)
(۲) اجوف و اوئی کے لام کلمہ کی جگہ ی ہو تو وہ بھی مذکورہ قاعدوں
سے مستثنیٰ ہے: سَوِيٌّ، يَسْوِي (برابر ہونا)۔

(۳) بابِ اِفْعَلٌ میں واوی اور ی ہمیشہ برقرار رہتے ہیں اِسْوَدَّ
يَسْوَدُّ، اَبْيَضَ، يَبْيِضُ۔

(۴) بابِ اِسْتَفْعَلَ کے بعض مادوں میں واو قائم رہتا ہے: اِسْتَصَوَّبَ
يَسْتَصَوِّبُ (رائے طلب کرنا)۔

(۵) اِسْمُ الْاَلَاہِ اور اِسْمُ التَّفْضِيلِ بھی ضمیر سے مستثنیٰ ہیں: مَقُولٌ
مَبْعُوعٌ، اَقُولُ (بڑا بولنے والا)

قاعدہ نمبر (۱۱)۔ فاعِل کے وزن میں ع کی جگہ واو یا ی آجائے تو ان
همزہ سے بدل دیا جاتا ہے: قَاوِلٌ سے قَائِلٌ، بَايِعٌ سے بَائِعٌ۔

قاعدہ نمبر (۱۲)۔ بابِ اِفْعَلَ میں ف کی جگہ واو آجائے تو اس کو
سے بدل کر ت میں ادغام کر دیتے ہیں: اِوُتَّصَلَ سے اِتَّصَلَ پھر اِنْتَصَا
(ملنا)۔

قاعدہ نمبر (۱۳)۔ مصدر یا اور کسی اسم کے آخر میں الف کے بعد واو ہو یا
تو انہیں همزہ سے بدل دیا جاتا ہے: اِوُضَاوُ سے اِرْضَاؤ (راضی کرنا)

عربی کا علم ۲۳ سبق ۱۶

الْقَائِي عَنِ الْقَائِي عَنِ الْقَاءِ (ذالنا) سَمَاوُ عَنِ سَمَاءِ (آسمان) بِنَائِي عَنِ بِنَاءِ (عمارت)

تنبیہ: ۱:- تعلیل کے مزید دو قاعدے درس ۳۰ میں اور دو قاعدے درس ۳۱ میں لکھے جائیں گے۔

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ
الْمَهْمُوزُ

الْصَّرْفُ الصَّغِيرُ لِمَهْمُوزِ الْقَاءِ (۱) مِنَ الْفُلَاتِي الْمَجْرُودِ
تنبیہ: ۱:- جن لفظوں میں تغیر لازمی طور پر ہوا ہے ان کے سامنے (ل)
لکھا ہے اور جہاں جواز اتغیر ہو سکتا ہے وہاں (ج) لکھا ہے۔

الْمَاضِي الْمَضَارِعُ الْأَمْرُ اسْمُ الْفَاعِلِ اسْمُ الْمَفْعُولِ الْمَصْدَرُ
أَمَل (ن) يَأْمَلُ (ج) أَوْمَلُ (ل) اِمْلَ مَا مَوَّلُ (ج) اَمَلْ
اَتَو (ض) يَأْتِرُ (ج) اِيْتِرُ (ل) اِتِرْ مَا تَوَرَّ (ج) اَتَرْ
اَلَف (س) يَأْلَفُ (ج) اِيْلَفُ (ل) اِلَفْ مَا لَوَف (ج) اَلَفْ
اَدَب (ك) يَأْدُبُ (ج) اُوْدُبُ (ل) اَدِيبُ اَدَبْ

۱۔ امید کرنا۔ ۲۔ نقل کرنا۔ ۳۔ خور ہونا مانوس ہونا۔ ۴۔ ادیب بنانا

(۲) مِنَ الْقَلَائِي الْمَزِيدِ

(۱) اَلْفُ (ل)	يُوَلِّفُ (ج)	اِلْفُ (ل)	مُوَلِّفُ (ج)	مُوَلِّفُ (ج)	مُوَلِّفُ (ج)	اِبْلَافُ (ل)
(۲) اَلْفُ	يُوَلِّفُ	اِلْفُ	مُوَلِّفُ	مُوَلِّفُ	مُوَلِّفُ	تَاَلِّفُ (ج)
(۳) اَلْفُ	يُوَلِّفُ	اِلْفُ	مُوَلِّفُ	مُوَلِّفُ	مُوَلِّفُ	مُوَالَّفَةُ (ج)
(۴) تَاَلَّفُ	يَتَاَلَّفُ	تَاَلَّفُ	مُتَاَلِّفُ	مُتَاَلِّفُ	مُتَاَلِّفُ	تَاَلَّفُ (ج)
(۵) تَاَلَّفُ	يَتَاَلَّفُ	تَاَلَّفُ	مُتَاَلِّفُ	مُتَاَلِّفُ	مُتَاَلِّفُ	تَاَلَّفُ (ج)
(۷) اِسْتَاَلَّفُ	يَسْتَاَلِفُ	اِسْتَاَلَّفُ	مُسْتَاَلِّفُ	مُسْتَاَلِّفُ	مُسْتَاَلِّفُ	اِسْتَاَلَّفُ (ج)

۱۔ اب مذکورہ گردانوں کے تمام الفاظ میں غور کریں۔ سب سے پہلے یہ دیکھیں کہ ان گردانوں کو مہموز الفاء کی گردان کیوں کہا گیا ہے؟ ذرا غور کرو گے تو نقل کرنا ۲، خوگر بنانا، مانوس ہونا، ادیب ہونا، خوگر بنانا ۳، جمع کرنا، دلجوئی کرنا ۴، بافت کرنا ۵، اکٹھا ہونا ۶، متحد ہونا ۷، الفت چاہنا۔

عربی کا معلم ۲۵ سبق (۱۸)

خود ہی کہہ دو گے کہ اس گردان کے افعال و اسماء میں ف کلمہ کی جگہ همزہ آیا ہے اس لئے انہیں مہموز الفاء کہنا چاہیے۔ اس کے ساتھ ہی تمہارا ذہن اس طرف بھی منتقل ہو گا کہ اگر همزہ ع کلمہ کی جگہ ہو جیسے سَأَلْ میں تو اسے مہموز العین اور ل کلمہ کی جگہ ہو جیسے قَرَأَ میں تو اسے مہموز اللام کہنا چاہیے۔

۲۔ اچھا اب پھر شروع سے دیکھیں کون کون سے لفظ میں کیسا کیسا تغیر ہوا ہے یا بالکل نہیں ہوا ہے؟ یہ تو معلوم ہو چکا کہ گردان ان کے تمام الفاظ مہموز الفاء ہیں۔ اس لئے ہر لفظ میں ف کلمہ کی جگہ همزہ ہونا چاہیے۔ اب جہاں کہیں ف کلمہ کی جگہ همزہ نظر نہ آئے بلکہ کوئی حرف علت (الف یا ی یا واو) آ گیا ہو تو سمجھ لو کہ وہاں ضرور تغیر ہوا ہے۔

دیکھو مثلاً مجرد کی گردان میں صرف امر حاضر کے صیغوں میں تغیر نظر آ رہا ہے: اَوْمَلْ، اِيْمَلْ، اِيْمَلْ اور اَوْ دُبْ میں همزہ کی جگہ واو یا ی موجود ہے۔ تم کہہ سکتے ہو چونکہ یہ الفاظ مہموز الفاء ہیں اس لئے ف کلمہ کی جگہ همزہ ہونا چاہیے اور یہ الفاظ اصل میں اَوْمَلْ، اِيْمَلْ، اِيْمَلْ اور اَوْ دُبْ ہوں گے۔ پھر جب دیکھو گے ان میں اکٹھا دو همزے آ گئے ہیں جن میں پہلا متحرک اور دوسرا ساکن تو فوراً کہہ دو گے کہ ہاں قاعدہ تخفیف نمبر (۱) کے مطابق ان میں همزہ کو واو اور ی سے بدلنا پڑا ہے۔

اس کی تفصیل سبق ۱۰ میں آئے گی۔

عربی کا معلم (۲۶) سبق (۴۷)

تعبیر:- مگر مذکورہ الفاظ کے ما قبل کوئی لفظ آجائے تو امر کا حمزہ الوصل

ملفوظ سے ساقط ہو جائے گا (دیکھو درس ۲۱ حشر ۲) اور حمزہ اصلیا اپنی

جگہ برقرار رہے گا: فَاُمْلُ، وَائِزْ، وَالْفُ، ثُمَّ اُذْبْ۔

۳۔ اب ثلاثی مزید کی گردانوں پر نظر ڈالیں۔ پہلی ہی سطر میں باب اَفْعَلْ

کی گردان کے اندر تین لفظوں اَلْف (ماضی)، اِلْف (امر) اور اِيْلَاف (مصدر

میں تغیر پایا جاتا ہے۔ آخر یہ بھی مہموز الفاء ہیں اس لئے اَلْف اصل میں آء

لَفْ بروزن اَفْعَلْ، اِلْف اصل میں آء لِفْ بروزن اَفْعِلْ اور اِيْلَاف اصل میں اِ

لَافْ بروزن اِفْعَالْ ہونا چاہیے۔ ان کی اصلیت دیکھتے ہی تم کہو گے کہ بیشک ان

میں بھی قاعدہ تخفیف نمبر (۱) کے مطابق حمزہ کو الف سے اور ی سے بدلنا لاز

ہے۔

۴۔ ہاں اور آگے بڑھو۔ دیکھو دوسرے تیسرے چوتھے اور پانچویں باب

میں کوئی تغیر نہیں ہوا ہے۔ شاید تیسرے باب میں اَلْف کو دیکھ کر تم سوچ میں پڑ جا

کہ پہلے باب میں اَلْف گزرا ہے اور اس میں تغیر ہوا ہے تو کیا اس میں تغیر نہیں

ہے؟ مگر یہ شبہ صرف کتابت کی وجہ سے پیدا ہوا ہے۔ اگر اس کو ء اَلْف لکھ د

جائے تو سمجھ جاؤ گے کہ یہ اپنے وزن فاعِلْ پر ٹھیک اُترتا ہے۔ اس میں کوئی تغیر نہیں

مرتب کاظم (۱۵) ۲۷ سبق (۱۶)

معلوم ہوتا۔ اس میں الف زائد ہے اور باب اول کے اَلَف میں الف ہمزة اصلہ سے بدلا ہوا ہے (دیکھو اوپر کا فقرہ)۔

اچھا اور آگے بڑھیں۔ چھٹا باب تو لکھا ہی نہیں۔ معلوم ہوا کہ باب اِنْفَعَلَ سے مہموز الفاء نہیں آتا۔

ساتواں باب کو دیکھ کر سمجھ جاؤ گے اِنْتَلَفَ (ماضی) اِنْتَلَفَ (امر) اور اِنْتَلَفَ (مصدر) میں ہمزه کی جگہ ی نظر آتی ہے۔ کیونکہ اصل میں اء تَلَفَ اء تَلَفَ اور اء تَلَفَ ہونا چاہیے۔ ان میں بھی دو ہمزے اکٹھا ہو جانے کی وجہ سے قاعدہ تخفیف نمبر (۱) کے مطابق ہمزة اصلہ کو ی سے بدل دیا گیا ہے۔

تنبیہ ۲: یاد رکھو کہ ثلاثی مزید کے پانچ ابواب (۶، ۷، ۸، ۹ اور ۱۰) کے

ماضی امر اور مصدر کے شروع میں جو ہمزه آتا ہے وہ بھی ہمزة

الوصل ہوتا ہے: اَجْتَنَّبَ ثُمَّ اَجْتَنَّبَ۔ اس بیان سے تم سمجھ سکتے ہو کہ

اِنْتَلَفَ میں تغیر اسی وقت ہوگا جب اس کے ماقبل کوئی لفظ نہ آئے۔ مگر

جب کوئی لفظ ماقبل میں آجائے تو ہمزة الوصل ساقط ہو جانے سے

ایک ہی ہمزه باقی رہے گا جو ماقبل سے ملا کر پڑھا جائے گا: وَ اِنْتَلَفَ اس

کو اَوَّلُ تَلَفَ بھی لکھ سکتے ہیں۔

۵۔ گردان میں تمہیں بہترے الفاظ ایسے دکھائی دیں گے جن میں قاعدہ

تخفیف نمبر (۲) کے مطابق اختیاری طور پر تغیر ہو سکتا ہے اگرچہ گردان میں تغیر کے ساتھ نہیں لکھے گئے۔ تم چاہو تو تغیر کے ساتھ تلفظ کر سکتے ہو: بِأَمْلٍ كَوِيَّامُلٍ
يُولِفُ كَوِيُولِفٍ اور اسْتَيْلَا ف كَوِاسْتَيْلَا ف پڑھ سکتے ہو۔

گردان میں ایسے لفظوں کے سامنے ج لکھا گیا ہے جس سے تغیر جائز کی طرف اشارہ کیا گیا ہے جس طرح ل لکھ کر تغیر لازم کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ مگر یہ اشارے صرف اسی جگہ کئے گئے ہیں آئندہ ان کی ضرورت نہیں۔

۶۔ مہموز الفاء میں تغیر کے یہی دو قاعدے (قاعدہ تخفیف نمبر (۱) اور نمبر (۲) عام ہیں۔ ان کے علاوہ دو قاعدے مخصوص الفاظ کے متعلق ہیں۔ نیچے کے جملے غور سے پڑھو گے تو یہ دو قاعدے بھی سمجھ لو گے۔

(الف) اَمَلْ رَشِيدٌ يَا مَلُ حَامِدُ نَجَاحُهُ اَوْ مَلُ يَا زَيْدُ نَجَاحَكَ نَجَاحُهُ

(ب) اَخَذَ رَشِيدٌ يَا خُذْ رَشِيدٌ كِتَابَهُ خُذْ يَا زَيْدُ كِتَابَكَ كِتَابَهُ

(ج) اَكَلْ رَشِيدٌ تَمْرَةً يَا كُلْ حَامِدُ رُمَانَةً كُلْ يَا زَيْدُ سَفْرَ جِلَّةً

(د) اَمَرَ رَشِيْدًا بِالْحَقِّ يَا مَرْحَمًا بِالْحَقِّ مَرْيَا زَيْدًا بِالْحَقِّ

(هـ) اِتَّكَلَفَ الْمُسْلِمُونَ يَا تَلِفَ الْمُسْلِمُونَ اِتَّكَلَفَ يَا زَيْدٌ مَعَ

الْمُسْلِمِينَ

(و) اِتَّخَذَ خَلِيْلٌ يَتَّخِذُ زَيْدٌ حَامِدًا اِتَّخَذَ يَا حَامِدُ كِتَابَكَ

مُعَمَّدًا صَدِيْقًا صَدِيْقًا اَيُّسًا

اوپر کی چار سطروں میں غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ ان چاروں میں
اسی اور مضارع ٹھیک اپنی اصلی حالت پر ہیں۔ صرف فعل امر میں فرق معلوم ہوتا

پہلی سطر میں اَوْ مَلْ جو اصل میں اءْ مَلْ ہے اس میں حسب دستور قاعدہ نمبر ۱
کے مطابق ہمزہ واو سے بدلا گیا ہے۔ مگر دوسری سطر میں اَتَّخَذَ کا امر اَوْ خُذْ
میں لکھا ہے بلکہ خُذْ لکھا ہے یوں لو خُذْ بھی اصل میں اءْ خُذْ ہے مگر چونکہ
اس چال میں اس لفظ کا استعمال کثرت سے ہوتا ہے اسلئے اس میں مزید تخفیف کی

تالیف اختیار کرنا ۲ جس سے اُس ہو جائے۔ دوست۔ ساتھی۔

عربی کا معلم ۳۰ سبق ۳۸

ضرورت محسوس ہوئی اس وجہ سے اس کے ہمزة اصلیہ کو واو سے بدلنے کے عوض ہرے سے حذف ہی کر دیا گیا ہے۔ جب اصلی ہمزة جو ساکن تھا حذف ہو گیا اور اس کا مابعد متحرک ہے تو ہمزة الوصل کی ضرورت ہی نہ رہی وہ بھی حذف ہو گیا (دیکھو درس ۳۱ تنبیہ)۔ یہی حال کُل اور مُر کا ہے۔

خُذ کی گردان اس طرح ہوگی: خُذْ، خُذْ، خُذْ، خُذْ، خُذْ، خُذْ۔ اسی قیاس پر کُل اور مُر کی گردان کر لو۔

تنبیہ ۳: یاد رکھو کہ حالت وصل میں صرف مُر کا ہمزة عام قاعدے کے مطابق ٹوٹا یا جاتا ہے: وَأُمُرٌ، فَأُمُرٌ مگر کُل اور خُذ کا ہمزة کبھی نہیں ٹوٹا یا جاتا۔

اب پانچویں اور چھٹی سطر پر غور کرو۔ پچھلی گردانوں میں تم نے دیکھا ہے کہ اِيتَلَفَ باب اِفْتَعَلَ سے ہے جو کہ اصل میں اِءْ تَلَفَ ہے۔ قاعدہ نمبر ۱ کے مطابق ہمزة کو ی سے بدلا گیا ہے۔ مگر تم سوچتے ہو گے کہ اِتَّخَذَ کس باب سے ہے؟ اس کے وزن سے شاید تم پہچان لو گے کہ یہ بھی تو باب اِفْتَعَلَ سے معلوم ہوتا ہے۔ بیشک اِيتَلَفَ کی مانند اِتَّخَذَ بھی باب اِفْتَعَلَ سے ہے اور مہموز الف ہے۔ وہ اِلَفَ سے بنا ہے اور یہ اَخَذَ سے۔ اتنا سمجھ ہی تم کہہ دو گے کہ اس اصلیت اِءْ تَخَذَ ہونا چاہیے۔ ہاں ٹھیک ہے۔ مگر اس میں عام قاعدے کا استثناء

عربی کا مسلم ۳۱ سبق ۳۹

نہیں کیا گیا بلکہ حمزہ کو ت سے بدل کر اِفْعَلَ کی ت میں ادغام کر دیا گیا ہے۔ اسی لئے اِتَّخَذَ نہیں بلکہ اِتَّخَذَ بن گیا۔ اس کی گردان اس طرح ہوگی۔ اِتَّخَذَ، يَتَّخِذُ، اِتَّخَذَ، مَتَّخِذٌ، مَتَّخِذٌ، اِتَّخَذَ۔

مذکورہ بیان سے دو نئے قاعدہ بن گئے۔

قاعدہ 'تخفیف' نمبر (۳) اَخَذَ، اَكَلَ اور اَمَرَ کا امر حاضر خُذْ، كُلْ اور مُرْ ہوگا۔

قاعدہ 'تخفیف' نمبر (۴) اَخَذَ جب باب اِفْعَلَ سے گردانا جائے تو حمزہ کو ت سے بدل کر اِفْعَلَ کی ت میں ادغام کر کے اِتَّخَذَ، يَتَّخِذُ بنا لیا جاتا ہے۔

تنبیہ ۴: یہ قاعدہ صرف اَخَذَ کے ماڈے کے لئے مخصوص ہے اور ماڈوں میں وہی امتکلف کا عام قاعدہ استعمال ہوتا ہے۔

تنبیہ ۵: مہموز العین اور مہموز اللام میں کوئی تغیر نہیں ہوتا۔ صرف سَأَلَ کے مضارع میں کبھی کبھی اور اس کے امر میں جبکہ وہ جملے کے شروع میں واقع ہوا کثر اوقات حمزہ گرا دیا جاتا ہے۔ یَسْأَلُ سے یَسَلْ اور اِسْأَلْ سے سَلْ۔

تنبیہ ۶: پھولی گردانوں سے تم یہ بھی سمجھ سکتے ہو کہ مہموز الفاء ثلاثی

عربی کا معلم ۳۲ سبق (۴۱)

متجرد کے صرف چار ابواب (نَصَرَ، ضَرَبَ، سَمِعَ اور كَرَّمَ) سے آتا ہے اور ثلاثی مزید کے ابواب اِنْفَعَلَ (۶)، اِفْعَلَ (۸) اور اِفْعَالٌ (۹) کے سوا باقی سات ابواب سے آتا ہے۔

سلسلۃ الالفاظ نمبر ۲۶

تنبیہ:۔ سلسلۃ الالفاظ میں افعال کے سامنے ض، ن، س، ف، ک اور ح ان چھ حرفوں میں سے کوئی لکھا ہو تو اس سے ثلاثی مجرد کے ابواب کی طرف اشارہ سمجھو۔ اور جو ہند سے لکھے گئے ہیں ان سے ابواب ثلاثی مزید کی طرف اشارہ سمجھو۔ دیکھو ذیل میں پہلا لفظ اَتَوَّ (ض) نقل کرنا (۱) ایثار کرنا۔ ترجیح دینا (۲) اثر کرنا (۳) اثر قبول کرنا لکھا ہے۔ اس سے مطلب یہ ہے کہ اَتَوَّ باب ضَرَبَ سے ہو تو اس کے معنی ہیں ”نقل کرنا“ اور جب اسی کو ثلاثی مزید کے پہلے باب پر لجا کر اَتَوَّ (در اصل اَوَّ) بنا دیں تو معنی ہوں گے ”ایثار کرنا۔ ترجیح دینا“ اور جب دوسرے باب پر لے جا کر اَتَوَّ بنا دیں تو اسی کے معنی ہوں گے ”اثر کرنا“ اور جب اس اَتَوَّ کو ثلاثی مزید کے چوتھے باب پر لے جا کر اَتَوَّ بنا لیں تو اس کے معنی ہوں گے ”اثر قبول کرنا“۔

عربی کا معلم (۴) ۳۳ سبق (۳۸)

تَوَرَّضَ (ض) نقل کرنا (۱) ایثار کرنا۔ ترجیح	أَسْرَفَ (ا) بیجا خرچ کرنا حد سے
وینا (۲) اثر کرنا (۴) اثر قبول کرنا بڑھنا	
بَحْرَ (ج) بدلہ دینا (۱۰) کرایہ سے	الْتَمَسَ (۵) تلاش کرنا۔ التماس کرنا
بِئْسَ (ن) ٹوکر رکھنا۔	أَمِلَ (ن) اُمید رکھنا (۴) غور کرنا
خَذَ (ن) پکڑنا۔ لینا (مَع کے ساتھ)	امْتَثَلَ (۷) کسی کے کہنے کے مطابق
لے جانا (۳) گرفت کرنا	کام کرنا۔ فرمانبرداری کرنا
أَبْنَى (س) اجازت دینا (۱۰) اجازت	أَنْبَأَ (ا) و نَبَأَ (۲) خبر دینا
تَلَا (ن) پڑھنا	خَسِيَ (س) دور ہونا۔ ڈھٹکارا جانا
يَأْتِي (ي) آنا	شَاءَ (يَشَاءُ) چاہنا۔ شِئْتَ تو نے چاہا
سَهَرَ (ا) مسخری کرنا	عَفَا (يَعْفُو) معاف کرنا
عَرَضَ (ا) منہ پھیر لینا۔ الگ ہو جانا	هَنَأَ (ف) خوشگوار ہونا (۲) مبارکباد کہنا
مَزُور	أَنْشَأَ (ا) پیدا کرنا
سَلَّمَ (يُسَلِّمُ) بلوغت	رَفَعَتْ (رَفَعَتْ) پھینکا
سَاحَ (يَسَاحُ) جہتندی۔ مفلسی	رَغَدًا (ا) فراغت

سَبَّحَ (ج سَبَّحَات) سگریٹ	اَلْعَفْوُ يَا عَفْوًا مَعَا فَرَمَائِیں
سَلَّةَ (اَسْلَال) ٹوکری	مُرْتَمَرًا كَانْفَرَس
صَبِيٍّ (صَبِيَّان) بچہ	هَزْءٌ قَدَّهْ خُفْصَ جِس سے سب مذاق کریں
عَاظِفَةً (ج عَوَاطِف) عنایت - جذبہ	هَزُّ وَا ثَغْمَا - مذاق
عُرْفَ پندیدہ بات - مشہور بات	هَتَيْنَا مَرِيئًا مَرَّے سے - تمہیں
عَفْوُ معافی - جو چیز حاجت سے زیادہ واپس - کیونکہ	
خوشگوار ہو	

مشق نمبر ۲۸

تنبیہ۔ مقصود بالثال الفاظ کے نیچے خط لگا دیا ہے۔ ان پر خاص توجہ دی جائے۔
 تنبیہ۔ جو حضرات فن تعلیم سے تعلق نہیں رکھتے انہیں ذیل کے مکالمے اور
 آئندہ مکالمات میں کچھ تکلفات محسوس ہوں گے۔ اس کی وجہ سمجھنے کے
 لئے دیا ہے کامطالعہ ضرور کر لیں۔ اس مشق میں مہموز کی مثالیں اصل
 مقصود ہیں۔

(۱) حُسَيْنُ! هَلْ تَأَلَّفُ السَّبَّحَاتُ؟

كُنْتُ أَلْفَهَا لَكِنْ تَرَكْتُهَا مِنْذُ شَهْرٍ

عربی کا معلم ۳۵ سبق ۲۸

(۲) أَحَسَنْتَ ! إِيْلَفِ الشَّايَ وَأَلِفِ الْقَهْوَةَ لَكِنْ لَا تَأْلَفِ
السَّيْجَارَةَ۔

نَعَمْ قَالَ لِي الدُّكُورُ السَّيْجَارَةُ مُضِرَّةٌ تَتَأَثَّرُ بِهَا الرِّئَةُ وَالْعَيْنُ
(۳) وَاللَّهِ إِنَّكَ رَجُلٌ عَاقِلٌ، فَإِنَّكَ تُؤَثِّرُ قَوْلَ الدُّكُورِ عَلَى مَا لَوْ
فَاتِكَ

يَا أَخِي ! أَلَا حَسَنٌ عِنْدِي أَنْ لَا نَأْلَفَ الشَّايَ وَالْقَهْوَةَ أَيْضًا بِلَا
قِسْرُورَةٍ

(۴) مَتَى يَا بُنَيَّ أَبُوكَ مِنْ دِهْلِي؟
يَوْمَ قُدُومِهِ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
(۵) هَلْ سَمِعْتُمْ خُطْبَةَ مَوْلَانَا أَبِي الْكَلَامِ فِي الْمُؤْتَمَرِ الْإِسْلَامِيِّ
دِهْلِي؟

نَعَمْ سَمِعْنَاهَا، إِنَّهَا كَانَتْ مُؤَثَّرَةً جَدًّا، قَدْ تَأَثَّرَ مِنْهَا جَمِيعُ
الْمُضَارِّ

(۶) هَلِ اسْتَأْجَرْتَ هَذِهِ الدَّارَ؟
لَا ! أَنَا مُتَمَلِّ فِي اسْتِئْجَارِهَا

(۷) أَتَسْتَاجِرُ هَذَا الْآ جِيرَ الْأَمِينِ فَإِنَّ خَيْرَ مَنْ اسْتَأْجَرْتَ
مِنَ الْأَمِينِ

عربی کا معلم (۳۶) سبق (۸)

نَعَمْ اسْتَاجِرُهُ بِسُرُورٍ فَنَحْنُ فِي حَاجَةٍ إِلَى أَجِيرٍ قَوِيٍّ أَمِينٍ

(۸) يَا عَلِيُّ امْرُؤٌ وَلَدَكَ أَنْ يَأْخُذَ الْكِتَابَ وَيَقْرَأَ بَيْنَ يَدَيَّ

خُذْ يَا بَنِي كِتَابَكَ وَاقْرَأْ أَمَامَ الْأُسْتَاذِ

(۹) يَا أُخْتِي! مَرَى بَنَاتِكَ بِالصَّلَاةِ فَقَدْ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ مُرُوْ

أَوْلَادَكُمْ بِالصَّلَاةِ إِذَا بَلَغُوا سَبْعًا

نَعَمْ يَا أُخْتِي! سَامِرُهُنَّ بِالصَّلَاةِ امْتِثَالًا لِأَمْرِ النَّبِيِّ ﷺ

(۱۰) هَلْ اتَّخَذْتُمْ هَذَا الْبَيْتَ مَسْجِدًا؟

نَعَمْ سَتَتَّخِذُهُ مَسْجِدًا وَمَدْرَسَةً

(۱۱) سَلْ هَذَا الشَّيْخَ هَلْ تَأْذَنُ لَنَا أَنْ نَسْئَلَكَ بَعْضَ الْمَسَائِلِ؟

سَلُونِي يَا أَوْلَادُ مَا سِئَلْتُمْ وَلَا تَتَّخِذُوا آيَاتِ اللَّهِ هُزُورًا وَلَعِبًا

نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ يَا شَيْخُ لَا تَغْضَبْ جَنَّاكَ لِأَنَّ اللَّهَ أَثَرَكَ عَلَيْنَا فِي

الْعِلْمِ

(۱۲) فَاسْأَلُوا وَاعْمَلُوا بِمَا عَلَّمْتُمْ وَاتَّخِلُوا الْقُرْآنَ إِمَامًا فِي جَمِيعِ أُمُورِكُمْ

(۱۳) يَا أَبَانَا! هَلْ عِنْدَكَ شَيْءٌ لَنَا كُلُّ قَنَحْنُ جَنَّا مِنْ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ

خُذُوا يَا أَوْلَادُ تِلْكَ السَّلَّةَ وَكُلُوا مِنَ الْفَوَاكِهِ مَا سِئَلْتُمْ وَاشْكُرُوا

وَاللَّهُ عَلَى مَا رَزَقَكُمْ

۱۔ فرمانبرداری کے طور پر

عربی کا معلم (۳) ۳۷ سبق (۱۸)

(۱۳) نَحْمَدُ اللَّهَ وَنَشْكُرُكَ عَلَى عَوَاطِفِكَ لَكِنْ يَا شَيْخُ لَيْسَ فِيهَا خَبْرٌ وَلَا لَحْمٌ

إِخْسَنُوا يَا أَشْرَارُ! مَا أَنْتُمْ بِجَانِعِينَ هَلِ اتَّخَذْتُ مُؤْنِي هُرَّةً بَيْنَكُمْ؟

(۱۵) الْعَفْوُ لَا تَوَاحِدُنَا يَا عَمَّاهَا: نَحْنُ نَأْكُلُ التَّيْنَ وَالرُّطْبَ

فَكُلُوا مَا تُحِبُّونَ مِنْهَا هَبْنَا مَرِيئًا

(۱۶) هَنَّاكَ اللَّهُ وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ، فَهَلْ تَسْمَحُ لَنَا يَا شَيْخُ أَنْ نَأْخُذَ

مَعَنَا هَذِهِ السَّلَّةَ لِنَأْكُلَ فِي الطَّرِيقِ

وَاللَّهِ أَنْتُمْ شَيَاطِينُ، مَا جِئْتُمْ لِنَسْأَلُوا عَنِ الْمَسَائِلِ إِنَّمَا جِئْتُمْ

لِلْأَكْلِ وَالِاسْتِهْزَاءِ

(۱۷) أَيُّهَا الشَّيْخُ الْمُعْظَمُ! نَطْلُبُ مِنْكَ الْعَفْوَ لَمَّا فَعَلْنَا فِي

حَضْرَتِكَ خِلَافَ الْآدَبِ وَالْإِحْتِرَامِ وَنَسْتَأْذِنُكَ الْيَوْمَ لِلدَّهَابِ فَإِنَّا

مُرْنَاكَ الْيَوْمَ غَضَبَانَ

عَفَرَ اللَّهُ لَكُمْ! إِرْجِعُوا مَتَى شِئْتُمْ إِنْ كَانَتْ لَكُمْ حَاجَةٌ فِي فَهْمِ

الْمَسَائِلِ وَالسَّلَامِ

مِنَ الْقُرْآنِ

(۱) وَأُمِّرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ (۲) يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ

ک ہم دیکھ رہے ہیں آپ کو۔

عربی کا معلم ۳۸ سبق (۳۸)

(۳) خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ (۴) كُلُوا
وَأَشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا (۵) فَكَلَا مِنْهَا رَعْدًا حَيْثُ شِئْتُمَا (۶) وَاتَّخِذُوا
مِنْ مَقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى (۷) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي
عَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ (۸) فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (۹) ثُمَّ
لَتَسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ (۱۰) وَيُؤْتُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ
خَصَاصَةٌ (۱۱) إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ الْأَمِينُ (۱۲) أَنْتُمْ أَنْشَأْتُمُ
شَجَرَتَهَا أَمْ نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ (۱۳) وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ
فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ (۱۴) قَالَتْ مَنْ أَنْبَاكَ هَذَا
قَالَ نَبَّأَنِيَ الْعِلْمُ الْخَبِيرُ

www.Kinnat.com

ذیل کے جملے کی تحلیل صرفی و نحوی کرو

يَتَّخِذُ أَحْمَدُ زَيْدًا صَدِيقًا (احمد زید کو دوست بناتا ہے) اس کی تحلیل
صرفی اس طرح کرو۔

(يَتَّخِذُ) فعل 'مضارع' معروف 'معدی' بہ دو مفعول۔ یعنی اس کے دو
مفعول آیا کرتے ہیں۔ مذکر غائب 'ثلاثی مزید از بابِ افْتَعَلَ' از قسم 'مہموز
الفاء' دراصل یَا تَخِذْ قاعدہ تخفیف نمبر (۳) کے مطابق ہمزہ کو ت سے
بدل کرتے ہیں مُدْ غم کر دیا گیا۔

۱۔ جہاں کہیں۔

(أَحْمَدُ) اسم، علم، واحد مذکر، غیر منصرف [دیکھو درس ۱۰-۷] اسی لئے اس پر
توین نہیں آئی، مشتق اسم تفضیل از حِمْد، ثلاثی مجرد
(زَيْدًا) اسم علم، واحد مذکر، مُنْصَرِف، جامد، ثلاثی مجرد
(صَدِيقًا) اسم، نکرہ، واحد مذکر، مُنْصَرِف، مشتق، اسم صفت از صَدَقَ
ثلاثی مجرد۔

www.KitaboSunnat.com تحلیل نحوی اس طرح کرو۔

(يَتَّخِذُ) فعل مضارع متعدی، 'معرّب' مرفوع، (أَحْمَدُ) فاعل ہے اس
لئے مرفوع ہے

(زَيْدًا) مفعول اول اس لئے منصوب ہے
(صَدِيقًا) لمفعول ثانی ہے اسی لئے یہ بھی منصوب ہے فعل اپنے فاعل اور
دونوں مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اردو سے عربی میں ترجمہ کرو

(۱) حامد! کیا تو سگریٹ کا عادی ہے؟

☆ میں اس کا عادی تھا لیکن جب سے (مُنْذُ) مجھے ڈاکٹر نے منع کیا میں
نے اسے چھوڑ دیا

(۲) تم نے بہت اچھا کیا! سگریٹ پھینچو اور آنکھ کے لئے مضر ہے

☆ ہاں جناب! اسی لئے میں اب سگریٹ نہیں پیتا ہوں۔

(۳) کیا آپ نے یہ مکان کرایہ سے لے لیا؟

☆ ہاں! میں نے یہ مکان کرایہ سے لے لیا ہے۔

(۴) کیا تم نے اس شخص کو مزدوری سے لگایا ہے؟

☆ نہیں! ہم نے اسے مزدوری سے نہیں لگایا۔

(۵) اے میری بہن! تو اپنی لڑکی کو حکم کر کہ وہ اپنی کتاب میرے سامنے

پڑھے۔

☆ فاطمہ! تو کتاب لے اور اپنے ماموں کے سامنے پڑھ۔

(۶) اے لڑکو! اپنی کتابیں لو اور پڑھو

☆ ہاں جناب! ابھی ہم اپنی کتابیں لیتے ہیں۔

(۷) اے شریف عورت! تو اپنے لڑکوں اور لڑکیوں کو نماز کا حکم کر۔

☆ ہاں بھائی! میں انہیں ضرور نماز کے لئے حکم کر دوں گی۔

(۸) اس لڑکے سے پوچھو تیرا نام کیا ہے اور تو کہاں کا [باشندہ] ہے؟

☆ میرے بھائیو! میرا نام سلیم ہے اور میں لاہور [رہنے والا] ہوں۔

۱۔ مِّنْ اَيْنَ اَنْتَ ؟

۲۔ اَنَا مِنْ لَاهُورَ۔

(۹) اے لڑکی! وہ میوہ جات کی نوکری لے اور اس میں جو پسند ہو کھالے

☆ چچا! اے میرے چچا! میں آپ کا شکریہ ادا کرتی ہوں۔

(۱۰) کیا ان لوگوں نے اس گھر کو مسجد بنالیا؟

☆ جی ہاں! انہوں نے اس گھر کو مسجد بنالیا۔

(۱۱) تو تم اپنے مکان کو مدرسہ بنا لو۔

☆ اچھا! ہم اپنے مکان کو مدرسہ بنالیں گے۔

عربی کا معلم ۴۲ سوالات

سوالات نمبر ۱۳

- (۱) فِعْل اور اسم اپنے ترکیبی حروف کے لحاظ سے کتنی قسم کے ہوتے ہیں؟
- (۲) فعل غیر سالم کسے کہتے ہیں؟ اس کے اقسام بیان کرو۔
- (۳) وہ شعر پڑھو جس میں فعل کی ساتوں قسمیں مذکور ہیں۔
- (۴) مہموز کسے کہتے ہیں اور اس کی کتنی قسمیں ہیں؟
- (۵) لفظی ثقل و سُرور کرنے کے لئے مہموز میں جو تصرف کیا جاتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟
- (۶) مضاعف اور معتل کے تصرفات کو کیا کہتے ہیں؟
- (۷) مہموز میں لازمی تغیر کب ہوتا ہے اور اختیاری کب؟
- (۸) اَخَذَ، اَمَرَ اور اَكَلَ کا امر حاضر کیا ہوگا؟
- (۹) ان تینوں فعلوں کا امر حالت وصل میں کیسا پڑھا جائے گا؟
- (۱۰) ذیل کے الفاظ کے صیغے اور اُن کی اصلیت بتاؤ۔ ان میں کیا تغیر کرے قاعدے سے ہوا ہے کہاں وجوہاً اور کہاں جوازاً؟
- اِيْمَانٌ، اِلْفٌ (از باب اَفْعَلْ) اَوْ مِنْ، اِتَّخَذَ، مَرٌّ، اِيْتَمَرَ، سَلٌّ، اِلْفٌ (از باب فَاعِلْ) رَأْسٌ، مِيذَنَةٌ۔
- (۱۱) مشق نمبر ۲۸ میں جتنے افعال و اسماء مہموز کی قسم سے ہوں انہیں الگ بخن لو اور ہر ایک کا صیغہ پہچانو۔

الدَّرْسُ الثَّاسِعُ وَالْعِشْرُونَ الْفِعْلُ الْمُضَاعَفُ

ماضی	مضارع مرفوع	مضارع مجزوم	امرحاض
مَدَّ	يَمُدُّ	لَمْ يَمُدَّ	لَمْ يَمُدَّ
مَدَّا	يَمُدَّانِ	لَمْ يَمُدَّا	لَمْ يَمُدَّا
مَدَّوْا	يَمُدُّونَ	لَمْ يَمُدُّوْا	لَمْ يَمُدُّوْا
مَدَّتْ	تَمُدُّ	لَمْ تَمُدَّ	لَمْ تَمُدَّ
مَدَّتَا	تَمُدَّانِ	لَمْ تَمُدَّا	لَمْ تَمُدَّا
مَدَّدْنَ	يَمُدُّنَ	لَمْ يَمُدُّنَ	لَمْ يَمُدُّنَ
مَدَّدَتْ	تَمُدُّ	لَمْ تَمُدَّ	لَمْ تَمُدَّ
مَدَّدْتُمَا	تَمُدَّانِ	لَمْ تَمُدَّا	لَمْ تَمُدَّا
مَدَّدْتُمْ	تَمُدُّونَ	لَمْ تَمُدُّوْا	لَمْ تَمُدُّوْا
مَدَّدَتْ	تَمُدِّينَ	لَمْ تَمُدِّيْ	لَمْ تَمُدِّيْ
مَدَّدْتُمَا	تَمُدَّانِ	لَمْ تَمُدَّا	لَمْ تَمُدَّا
مَدَّدْنَ	تَمُدُّنَ	لَمْ تَمُدُّنَ	لَمْ تَمُدُّنَ
مَدَّدَتْ	أَمُدُّ	لَمْ أَمُدَّ	لَمْ أَمُدَّ
مَدَّدْنَا	نَمُدُّ	لَمْ نَمُدَّ	لَمْ نَمُدَّ

۱۔ مضاعف کی ماضی و مضارع کی گردانوں کو دیکھ کر تم سمجھ سکتے ہو کہ جن صیغوں میں لام کلمہ متحرک ہوا لرتا ہے وہاں مضاعف میں قاعدہ ادغام نمبر (۲) و نمبر (۳) کے مطابق ادغام ہو جاتا ہے اور جن صیغوں میں لام کلمہ ساکن ہوا کرتا ہے وہ صیغے بالکل فعل سالم کی طرح بغیر کسی تغیر کے بولے جاتے ہیں۔ ان میں ادغام ممنوع ہے۔

۲۔ جن صیغوں میں حرف جازم کی وجہ سے مضارع کا لام کلمہ ساکن کر دیا جاتا ہے یا امر کے صیغے میں قاعدے کے مطابق جزم کر دیا جاتا ہے وہاں ادغام بھی جائز ہے اور فکت ادغام (ادغام کھول دینا) بھی جائز ہے۔ لیکن ادغام کی حالت میں آخر کے حرف ساکن کو کوئی سی حرکت دینے کی ضرورت پڑتی ہے کیونکہ آخر میں حرکت نہ ہو تو تلفظ ہی نہ ہو سکے گا۔ یہ حرکت اکثر زیر کی دی جاتی ہے۔ کبھی زیر بھی دیتے ہیں اور ماقبل مضموم ہو تو پیش بھی دے سکتے ہیں: لَمْ يَمْذُ يا لَمْ يَمْذُ۔ مُذُ یا اُمذُ۔

تنبیہ: ا۔ اُمذُ ذ میں ادغام کے بعد ہمزۃ الوصل کی ضرورت نہیں رہتی کیونکہ پہلا حرف متحرک ہو جاتا ہے۔

۳۔ سبق ۲۷ میں تم نے ادغام کے تین قاعدے دیکھ لئے ہیں اب مذکورہ بیان سے ایک نیا قاعدہ تم سمجھ سکتے ہو جو حسب ذیل ہے۔

عربی کا معلم (۳) ۳۵ سبق (۱۹)

قاعدہ ادغام نمبر (۴) حرف جازم کی وجہ سے مضارع کے جو صیغے مجزوم ہو جاتے ہیں، نیز امر کے وہ صیغے جن کے آخر میں جزم پڑھا جاتا ہے ان میں ادغام اور فَلَکِ ادغام دونوں جائز ہیں۔

۳۔ ادغام کے مذکورہ قاعدے مضاعف سے متعلق تھے جو دو ہم جنس حروف میں ہوا کرتا ہے۔ اب چند ایسے قاعدے بتلائے جاتے ہیں جن کا تعلق دوسرے افعال سے ہے۔ یہ ادغام ہم جنس حروف میں نہیں بلکہ ہم مخرج یا قریب المخرج حروف میں ہوتا ہے (مخرج کا بیان آگے آتا ہے)۔

قاعدہ ادغام نمبر (۵) باب اِفْعَلْ (۷) کاف کلمہ جب ذُذِیاز ہو تو اِفْعَلْ کی ت کو انہی حروف سے بدل کر باہم ادغام کرنا لازم ہے: اِذْ تَحَلَّ سے اِذْ دَخَلَ پھر اِذْ دَخَلَ، یَدْ تَحِلُّ سے یَدْ دَخِلْ پھر یَدْ دَخِلْ۔ اِذْ تَكْرُ سے اِذْ تَكْرُ، یَدْ تَكْرُ اور اِذْ تَكْرُ سے اِذْ تَكْرُ، یَدْ تَكْرُ بن جاتا ہے۔

تنبیہ ۲: اِذْ تَكْرُ کو اِذْ تَكْرُ بھی بولتے ہیں: فَهَلْ مِنْ مَدِّکُمْ۔

قاعدہ ادغام نمبر (۶) باب تَفَعَّلْ اور تَفَاعَلَ کاف کلمہ ان دس حروف (ث، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ) میں سے کوئی ایک ہو تو ابواب مذکورہ کی ت کو ان حروف

۴ نصیحت لینا

۵ داخل ہونا۔

۶ تو کیا ہے کوئی نصیحت لینے والا۔

۷ زینت دار ہونا

سے بدل کر باہم ادغام کر دینا جائز ہے (ضروری نہیں)۔ اس وقت ماضی اور امر کے شروع میں همزة الوصل بڑھانے کی ضرورت پڑتی ہے: **يَذْكُرُ** سے **اِذْكَرْ** **يَذْكُرُ** اور **تَذَاوُلْ** سے **اِذَاوُلْ**، **يَتَأَقُلْ**، **اِذَاقُلْ**۔

قاعدہ ادغام نمبر (۷)۔ لام تعریف (ال) کو حروف شمسیہ (دیکھو درس ۲-۵) میں ادغام کرنا واجب ہے: **الْأَنْاءُ**، **الْأَنْاءُ**، **الْأَنْاءُ** وغیرہ۔

تنبیہ ۳:- مخرج سے مراد منہ کے اندر کی وہ جگہ ہے جہاں سے حروف کی آواز نکلتی ہے۔ مخرج کے لحاظ سے حروف کے کئی گروہ ہیں۔

(۱) حروف حَلْقِيَّةٌ جن کا مخرج حلق ہے۔ ح 'خ' ع 'ع' غ 'غ' اور ہ۔

(۲) حروف لَهَوِيَّةٌ جن کا مخرج لہاء یعنی حلق کا کوا ہے: قی اور ک۔

(۳) حروف شَجَرِيَّةٌ جن کا مخرج وسط زبان ہے: ج 'ش' اور ی۔

(۴) حروف يَطْعِيَّةٌ جن کا مخرج تالو ہے۔ ط 'ت' اور د۔

(۵) حروف اَسْلِيَّةٌ جن کا مخرج زبان کا سر ہے: ص 'ز' اور س۔

(۶) حروف شَفَوِيَّةٌ جن کا مخرج لب ہے: ب 'و' م اور ف۔

اسی طرح کل سولہ یا سترہ مخارج ہیں جن کی تفصیل بڑی کتابوں میں ملے گی۔

فعل مضاعف ثلاثی مجرد کے تین بابوں (نَصَرَ، صَرَبَ اور سَمِعَ سے اکثر آ

۱۔ یاد رکھنا نصیحت لینا۔ ۲۔ بوجھل ہونا ۳۔ شَجَرُ دونوں کولوں کے بیچ کی جگہ

۴۔ يَطْعُ یا يَطْعُ تالو میں وہ جگہ جہاں زبان کا سر الگتا ہے۔ ۵۔ اَسْلَةُ نوک زبان

۶۔ شَفَةُ لب۔

عربی کا معلم ۱۴ (۱۵) سبق (۱۶)

ہے اور باب گزرم سے کتر۔ اور ابواب ثلاثی مزید کے آٹھویں اور نویں باب کے سوا باقی تمام ابواب سے آتا ہے۔ ذیل میں صرف صغیر دیکھ کر اچھی طرح سمجھ جاؤ گے۔

مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ

مَدَّ (ن)	بَمَدٍّ	مُدِّيَا اُمَدٍّ	مَادٍّ	مَمْلُودٌ	مَدَّ
فَرَّ (ض)	يَفْرُ	فِرَايَا فَرٍّ	فَارٍّ	مَفْرُورٌ	فَرَّيَا فَرَارٍ
مَسَّ (س)	يَمَسُّ	مَسَّيَا اَمَسٍّ	مَاسٍّ	مَمْسُوسٌ	مَسَّ
لَبَّ (ك)	يَلْبُ	لُبَّيَا اَلْبٍ	لَبِّبٌ		لَبَّيَّةٌ

مِنَ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ

اَمَدَّ	يُمَدُّ	اِمَدِّيَا اَمِدٍّ	مُمَدٍّ	مُمَدٍّ	اِمَدَادٌ ۵
مَدَّدَ	يُمَدِّدُ	مَدِّدٌ	مُمَدِّدٌ	مُمَدِّدٌ	تَمَدِّدٌ ۱
مَادَّ	يُمَادُّ	مَادِّيَا مَادِّدٌ	مُمَادٍّ	مُمَادٍّ	مُمَادَّةٌ ۷
تَمَدَّدَ	يَتَمَدَّدُ	تَمَدَّدٌ	مُتَمَدِّدٌ	مُتَمَدِّدٌ	تَمَدَّدٌ ۸
تَمَادَّدَ	يَتَمَادَّدُ	تَمَادِّيَا تَمَادَّدٌ	مُتَمَادٍّ	مُتَمَادٍّ	تَمَادَّدٌ ۹
اِنْشَقَّ	يَنْشَقُّ	اِنْشَقِّيَا اِنْشَقَّقُ	مُنْشَقٍّ	مُنْشَقٍّ	اِنْشِقَاقٌ ۱۰
اِمْتَدَّ	يَمْتَدُّ	اِمْتَدِّيَا اِمْتَدَّدٌ	مُمْتَدٍّ	مُمْتَدٍّ	اِمْتَدَادٌ ۱۱
اِسْتَمَدَّ	يَسْتَمَدُّ	اِسْتَمَدِّيَا اِسْتَمَدَّدٌ	مُسْتَمَدٍّ	مُسْتَمَدٍّ	اِسْتِمْدَادٌ ۱۲

۵ جہاں ۵ بھاننا۔ ۷ چھوٹا سے عقل مند ہونا ۸ مدد دینا ۹ پھیلانا ۱۰ کھینچنا۔
۱۱ کھینچنا ۱۲ باہم کھینچنا ۱۳ پھینچنا ۱۴ پھیلانا ۱۵ مدد طلب کرنا۔

تنبیہ ۴:- باب اِنْفَعَلَ سے مَدَّ نہیں گردانا جاتا اس لئے مادہ بدلنا پڑا۔

اور باب اِفْعَلَ اور اِفْعَالَ سے مضاعف نہیں آتا۔

تنبیہ ۵:- گردان دیکھ کر سمجھ سکتے ہو کہ باب (۲) اور (۳) میں کوئی تغیر نہیں

ہوا ہے۔ انہیں بالکل صحیح کی مانند گردانا جاتا ہے۔

تنبیہ ۶:- باب ۳'۵'۶ اور ۷ میں اسم فاعل اور اسم مفعول کا مقام کی وجہ

سے یکساں ہو گئے ہیں۔ مگر تم سمجھ سکتے ہو کہ اصل میں الگ الگ ہونے

چاہئیں۔ اسم فاعل میں ما قبل آخر مکسور اور اسم مفعول میں مفتوح ہونا

چاہیے پس مُمَادَا اگر اسم فاعل ہے تو اصل میں مُمَادِ ذ اور اسم مفعول ہے

تو مُمَادُو ہے۔

سلسلۃ الالفاظ نمبر ۲۷

أَرْضَى (رُضِی) راضی کر لینا۔ خوش کرنا اِسْتَحَفَّ (۱۰) ہلکا یا ذلیل سمجھنا

اِتَّبَعَ (۷) پیروی کرنا اِعْتَرَفَ (۷) اقرار کرنا

اِغْتَرَا (۷) دھوکا کھانا۔ مغرور ہونا ذَلَّ (ض) ذلیل ہونا (۱) ذلیل کرنا

اِغْتَنَمَ (۷) غنیمت جاننا رَدَّ (ن) لوٹا دینا (۴) ترود یا پس

پیش کرنا

اَحْسَّ (۱-بہ) محسوس کرنا سَخَّرَ (۲) تابع کرنا (۱) چھپانا

أَعْلَنَ (۱) ظاہر کرنا	سَرَّ (ن) خوش کرنا (۱) چھپانا
انْفَتَحَ (۶) کھل جانا	سُرَّ (مجهول آتا ہے) خوش ہونا۔
	خوش کیا جانا
تَأَخَّرَ (۴) دیر کرنا۔ پیچھے ہٹنا	إِنَّا قَلَّ (۵) اصل میں تَفَاقَلَّ ہے
تَحَرَّكَ (۴) ہلنا	بوجھل ہونا
لَبَّهَ (۴) بیدار ہونا	سَقَطَ (ن) گرنا (۱) و (۳) گرانا
جَدَّ (ض) کوشش کرنا	سَعَى (يَسْعَى) کوشش کرنا
جَهَرَ (ف) ظاہر کرنا۔ آواز بلند کرنا	شَقَّ (ن) پھاڑنا (عَلَيْهِ) شاق
حَاجَّ (۳) باہم جھگڑنا۔ مباحثہ کرنا	گزرنا (۶) پھٹ جانا
حَقَّ (ض) ثابت ہونا (۱) ثابت	صَدَّ (ن) روکنا
کرنا (۲) تحقیق کرنا (۱۰) حقدار ہونا	طَمِعَ (س) طمع کرنا
ذَقَّى (ن۔ الْجَرَسَ) گھنٹی بجانا	ظَنَّ (ن) گمان کرنا۔
ذَقَّى الْبَابَ دروازہ کھٹکھٹانا	خیال کرنا
ذَقَّى الدَّوَاءَ دو ایسنا۔ باریک کرنا عَدَّ (ن) گننا (۱) تیار کرنا (۱۰) تیار	
ذَلَّ (ن) عَلَيْهِ يَا إِلَهِہِ بتلانا ہونا	
عَضَّ (ن) آواز یا نگاہ کو پست کرنا	عَزَّ (ض) عزت دار ہونا۔ غالب
عَصَّ (ن۔ عَلَيْهِ) قصہ سنانا۔ بیان کرنا	ہونا (۱) عزت دینا

عربی کا معلم (۴) ۵۰ سبق (۱۴)

قَلَّ (ض) کم ہونا (۱۰) کم جاننا۔ مَرَّ (ن۔ بہ) یا عَلَيَّ (گزرنا کسی پر	خود مختار ہونا
مَسَّ (س) چھونا	فَنَعَ (س) قناعت کرنا
مَنَّ (ن۔ عَلَيَّ) احسان کرنا۔	لَبَسَ (س) پہننا
احسان جتلاتا	اٰخَرُ دوسرا
نَفَرَ (ض) بھاگنا۔ لڑائی کے لئے	اِلَّا لٰكِنْ مگر
نَکَلْنَا	بَرُّ احسان کرنے والا
هَزَّ (ن) ہلانا	بَرْدُ سردی۔ ٹھنڈک
حِينَ (أَحْيَانُ) وقت	بَطِيْنَةٌ ست رفتار
حِينَ مَا کسی وقت	ثَمِيْنٌ قیمتی
خَيْلٌ (اسم جمع) گھوڑے	جَارِيَةٌ خادمہ۔ لونڈی

جَرَسٌ تَحَنُّی ۱
دَقِیقٌ بَارِیکٌ یُوسِی ہُوئی چیز۔ آتا
دُونٌ رِوا
رُؤٌ یَاخواب
عُمَی تپ (حُمَیَّاتٌ مَوْنَتٌ رِبَاطٌ باندھنا
شَرِیرٌ اَشْرَارٌ شرارت کرنے
والا
صُوفٌ اُون
سَاعَةُ الْمُسْرَةِ مشکل کی گھڑی
قَائِمَةٌ چوپائے کا یا میز کرسی کا پاؤں
مَجِئِی آنا
مِسْمَارٌ کیل لوہے کی
مَلَاقِی ملنے والا

مشق نمبر ۲۹

تنبیہ:- چونکہ سبق مضاعف کا ہے اس لئے ہر جملے میں مضاعف الفاظ کے استعمال کا خاص طور پر خیال رکھنا پڑا ہے۔ اگرچہ تحسین عبارت کے لحاظ سے بعض مواقع میں دوسری قسم کے الفاظ زیادہ موزوں ہو سکتے تھے۔

(۱) دَقِیُّ الْجَرَسِ یَا حَامِدُ فَقَدْ قَرُبَ وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ

☆ قَدْ دَقَّ الْجَرَسُ قَبْلَ مَجِيئِكُمْ يَا أَسَاطِدِي

(۲) مَنْ دَقَّ الْجَرَسُ؟

☆ دَقَّقْتُ أَنَا يَا سَيِّدِي

(۳) كَيْفَ دَقَّقْتَ قَبْلَ الْوَقْتِ؟

☆ السَّاعَةُ مُتَأَخِّرَةٌ (يَا بَطِيئَةً) يَا سَيِّدِي

(۴) قَائِمَةُ الْكُرْسِيِّ تَتَحَرَّكُ، قُلْ لِلنَّجَّارِ أَنْ يَدُقَّ مِسْمَارًا فِيهَا

☆ هُوَ يَظُنُّ أَنَّهَا تَنْشَقُّ بِالْمِسْمَارِ

(۵) مَنْ يَدُقُّ الْبَابَ؟

☆ لَعَلَّ الْجَارِيَةَ تَدُقُّ الْبَابَ

(۶) يَا جَارِيَةُ دُقِّي الدَّوَاءَ جَيِّدًا

☆ انْظُرْ يَا سَيِّدِي الدَّوَاءَ مَذْفُوقٌ جَيِّدًا كَالدَّقِيقِ

(۷) إِلَى أَيْنَ تَفِرُونَ يَا أَوْلَادُ؟

☆ نَحْنُ نَفِرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

(۸) فَفِرُوا وَلَا تَتَأَخَّرُوا

☆ هَذَا هُوَ مَطْلُوبُنَا

(۹) يَا خَلِيلُ اعْدُدْ أَوْرَاقَ هَذَا الْكِتَابِ، كَمْ هِيَ

☆ قَدْ عَدَدْتُهَا فَهِيَ خَمْسُونَ وَرَقَةً

مرتب کا معلم ۵۳ سبق (۱۶)

(۱۰) يَا خَلِيلُ أَهْلُ يَسْرُكَ الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْ إِلَى مَيْدَانِ

اللَّعِبِ؟

☆ وَاللَّهِ يَسْرُنِي أَنْ أَتَعَلَّمَ وَقْتَ الدَّرْسِ وَالْعَبَ وَقْتَ اللَّعِبِ

(۱۱) هَلْ يَسْرُ حَاكَ الدَّرْسُ أَمْ اللَّعِبُ؟

☆ يَا سَيِّدِي يَسْرُهُ اللَّعِبُ أَكْثَرَ مِنْ مَا يَسْرُهُ الدَّرْسُ

(۱۲) أَظُنُّ أَنَّكَ تَأْجِجُ فِي الْإِمْتِحَانِ الْمَاضِي

☆ الْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ نَحَجْتُ وَقَدْ كُنْتُ أَعْدَدْتُ لِلنَّجَاحِ مِنْ قَبْلُ

(۱۳) صَدَقَ مَنْ قَالَ مَنْ جَدَّ وَجَدَّ

☆ وَقَالَ تَعَالَى لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى

(۱۴) لَكِنِّي أَسْتَلُكَ هَلْ أَعْدَدْتُ لِلْإِمْتِحَانِ الْأَكْبَرِ إِمْتِحَانِ الْآخِرَةِ؟

☆ الْحَمْدُ لِلَّهِ أَعِدُّ لَهُ وَأَرْجُو مِنْ رَبِّي الْفَلَاحَ وَالنَّجَاحَ فِي

بَلَدِكَ إِلَّا إِمْتِحَانِ آيْضًا

(۱۵) وَاللَّهِ لَقَدْ سَرَّنِي كَلَامُكَ يَا خَلِيلُ

☆ وَأَنَا سُرَرْتُ بِلِقَائِكَ يَا سَيِّدِي

(۱۶) يَا سَلِيمُ أَهْلُ أَدْلُكَ عَلَى عَمَلٍ يُعْزُكَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ؟

☆ دَلَّنِي عَلَيْهِ مِنْ فَضْلِكَ - لِتَكُونَ مَا جُورًا - فَالِدَّالُّ عَلَى

تَعْمِيرِ كَفَاعِلِهِ

عربی کا معلم (۱۶) ۵۲ سبق (۱۷)

(۱۷) كُنْ مُطِيعًا لِلّٰهِ وَرَسُولِهِ وَبِرًّا بِوَالدَيْكَ وَتَوَدَّدًا إِلَى خَلْقِ اللّٰهِ تَكُنْ عَزِيزًا عِنْدَ اللّٰهِ وَعِنْدَ النَّاسِ
☆ وَاللّٰهُ يَا عَمِّي ذَلَّلْتَنِي عَلَى عَمَلِ جَامِعِ الْخَيْرِ كُلِّهِ فَجَزَّ اللّٰهُ خَيْرَ الْجَزَاءِ

(۱۸) اَلَا تُحَسِّنُ بِالْبُرْدِ يَا لَيْلَىٰ فِيْ هَذِهِ الْاَيَّامِ اَيَّامِ الْبُرْدِ وَالشِّتَا
☆ كَيْفَ ظَنَنْتَ يَا سَيِّدِي اِنِّي لَمْ اُحْسِنُ بِالْبُرْدِ؟

(۱۹) اِنِّي اَرْتَلِكُ مَلْبُوسَةً فِيْ لِبَاسِ الصَّيْفِ
☆ لَيْشُقُّ عَلَيَّ يَا سَيِّدِي لِبَاسُ الصُّوفِ
(۲۰) لَا بَأْسَ بِهِ الْبِيسِيُّ لِبَاسُ الصُّوفِ فِي الشِّتَاءِ كَيْ لَا يَمَسَّ الْحُمَّى وَالزُّكَامُ

☆ اَحْسَنْتَ يَا سَيِّدِي اَنَا مُسْرُورَةٌ وَمَمْنُونَةٌ بِطَيْبِ عَوَاطِفِكَ
(۲۱) هَلْ تَعْرِينَ حِينًا مَا عَلَيَّ حَدِيقَةٌ وَتَنْظُرِينَ اشْجَارَهَا
تَشْمِينَ اَزْهَارَهَا

☆ نَعَمْ اَكُنْتُ مَرَرْتُ بِالْبُسْتَانِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَرَأَيْتُ شَجَرًا
حَسَنًا فَهَزَزْتُ اَغْصَانَهَا وَشَمِمْتُ اَزْهَارَهَا
(۲۲) لَا تَهْزِي اِلَّا غُصَّانَ وَلَا تَطْمَعِي فِي الْاَلْمَارِ فَإِنَّ الطَّ

۱۔ میں تجھے دیکھ رہا ہوں۔

يُذَلِّكُ -

☆ صَلَفَتْ يَا أَسَاذِي! كَانَتْ تَقُولُ أُمِّي "عَزَّ مِنْ قَنَعٍ وَذَلَّ مِنْ طَمَعٍ

(۲۳) أَلَمْ تَعْلَمُوا يَا إِخْوَانِي أَنَّ أَهْلَ مِصْرَ قَدْ اسْتَقَلُّوا مُنْذُ زَمَانٍ

فَلِمَ لَا يَسْتَقِلُّ أَهْلُ الْهِنْدِ؟

☆ أَهْلُ الْهِنْدِ كَانُوا يَسْتَحِقُّونَ وَيَسْتَقِلُّونَ أَنْفُسَهُمْ لَكِنَّ الْيَوْمَ

تَنْبَهُوا قَلِيلًا، فَالْيَوْمَ يُؤْمَلُ مِنْهُمْ مَا كَانَ لَا يُؤْمَلُ بِالْأَمْسِ

(۲۴) قَدْ اعْتَرَفَ الْآنَ كَثِيرٌ مِنْ زُعَمَاءِ إِنْجَلْتَرَا أَنَّ الْهِنْدَ قَدْ

اسْتَحَقَّتِ إِلَّا سِتْقَالَ بِأَمْدَادِهَا الثَّمِينَةِ فِي حُصُوكِ الْفَتْحِ

☆ نَعَمْ لَوْلَا رِجَالُ الْهِنْدِ وَ أَسْبَابُهَا لَمَا انْفَتَحَ أَبَدًا لِإِنْجَلْتَرَا

أَبَابُ الْفَتْحِ فِي أَفْرِيقِيَّةٍ وَ إِيْطَالِيَّةٍ وَ فِي شَرْقِ الْهِنْدِ وَلَا فِي أَوْرُبَا

(۲۵) وَهَكَذَا كُلُّ مَمْلَكَةٍ مِنْ مَمَالِكِ إِلَّا سَلَامَ مُدَّتْ يَدُهَا إِلَى

إِمْدَادِ الْبُرْطَانِيَّةِ فِي حُصُوكِ الْفَتْحِ

☆ صَدَقْتَ! فَيَجِبُ عَلَى الْبُرْطَانِيَّةِ أَنْ تُرَضِيَ الَّذِينَ أَمَدَوْهَا

فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ فَمِنْ لَمْ يُسَخِّرْ بِالْإِحْسَانِ قُلُوبَ الْأَصْدِقَاءِ لَا يَغْتَرَّ

بِالْفَتْحِ عَلَى الْأَعْدَاءِ

(۲۶) نَرْجُو مِنْ عَقَلَاءِ الْبُرْطَانِيَّةِ أَنَّهُمْ لَا يَغْتَرُونَ بِهَذَا الْفَتْحِ وَلَا

يَتَرَدَّدُونَ فِي إِعْطَاءِ الْهِنْدِ حَقَّهَا

☆ هَكَذَا أَظُنُّ يَا سَيِّدِي، مَعَ ذَلِكَ لَا نَغْتَرُّ بِوَعْدِهِمْ، فَإِنَّ

الْحَرِيَّةَ لَا تَوْهَبُ، بَلْ تُوْخَذُ بِالْقُوَّةِ وَالْاِسْتِعْدَادِ

مِنَ الْقُرْآنِ

(۱) نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ (۲) يَا بُنَيَّ اِے میرے پیارے بیٹے! لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَىٰ اخَوَتِكَ (۳) وَلَقَدْ يَسْرُنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُّذَكِّرٍ؟ (۴) وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ اِلَّا اَيَّامًا مَّعْدُودَةً (۵) وَإِنْ يَمْسُكِ اللَّهُ بَصْرِي فَلَا تَكْشِفْ لَهُ اِلَّا هُوَ وَإِنْ يَمْسُكِ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (۶) قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ ابْصَارِهِمْ (۷) قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ ابْصَارِهِنَّ (۸) قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ (۹) اَسِرُّوا قَوْلَكُمْ اَوْ اَجْهَرُوْا بِهِ اِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُوْرِ (۱۰) وَحَاجَّةُ قَوْمُهُ قَالَ اَتَحَاجُّوْنِي [اَتَحَاجُّوْنِي] فِی اللَّهِ (۱۱) قُلْ اِنَّ الْمَوْتَ الَّذِی تَفِرُّوْنَ مِنْهُ فَاِنَّهُ مَلَا فِیْكُمْ ثُمَّ تَرْدُّوْنَ اِلَی عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَمِنْكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ (۱۲) وَهَزَىٰ اِلَيْكَ بِجُرْعِ النَّخْلَةِ تُسَاقِطُ عَلَیْكَ رُطْبًا جَنِيًّا (۱۳) تُعَرِّضُ مِنْ تَشَاءُ وَتُدِلُّ مِنْ تَشَاءُ (۱۴) يَمْنُنْ عَلَیْكَ اَنْ اَسْلَمُوا قُلْ لَا تَمْنُوا عَلَیْ اِسْلَامِكُمْ بَلِ اللَّهُ يَمْنُنْ عَلَیْكُمْ اَنْ هَدَانَكُمْ لِلْاِيْمَانِ (۱۵) وَاعِذُ وَاللَّهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُوْنَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَ عَدُوَّكُمْ وَاخْرَیْنَ مِنْ دُوْنِهِمْ لَا تَعْلَمُوْنَهُمْ جَ اللَّهُ يَعْلَمُهُمْ (۱۶) يَا أَيُّهَا الَّذِیْنَ مَا لَكُمْ اِذَا قِيلَ لَكُمْ اَنْفِرُوا فِی سَبِيلِ اللَّهِ اِنَّا قُلْنَا اَرْضِیْتُمْ بِالْحَيٰوةِ الدُّنْيَا مِنَ الْاٰخِرَةِ؟

۱۔ بخشی نہیں جاتی۔ ۲۔ جہاں تک تم سے ہو سکے۔ ۳۔ کیا تم راضی ہو گئے۔

۴۔ آخرت کے مقابلے میں۔

اردو سے عربی میں ترجمہ کرو

(۱) مدرسہ کی گھنٹی کب بجائی گئی؟

۱۵ ابھی آدھ گھنٹہ پیشتر بجائی گئی

(۲) کس نے [اُسے] بجایا؟

۱۵ شاید حامد نے بجائی

(۳) میز کے پائے میں ایک کیل ٹھوک دو

۱۵ جناب! میں خیال کرتا ہوں کہ وہ کیل سے پھٹ جائے گا

(۴) دیکھو! دروازہ کون کھٹکھٹا رہا ہے؟

۱۵ شاید حامد دروازہ کھٹکھٹا رہا ہے

(۵) اے لڑکے! یہ اچھی طرح ٹوٹ لے

۱۵ ہاں جناب! ابھی وہ ٹوٹ دیتا ہوں

(۶) لڑکیو! تم کہاں بھاگی جا رہی ہو؟

۱۵ چھوڑیے جناب! ہم مدرسہ کی طرف دوڑ رہے ہیں

(۷) ابھی مدرسہ کی گھنٹی نہیں بجی؟

۱۵ جناب! گھنٹی بج گئی

(۸) تو بھاگو دیر مت کرو

☆ یہی تو ہمارا مطلب ہے

(۹) کیا تجھے تیرے باپ کے خط نے مسرور نہیں کیا؟

☆ واللہ! میں اپنے والد کے خط سے بہت ہی خوش ہوا

(۱۰) آپ مجھے براہ مہربانی ایسی کتاب کا پتہ دیں گے جس سے [یہ] میرے

عربی سمجھنا آسان ہو جائے

ہاں! میں تمہیں ضرور ایسی کتاب کا پتہ دوں گا جو عربی سمجھنے میں تمہیں مدد دے گی

(۱۱) رشید! کیا تمہیں سردی محسوس نہیں ہوتی؟

جناب مجھے سردی محسوس ہوتی ہے

(۱۲) حمید! تم نے اپنا قیص کیسے پھاڑا؟

جناب میں نے نہیں پھاڑا بلکہ اس شریر لڑکے نے پھاڑ ڈالا

(۱۳) کیا تمہارے اُستاد تمہیں تاریخی قصے سناتے ہیں؟

جی ہاں! وہ ہمیں ہر روز ایک تاریخی قصہ سناتے ہیں۔

سوالات نمبر ۱۴

(۱) فعل مضاعف کی تعریف کرو

(۲) ادغام کسے کہتے ہیں؟

(۳) کون سی صورت میں ادغام اور فیک ادغام دونوں جائز ہیں؟

(۳) سَبَب میں ادغام کا قاعدہ پایا جاتا ہے یا نہیں؟ اگر پایا جاتا ہے تو ادغام کیوں نہیں ہوا؟

(۵) مضاعف سے امر کے صیغہ واحد مذکر میں کتنی صورتیں جائز ہیں؟

(۶) ماضی و مضارع و امر کے کون کون سے صیغوں میں ادغام ممنوع ہے؟

(۷) ذیل کے صیغے پہچاننا اور بتاؤ کہ وہ اصل میں کیا ہیں اور کس قاعدے سے ان میں تغیر ہوا ہے: دَلَّ، دَلِّ، دُلُّ، دُلُّوْا، يَدْلُوْنَ، لَمْ يَدْ لُ، دَالٌ، اَدْلُ، اَدْلُ، مَمَادٌ، اِدْكُرْ، مُطَهِّرٌ، اِذْخَلَ۔

(۸) ثلاثی مجرد کے اور ثلاثی مزید کے کون کون سے ابواب سے مضاعف نہیں آتا۔

(۹) مَدَّ سے مضارع مؤکد کی گردان کرو۔

(۱۰) مشق نمبر ۲۹ میں مضاعف کی قسم کے افعال چن کر لکھو۔

(۱۱) ذیل کے جملے کی تحلیل صرفی و نحوی کرو۔ تَقْصُ عَلَیْ اُمِّیْ قَصَصًا عَجِیْبَةً۔

(۱۲) ذیل کی عبارت کو اعراب لگاؤ اور ترجمہ کرو۔

يا اولاد! قد دق جرس المدرسة ففرّ و اليها ولا تتأخروا عن الوقت - واجتهدوا في تحصيل الفلاح و استعدّوا للنجاح - ولا تكسلوا! اما سمعتم؟ "عزّ من جدّ و ذلّ من كسل"

الدَّرْسُ الثَّلَاثُونَ

الْمُعْتَلُّ

۱۔ معتل کی تعریف اور اس کی تین قسمیں درس ۲۶ میں تم سمجھ چکے ہو۔ یہاں معتل کی پہلی قسم یعنی معتل الفاء یا مثال کی قسم کے افعال کے تغیرات بتلائے جاتے ہیں۔

۲۔ فاء کلمہ کی جگہ واو ہو تو مثال و او ی اور ی ہو تو مثال یائی کہتے ہیں۔

۳۔ ذیل کے جملوں میں مثال و او ی کے تغیرات میں غور کرو۔

ماضی مضارع امر

(۱) وَزَنَ زَيْدٌ خَاتَمَهُ هُوَ يَزِنُ خَاتَمَهُ زِنْ خَاتَمَكَ

(۲) وَجَلَ الطُّفْلُ مِنَ الْهَرَّةِ هُوَ يُوْجَلُ مِنَ الْهَرَّةِ اِجْلُ مِنَ الدِّئِبِ

(۳) وَضَعَ زَيْدٌ كِتَابَهُ هُوَ يَضَعُ كِتَابَهُ ضَعْ كِتَابَكَ

(۴) اِتَّصَلَ الْحَدِيقَةُ بِالْبَيْتِ يَتَّصِلُ الْبَيْتُ بِالْمَسْجِدِ اِتَّصِلْ بِاخْوَانِكَ

پہلے ہر ایک فعل پر نظر ڈال کر معلوم کرو کہ یہ افعال کس قسم کے ہیں۔
 اوپر کی تین سطروں میں ہر ایک ماضی کو دیکھ کر فوراً سمجھ جاؤ گے کہ یہ مثال واوی
 کی قسم کے ہیں۔ جب ماضی مثال واوی ہے تو اس کا مضارع اور امر بھی اسی
 قسم میں شامل ہونا چاہیئے اگرچہ بعض میں واو نظر نہیں آتا۔

چوتھی سطر میں اتَّصَلَ تو تمہارا جانا جھالفظ ہے۔ تم نے سبق ۲۷ قاعدہ
 تعلیل نمبر (۱۱) میں سمجھ لیا ہے کہ اوْ تَصَلَ (بروزنِ افْتَعَلَ) سے اتَّصَلَ بن
 جاتا ہے۔ اس لئے یہ بھی مثال واوی ہے۔

اچھا اب مذکورہ مثالوں پر ایک بار اور نظر ڈالیں اور دیکھیں کس فعل میں
 کیا تغیر ہوا ہے۔ دیکھو اوپر کی تین سطروں میں ماضی میں کوئی تغیر نہیں معلوم
 ہوتا۔ ہاں پہلی سطر میں مضارع یَزِنُ اور امر زِنْ سے واو غائب ہے۔
 ہونا چاہئے تھا یُوْزِنُ اور اُوْزِنْ۔

پھر دوسری سطر میں مضارع کا واو موجود ہے۔ آخردوئوں میں فرق کیا
 ہے؟ ذرا غور کرو تو سمجھ جاؤ گے کہ یُوْزِنُ میں عین کلمہ مکسور ہے اور یُوْجَلُ میں
 مفتوح ہے۔ اس سے تم نتیجہ نکال سکتے ہو کہ مثال واوی کے مضارع میں
 جب عین کلمہ مکسور ہو تو واو حذف کر دیا جاتا ہے اس لئے یُوْزِنُ سے یَزِنْ بن
 گیا۔ چونکہ امر مضارع سے بنایا جاتا ہے۔ اس لئے یَزِنْ کا امر زِنْ ہی ہو سکتا

ہے (دیکھو درس ۲۱ - تنبیہ ۱)

اب دوسری سطر کے امر **اِیْجَلْ** میں واو کی جگہ ی دیکھ کر سمجھ جاؤ گے کہ قاعدہ تعلیل نمبر (۲) کے مطابق واو کو ی سے بدل دیا گیا ہے۔

ہاں تیسری سطر میں مضارع کا واو غائب دیکھ کر تمہیں ضرور تعجب ہوگا۔ کیونکہ تم سمجھ گئے ہو گے۔ **یَضَعُ** اصل میں **یَوْضَعُ** ہونا چاہیے پھر جبکہ **یَوْجَلْ** سے واو حذف نہیں ہوا تو **یَوْضَعُ** سے کیونکر حذف ہوا؟ اس کا جواب یہ دیا جاتا ہے کہ **یَوْجَلْ** میں کوئی حرف خلقی نہیں ہے اور **یَوْضَعُ** میں ع حرف خلقی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ واو ساکن کا ماقبل مفتوح ہو تو اس کے حرف خلقی کی آواز ٹھیک نہیں لگتی اس لئے واو حذف کر دیا گیا۔ اس سے معلوم ہوا کہ مثال واوی کے مضارع مفتوح العین میں جب حرف خلقی ہو تو واو حذف کر دیا جاتا ہے مگر واو کا ماقبل مضموم ہو تو واو نہیں حذف ہوتا: **یَوْضَعُ** میں جو **یَضَعُ** کا مجہول ہے واو نہیں حذف ہوگا۔

اب چوتھی سطر پر نظر ڈالو۔ یہ تو معلوم ہو چکا کہ **اِتَّصَلَ** اصل میں **اَوْتَصَلَ** ہے۔ قیاس چاہتا ہے کہ **اِیْجَلْ** کی طرح اس میں بھی واو کو ی سے بدل کر **اِتَّصَلَ** بنا دیا جاتا۔ مگر باب **اِفْتَعَلَ** کی خصوصیت معلوم ہوتی ہے کہ اس میں واو کو ت سے بدل کر **اِفْتَعَلَ** میں مدغم کر دیا جاتا ہے دیکھو قاعدہ تعلیل (نمبر ۱۱)

۴۔ ان تمام بیانات سے تعلیل کے دو نئے قاعدے مستنبط ہوتے ہیں (تعلیل کے تیسرے قاعدے درس ۲۷ میں لکھے گئے)

قاعدہ تعلیل نمبر (۱۴) مثال واوی میں مضارع مکسور العین ہو تو مضارع اور امر سے واو حذف کر دیا جاتا ہے: یُوْزِنُ سے یَزِنُ 'زَن'۔
قاعدہ تعلیل نمبر (۱۵) مضارع مفتوح العین میں حرف حلقی ہو تو اس کا کی واو حذف کر دیا جاتا ہے: یُوْضَعُ سے یَضَعُ 'ضَع'۔

تنبیہ ۱: مگر وَذَرْ، یَذَرُ، ذَرْ میں واو خلاف قیاس حذف کر دیا جاتا ہے۔ کیونکہ نہ تو اس کا مضارع مکسور العین ہے نہ اس میں کوئی حرف حلقی ہے۔

تنبیہ ۲: حذف کیا ہوا واو مضارع مجہول میں لوٹ آتا ہے: یَزِنُ اور یَضَعُ کا مجہول ہوگا یُوْزِنُ اور یُوْضَعُ۔

تنبیہ ۳: جن فعلوں کے مضارع سے واو حذف ہوتا ہے کبھی کبھی ان کے مصادر سے بھی جوازاً واو حذف کر دیا جاتا ہے مگر آخر میں قیاساً بڑھا دینا پڑتا ہے: وَزَنٌ سے زِنَةٌ، وَهَبٌ سے هِبَةٌ (عطا کرنا)۔

۵۔ ذیل میں مثال واوی کی صرفہ صغیر لکھ دی جاتی ہے۔ ہر ایک کی صرفہ کبیر تم خود بنا سکتے ہو۔

تصريفُ المِثَالِ الواوِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ

وَزَنَ (ض)	يَزُنُ	زِنَ	وَازِنُ	مَوْزُونُ	وَزَنَ يَازِنُهُ
وَضَعَ (ف)	يَضَعُ	ضَعُ	وَاضِعُ	مَوْضُوعُ	وَضَعَ
وَجَلَ (س)	يُوجِلُ	إِبْجَلُ	وَاجِلُ	مَوْجُولُ	وَجَلَ
وَسَمَ (ك)	يُوسِمُ	أُوسِمَ	وَسِمَ	وَسَامَةٌ	وَسَمَ
وَرِثَ (ح)	يَرِثُ	رِثَ	وَارِثُ	مَوْرُوثُ	وَرِثَ

مِنَ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ

۱- أَوْصَلَ يُوصِلُ	أَوْصِلُ	مُوصِلُ	مُوصَلُ	إِصْصَالُ
۲- وَصَلَ يُوصِلُ	وَصِلُ	مُوصِلُ	مُوصَلُ	تَوْصِيلُ
۳- وَاصَلَ يُوَاصِلُ	وَاصِلُ	مُوَاصِلُ	مُوَاصَلُ	مُوَاصَلَةٌ
۴- تَوَصَّلَ يَتَوَصَّلُ	تَوَصَّلُ	مُتَوَصِّلُ	مُتَوَصَّلُ	تَوَصُّلُ
۵- تَوَاصَلَ يَتَوَاصَلُ	تَوَاصَلُ	مُتَوَاصِلُ	مُتَوَاصَلُ	تَوَاصُلُ
۶- اِتَّصَلَ يَتَّصِلُ	اِتَّصِلُ	مُتَّصِلُ	مُتَّصَلُ	اِتِّصَالُ
۸- اِسْتَوْصَلَ يَسْتَوْصِلُ	اِسْتَوْصِلُ	مُسْتَوْصِلُ	مُسْتَوْصَلُ	اِسْتِصْصَالُ

۱- تولنا۔ ۲- رکھنا۔ ۳- ڈرنا۔ ۴- خوبصورت ہونا۔ ۵- وارث ہونا۔ ۶- پہنچانا۔ ملا دینا۔
۷- جوڑنا۔ ۸- باہم ملنا۔ ۹- ملنا۔ ۱۰- باہم ملنا۔ ۱۱- ملنا۔ ۱۲- دراصل اِسْتِصْصَالُ

تنبیہ ۴:- دیکھو ثلاثی مزید کے باب (۱) اور (۸) کے مصدر روں میں حسب قاعدہ تعلیل نمبر (۳) واوی کوئی سے بدلا گیا ہے۔ اور بابِ افْتَعَلَ کے تمام مشتقات میں واو کو ت سے بدلا گیا ہے۔ باقی کسی میں تغیر نہیں ہوا ہے۔

تنبیہ ۵:- یَزُنْ میں لام تاکید و نون ثقیلہ لگائیں تو لَیَزِنَنَّ، لَیَزِنَانِ، لَیَزِنُ النّٰح اور زِنْ میں نون تاکید لگائیں تو زِزِنَنَّ، زِزِنَانِ، زِزِنَنَّ، زِزِنَانِ، زِزِنَنَّ، زِزِنَانِ پڑھیں گے۔

صَالٌ وصال چاہنا۔ اس کا مادہ وَصَلَ ہے۔ ایک اسْتِیْصَالَ (دراصل اسْتِیْصَالَ) لُز الفاء سے آتا ہے اس کے معنی ہیں ”جڑ سے اکھیر دینا“ اس کا مادہ اَصْلٌ (جڑ) ہے۔ اس میں تغیر ضروری نہیں ہے بلکہ ہمزہ قائم رکھ سکتے ہیں۔

سلسلۃ الالفاظ نمبر ۲۸

وَزَرَ (نَزَرَ) بوجھ اٹھانا	أَفْهَمَ (۱) فَهَمَ (۲) سمجھانا
وَصَفَ (يَصِفُ لَهُ) بیان کرنا	تَوَكَّلَ (۳) - عَلَيْهِ سونپ دینا -
وَصَلَ (يَصِلُ إِلَيْهِ) پہنچنا (بہ) ملنا	بھروسہ کرنا
وَقَفَ (يَقِفُ) ٹھیرنا - واقف ہونا	خَسِرَ (س) ٹوٹا پانا (۱) کم کرنا
وَلَدَ (يَلِدُ) جننا	ضَلَّ (يَضِلُّ) گمراہ ہونا (۱) گمراہ کرنا
وَهَنَ (يَهِنُ) بودا اور کمزور ہونا	عَاوَنَ (۳) باہم ایک دوسرے کی مدد کرنا
يَنَسَ (يَنْسُ) نا اُمید ہونا	كَثَرَ (۲) زیادہ کرنا
يَقِظُ • يَقِظُ اور اسْتَيْقَظَ جاگنا	مَا كُلَّ (۳) ٹالنا - دیر لگانا
أَيْقَظَ (يُوقِظُ) جگانا - بیدار کرنا	وَلَقَّ (يَلْقَى بِهِ) بھروسہ کرنا - اعتماد کرنا
يُسِّرَ (۲) آسان کرنا (۳)	وَجَدَ (يَجِدُ) پانا (اس کا امر مستعمل نہیں ہے)
آسان ہونا میسر ہونا	وَدَّعَ (يَدَعُ) چھوڑنا - کرنے دینا
أَهْلًا وَ سَهْلًا خوش آمدید (اس کا تشریح چوتھے حصے میں آئے گی)	(اس کا امر دَعُ بہت مستعمل ہے)
دَيَّارُ مکان میں رہنے والا	

اُخْرٰی دوسری (اُخْرٰی)	رَوْحِ رَحْمَتِہٖ
اَذٰی تکلیف	مَائِدَةٌ (مَوَائِدُ) میز۔ دسترخوان
اَعْلٰی (اَعْلَوْنَ) سب سے بلند و برتر	مَرَّةٌ (مِرَارًا) ایک بار
اُورْبَا یورپ	مِنْقَالٌ (مَثَاقِیلُ) وزن ۳ ۲/۱ ماشہ
سَوَارٌ (اَسَاوِرُ) کنگن	مُسْتَقِیْمٌ سیدھا
صَمَدٌ بے نیاز۔ جس کے سب محتاج ہوں	وِزْرٌ (اَوْزَارٌ) بوجھ۔ گناہ
فَاجِرٌ (فُجَّارٌ) بدکار	
قِسْطَاسٌ ترازو	
کَفَّارٌ بڑا ناشکرا۔ بڑا کافر	

مشق نمبر ۳۰

- (۱) هَلْ وَزَنْتَ خَاتَمَكَ يَا أَحْمَدُ؟
- ☆ لَا يَا سَيِّدِي اِبْلُ اَرْنَهُ الْيَوْمَ
- (۲) زِنَهُ الْاَنَ بِذَلِكَ الْمِيزَانِ
- ☆ لَا اَعْلَمُ كَيْفَ يُوَزَّنُ۔ دَعْنِي اَزِنُهُ فِي الْبَيْتِ
- (۳) ضَعِ الْخَاتَمَ فِي كِفَّةٍ وَالْوِزْنَ فِي كِفَّةٍ اُخْرٰی
- ☆ طَيِّبٌ؟ فَاَفْعَلْ هَكَذَا
- (۴) مَا هُوَ وَزْنُ الْخَاتَمِ

☆ إِنَّمَا مَثَقَالَانِ

(۵) اِسْمَعْ يَا أَحْمَدُ! إِذَا وَزَنْتُمْ شَيْئًا لِأَحَدٍ فَلَا تُخْسِرُوا فِي الْمِيزَانِ

☆ أَحْسَنْتُمْ يَا سَيِّدِي! قَدْ قَرَأْتُ فِي الْقُرْآنِ زِنُوا بِالْقُسْطَاسِ

الْمُسْتَقِيمِ

(۶) هَلْ تَهَبُ لِي كِتَابَكَ هَذَا يَا عَمِّي؟ فَإِنِّي أَجِدُهُ كِتَابًا نَافِعًا

☆ سَأَهَبُ لَكَ كِتَابِي هَذَا إِنْ تَقِفُ عِنْدَنَا شَهْرًا لَا فَهْمَكَ مَطَالِبَهُ

(۷) نَعَمْ سَأَقِفُ عِنْدَكُمْ يَا عَمِّي

☆ فَخُذْ يَا وَلَدِي هَذَا الْكِتَابَ وَاقْرَأْ

(۸) هَلْ يَتَيْسَّرُ لِي فَهْمُ هَذَا الْكِتَابِ؟

☆ اجْتَهِدْ وَتَوَكَّلْ بِاللَّهِ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ

(۹) مَا رَأَيْتُكَ مُنْذُ زَمَانٍ يَا صَدِيقِي؟ فَتَشْتُ عَنْكَ مِرَارًا

وَلَمْ أَجِدْكَ

☆ يَا خَلِيلُ! كُنْتُ سَافَرْتُ إِلَى بِلَادٍ مِصْرَ وَأُورُبَّا

(۱۰) أَهْلًا وَسَهْلًا يَا صَدِيقِي مَتَى جِئْتَ هُنَا؟

☆ وَصَلْتُ إِلَى بَمْبَائِي بِالْأَمْسِ فَقَطُّ

(۱۱) هَلْ تَصِفُ لِي مَا رَأَيْتَ مِنَ الْعَجَائِبِ؟

☆ كَيْفَ أَصِفُ لَكَ وَأَنْتَ ذَاهِبٌ إِلَى الدُّكَّانِ

(۱۲) هَلْ تَعِدُنِي أَنْ تَصِفَ لِي أَحْوَالَ السَّفَرِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ

فَاحْضُرْ عِنْدَكَ؟

☆ لَا أَعِدُّكَ الْيَوْمَ - لَا تَبِ الْيَوْمَ مَشْغُولٌ

(۱۳) أَفَلَا أَظُنُّ أَنَّكَ تَمَاطِلُنِي؟

☆ لَا تَيَاسُ يَا أَخِي! لَا صِفَنَّا لَكَ تِلْكَ إِلَّا حَوَالِ الْعَجِيَّةِ عَدَا

إِنْ شَاءَ اللَّهُ

(۱۴) أَلَمْ يَصِلْ إِلَيْكَ مَكْتُوبٌ مِنْ مِصْرَ وَمِنْ لَنْدُنْ

☆ مَا وَصَلَ إِلَيَّ كِتَابٌ مِنْكَ لَا مِنْ مِصْرَ وَلَا مِنْ لَنْدُنْ

(۱۵) هَلْ تَبْقِظُ صَبَاحًا كُلَّ يَوْمٍ يَا خَالِدُ؟

☆ لَا يَتَسَرُّ لِي أَنْ أَبْقِظَ فِي الصَّبَاحِ

(۱۶) فَمَنْ أَبْقِظَكَ الْيَوْمَ؟

☆ الْيَوْمَ أَبْقِظُنِي أُمِّي فَاسْتَقِظْتُ

(۱۷) دَعْنِي أَنَا أَوْ قِظْكَ وَقْتُ الصَّلَاةِ

☆ هَذَا مِنْ فَضْلِكَ لَيْنَ أَبْقِظُنِي لَتَكُونَنَّ مَشْكُورًا وَلَا كُونَنَّ مَمْنُونًا

(۱۸) لَا أَمْنٌ عَلَيْكَ - بَلْ يَجِبُ عَلَيَّ كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يُعَاوَنَ أَخَاهُ

عَلَى الْخَيْرِ

☆ كَثَّرَ اللَّهُ خَيْرَكَ - وَاللَّهِ عَرَفْتُكَ الْيَوْمَ أَنَّكَ مُسْلِمٌ صَادِقٌ

(۱۹) صَدَّقَ اللَّهُ ظَنَّنَكَ وَجَعَلَنِي وَرِيًّاكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ الصَّادِقِينَ

☆ آمِينَ آمِينَ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ

۱۔ ان پر لام تاکید بڑھا کر لیں لکھا کرتے ہیں (دیکھو درس ۳۰ تنبیہ ۳)

مِنَ الْقُرْآنِ

(۱) اَللّٰهُ الصَّمَدُ، لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ (۲) لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ
(۳) دَعُ أَذْهُمُ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ (۴) رَبِّ هَبْ لِي وَلِيًّا يَرْبُتْ
إِلَ يَعْقُوبَ (۵) وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ
دَيَّارًا - إِنَّكَ إِن تَذَرَهُمْ يَبْضُلُوا عِبَادَكَ وَلَا يَلِدُوا إِلَّا فَاجِرًا كَفَّارًا (۶)
وَذَرُوا ظَاهِرَ الْإِثْمِ وَبَاطِنَهُ (۷) لَا تَيَسَّسُوا [اس کو لَا تَأَسَّسُوا بھی کہتے
ہیں] مِنْ رُوحِ اللَّهِ - إِنَّهُ لَا يَيَسُّ [اس کو لَا يَأَسُّ بھی لکھتے ہیں] مِنْ رُوحِ
اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ (۸) لَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِن
كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ -

ذیل کے جملے کی تحلیل صرفی و نحوی کرو

زِنُوا بِالْقِسْطِ الْمُسْتَقِيمِ

تحلیل صرف اس طرح:-

(زِنُوا) فعل امر حاضر متعدی صیغہ جمع مذکر مخاطب اس میں واو جمع مخاطب
کی ضمیر مرفوع متصل ہے۔ یہ فعل از قسم مثال واوی ہے۔ اصل میں اَوْزِنُوا ہے۔
چونکہ اس کے مضارع يَزِنُ سے حسب قاعدہ تعلیل نمبر (۱۳) واو حذف کر دیا گیا
ہے اس لئے امر سے بھی حذف ہو گیا کیونکہ يَزِنُ اگر مضارع ہے تو اس سے
علامت مضارع حذف کرنے کے بعد زِنُ کے سوا اور کیا بن سکتا ہے؟ (دیکھو سبق

ربی کا معلم ﴿۱﴾ ۱۷ ﴿۲﴾ سبق ﴿۳﴾

(ب) حرف جاز (الْقِسْطَاسِ) اسم معرف باللام واحد مذکر جامد معرب
(الْمُسْتَقِيمِ) اسم معرف باللام واحد مذکر مشتق اسم فاعل ہے اسْتِقَامَ
یاد رہا ہونا سے معرب

تحلیل نحوی اس طرح:-

(زِنُوا) فعل امر متعدی اس میں (واو) ضمیر مرفوع متصل ہے جو قاع
اس کا مفعول (شَيْئًا مَوْزُونًا) مقدر ہے یعنی فرض کر لیا گیا ہے کیونکہ فعل
زی کا مفعول تو ہونا ہی چاہیے اس لئے جب مافوظ نہ ہو تو موقع کے لحاظ سے کسی
سب لفظ کو مفعول ماننا پڑتا ہے۔

(ب) حرف جاز (الْقِسْطَاسِ) مجرور پھر موصوف ہے (الْمُسْتَقِيمِ)
تو وہ بھی موصوف لی وجہ سے مجرور ہے جاز مجرور مل کر متعلق فعل فعل قاع
مل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ کیونکہ جس جملے میں استفہام
یالہی ہوا سے جملہ انشائیہ کہتے ہیں۔ اس کی تفصیل آگے آئے گی۔

ذیل کے جملوں میں خالی جگہ کو نیچے لکھے ہوئے (مہموز 'مضاعف' اور
واواری کے قسم کے) الفاظ میں سے کسی ایک لفظ سے پُر کرو۔

مُرْ، مَرِي، سَامِرٌ، كَلَّا، سِتْمًا، سَلْ، ثِقْ، لَا تَتَّخِذْ، زِنْ، زِنِي،
هَبْ، عُدِّي، ذَلْ، اَدَلْ، لَا تَهْزُوا، يَسُرُّ، اِحْبُ، تُحِبُّ، تَوَكَّلْ،

..... لِي يَا أَبَتِ سَاعَةً هَذَا الشَّيْخَ مِنْ أَيْنَ هُوَ؟
 خَاتَمَكَ سِوَارِكَ يَا لَطِيفَةً عَدُوَّكَ وَلَتْنَا بِنْتِكَ بِالصَّلَامِ
 هُنَّ بِالصَّلَاةِ هَلْ كَ عَلَى بَيْتِ الْوَزِيرِ - نَعَمْ نَبِيٌّ عَلَيْهِ
 فَضْلِكَ كُتُبُكُمْ عَلَى الطَّائِلَةِ - إِلَى أَيْنَ يَا أَوْلَادُ؟ أَغْصَا
 الْأَشْجَارِ يَا أَوْلَادُ أَوْرَاقِ الْكِتَابِ يَا مَرِيْمُ - هَلْ كَ اللَّعِبِ
 أَمْ التَّعْلَمُ؟ نَبِيُّ اللَّعِبِ وَالتَّعْلَمِ كِلَاهُمَا - هَلْ اللَّعِبِ
 التَّعْلَمُ؟ اللَّعِبِ وَالتَّعْلَمِ كِلَاهُمَا - بِاللَّهِ وَ عَلَيْهِ - أَجَلُهُ
 أَنْتُمَا عَلَى الْمَائِدَةِ وَ مِنَ الطَّعَامِ مَا

اُردو سے عربی میں ترجمہ کرو

(۱) ابا جان [یا اَبَتِ] کیا آپ مجھے عید کے روز ایک گھڑی عطا فرمائیں گے؟
 ☆ ہاں میرے پیارے بیٹے [یا بُنَی] میں تجھے ضرور ایک چاندی کی گھڑی
 دوں گا۔

(۲) جناب آپ اس کتاب کو کیسی پاتے ہیں؟

☆ ہم اسے ایک فائدہ مند کتاب پاتے ہیں

(۳) کیا یہ کتاب کتب خانوں میں ملتی ہے؟

☆ نہیں آج کل یہ کتاب کتب خانوں میں نہیں پائی جاتی

(۴) اے میری بہن تو نے اپنا کنگن تول لیا ہے؟

☆ ہاں: میں نے اپنا ننگن تولو تو اسے میں مشال پایا

(۵) ابھی میرے سامنے دوبارہ تول لے

☆ اچھا میں آپ کے سامنے تولتی ہوں

(۶) میرا خط تمہیں ملا؟

☆ نہیں! مجھے تمہارا خط نہیں ملا ہے

(۷) کیا تم ہمارے ہاں بمبئی میں ٹھیرو گے؟

☆ ہاں! ہم ایک مہینہ تمہارے پاس ٹھیریں گے

(۸) میں پارساں آپ کے ہاں دہلی میں ٹھیرا تھا

☆ یہ آپ کی مہربانی ہے

(۹) جناب! کیا آپ اپنے سفر کا حال ہمارے سامنے بیان فرمائیں گے؟

☆ ہاں میں خوشی کے ساتھ تمہارے سامنے اپنے سفر کے حالات بیان کروں گا

(۱۰) میں اپنی کتاب کہاں رکھوں؟

☆ تم اپنی کتاب میز پر رکھ دو

(۱۱) مجھے اپنی کتاب صندوق میں رکھنے دیجئے (مجھے چھوڑ دیں کہ میں اپنی

کتاب صندوق میں رکھ دوں)

☆ کوئی مضائقہ نہیں۔ تم اپنی کتاب صندوق میں رکھ دو۔

(۱۲) تم صبح کب بیدار ہوتے ہو؟

☆ ہم صبح نماز فجر کے وقت بیدار ہوتے ہیں

(۱۳) آج تمہیں کس نے جگایا؟

☆ آج صبح میں بیدار نہ ہو تو میرے والد نے مجھے جگادیا۔

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْثَلَاثُونَ

الْفِعْلُ الْأَجُوفُ

الْأَجُوفُ الْيَائِي

الْأَجُوفُ الْوَائِي

الْمَاضِي الْمَضَارِعُ الْأَمْرُ

قَالَ يَقُولُ

قَالَ يَقُولَانِ

قَالُوا يَقُولُونَ

قَالَتْ تَقُولُ

قَالَتَا تَقُولَانِ

قُلْنَ يَقُلْنَ

قُلْتَ تَقُولُ قُلْ

قُلْتُمَا تَقُولَانِ قُولَا

قُلْتُمْ تَقُولُونَ قُولُوا

قُلْتَ تَقُولِينَ قُولِي

قُلْتُمَا تَقُولَانِ قُولَا

۱۔ تمہیں معلوم ہے کہ امر حاضر معروف کے صرف چھ صیغے آتے ہیں۔

تَقْلَنْ قُلَنْ بَعْنَنْ
اَقُولُ بَعْتُ تَبِعَنْ
نَقُولُ بَعْنَا نَبِيعُ

۱۔ اجوف واوی اور یائی کے ماضی مضارع اور امر کی گردانوں میں غور کرو کہ
تغیر ہوا ہے اور کیسا تغیر ہوا ہے؟

اول سے آخر تک دیکھ جاؤ گے تو معلوم ہوگا کہ ایسا کوئی لفظ نہیں جو تغیر سے
و۔

پہلا تغیر تو تمہیں ہر ماضی کے ابتدائی پانچ صیغوں میں قاعدہ تعلیل نمبر (۱)
مطابق نظر آئے گا کہ واوی اور ی کو الف سے بدل دیا گیا ہے۔

مضارع کے اکثر صیغوں میں قاعدہ تعلیل نمبر (۴) اور نمبر (۵) کے مطابق
نظر آئے گا (دیکھو سبق ۲۷)

امر کے بارے میں تم جانتے ہو کہ وہ اپنے مضارع کا ماتحت ہوتا ہے کیونکہ
سے بنایا جاتا ہے۔

۲۔ اب پوری گردان پر دوبارہ نظر ڈالیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ماضی مضارع
امر کی گردانوں میں جن صیغوں کا لام کلمہ عام طور پر ساکن ہوا کرتا ہے ان
وں میں اجوف کا حرف علت گرا دیا گیا ہے جیسے ماضی میں قُلَنْ اور بَعْن سے

عربی کا معلم ۴۶ سبق ۱۵

آخر تک الف گرا دیا گیا ہے۔ اور مضارع میں صرف جمع مؤنث غائب اور مخاطب یعنی يَقْلُنَ اور تَقْلُنَ میں واو حذف کر دیا گیا ہے اسی طرح يَبْعُنَ اور تَبْعُنَ میں گرا دی گئی ہے۔ امر کے پہلے اور آخری صیغے میں بھی یہی تغیر نظر آ رہا ہے: قُلْ قُلْنَ۔

اس سے تعلیل کا ایک نیا قاعدہ بنا سکتے ہو۔ تعلیل کے ۱۳ قاعدے درس میں اور دو قاعدے درس ۳۰ میں لکھے گئے ہیں۔

قاعدہ تعلیل نمبر (۱۶) اجوف کے ماضی، مضارع اور امر میں جہاں گردان کی وجہ سے یا حالت جزمی کی وجہ سے لام کلمہ ساکن ہو جائے وہاں درمیانی حرف علت حذف کر دیا جاتا ہے: قُلْنَ يَقْلُنَ، بَعْنُ، يَبْعُنُ، قُلْ يَقْلُ۔

۳۔ ہاں تم خیال کرو گے کہ قَالَ سے قُلْنَ اور بَاعَ سے بَعْنُ کیسے بن گئے بظاہر قُلْنَ اور بَعْنُ ہونا چاہیے تھا۔

بیشک ہے تو خلاف قیاس۔ مگر اس کے لئے بھی صرفیوں نے ایک قاعدہ مستنبط کر لیا ہے جو حسب ذیل ہے۔

قاعدہ تعلیل نمبر (۱۷) اجوف واوی کا ماضی مفتوح العین یا مضموم العین جن صیغوں میں واو حذف کیا جائے ان کے ف کلمہ کو ضمتہ پڑھا جائے اور ما

بی کا معلم ۷۷ سبق (n)

اور لعین ہو تو کسرہ پڑھا جائے: قَالَ (= قَوْل) سے قُلْنَ 'طَالَ (= طَوْل) طُلْنَ 'خَاف (= خَوْف) سے خَفْنَ۔ مگر اجوف یائی میں ہمیشہ کسرہ ہی آتا چاہیے۔ بَاع (= بَيْع) سے بَعْنَ۔

تنبیہ ۱:۔ یہ صیغے ماضی مجہول میں بھی معروف کی طرح قُلْنَ، بَعْنَ، خَفْنَ پڑھے جاتے ہیں۔

تنبیہ ۲:۔ اب یہ مذکورہ صیغے تین گردانوں میں تمہیں یکساں نظر آئیں گے۔ ماضی معروف میں ماضی مجہول میں اور امر حاضر میں۔ مگر اصلیت میں الگ الگ ہوں گے یعنی ماضی معروف ہوں تو اصل میں قَوْلُنْ، خَوْفُنْ قُلْنِ اور بَعْنِ ہوں گے۔ ماضی مجہول میں تو اصل میں قَوْلُنْ، خَوْفُنْ اور بَعْنِ ہوں گے اور امر میں تو اصل میں اقْوُلُنْ، اخَوْفُنْ اور ابِيعْنِ سمجھنا چاہیے۔ عبارت میں موقع دیکھ کر معنی کر لئے جاتے ہیں۔

۳۔ قَالَ سے ماضی مجہول کی گردان: قِيلَ، قِيلَا، قِيلُوا، قِيلَتْ، قِيلَتَا، قِيلْتِ اِخْ ہوگی اور خَاف سے خِيفَ، خِيفَا، خِيفُوا اِخْ اور بَاع سے بَاعَا اِخْ

۴۔ يَقُولُ سے مضارع مجہول: يُقَالُ، يُقَالَانِ، يُقَالُونَ، تُقَالُ، يُقَالْنَ اِخْ۔ يَخَافُ سے يُخَافُ، يُخَافَانِ، يُخَافُونَ، تُخَافُ اِخْ

عربی کا معلم ۱۵ ۷۸ سبق ۱۶

تَخَافَانِ، يُخَفِّنَ الخ۔ يَبِيعُ سے يَبَاعُ، يَبَاعَانِ، يَبَاعُونَ، تَبَاعُ، تَبَا
يَبِيعَنَّ الخ

۶۔ مضارع منفی بلم: لَمْ يَقُلْ، لَمْ يَقُولَا، لَمْ يَقُولُوا، لَمْ تَقُلْ،
تَقُولَا، لَمْ يَقُلْنَ، لَمْ تَقُلْ، لَمْ تَقُولَا، لَمْ تَقُولُوا، لَمْ تَقُولِي، لَمْ تَقُولَا
تَقُلْنَ، لَمْ أَقُلْ، لَمْ نَقُلْ۔

۷۔ اسم فاعل: قَالَ سے قَائِلٌ (در اصل قَاوِلٌ) بَاعَ سے بَائِعٌ (در اصل
بَائِعٌ)۔

۸۔ اسم مفعول: مَقُولٌ (در اصل مَقْوُولٌ) مَبِيعٌ (در اصل مَبِئُوءٌ)
مَخُوفٌ (در اصل مَخُوفٌ)۔

تنبیہ ۳:- باقی تمام گردانیں فعل صحیح کی صرف کیر کو دیکھ کر تم خود کر سکتے ہو
حصہ دوم میں سب گردانیں تم نے پڑھ لی ہیں۔

ذیل میں اجوف سے ثلاثی مزید کی صرف صغیر لکھی جاتی ہے صرف

بنالو۔

عربی کا معلم ۴۹ سبق (۳)

الْمَاضِي	الْمَصَارِعُ	الْأَمْرُ	إِسْمُ الْفَاعِلِ	إِسْمُ الْمَفْعُولِ	الْمَصْدَرُ
۱۔ آذَرَ	يُذِيرُ	أَذِرْ	مُذِيرٌ	مُذَارٌ	إِذَارَةٌ
۲۔ دَوَّرَ	يُدَوِّرُ	دَوِّرْ	مُدَوِّرٌ	مُدَوَّرٌ	تَدْوِيرٌ
۳۔ دَاوَّرَ	يُدَاوِّرُ	دَاوِّرْ	مُدَاوِّرٌ	مُدَاوَّرٌ	دَاوِرَةٌ
۴۔ تَدَوَّرَ	يَتَدَوَّرُ	تَدَوَّرْ	مَتَدَوِّرٌ	مَتَدَوَّرٌ	تَدَوِيرٌ
۵۔ تَدَاوَّرَ	يَتَدَاوِّرُ	تَدَاوَّرْ	مَتَدَاوِّرٌ	مَتَدَاوَّرٌ	تَدَاوِيرٌ
۶۔ انْقَادَ	يَنْقَادُ	انْقَدْ	مُنْقَادٌ	مُنْقَادٌ	انْقِيَادٌ
۷۔ اِقْتَادَ	يَقْتَادُ	اِقْتَدْ	مُقْتَادٌ	مُقْتَادٌ	اِقْتِيَادٌ
۸۔ اِسْوَدَّ	يَسْوَدُّ	اِسْوَدْ	مُسْوَدٌ	مُسْوَدٌ	اِسْوَادٌ
۹۔ اِسْوَادَ	يَسْوَادُ	اِسْوَادْ	مُسْوَادٌ	مُسْوَادٌ	اِسْوِيَادٌ
۱۰۔ اِسْتَدَّ	يَسْتَدِيرُ	اِسْتَدِرْ	مُسْتَدِيرٌ	مُسْتَدَارٌ	اِسْتِدَارَةٌ

تنبیہ: ۱۔ باب ۶، ۷، ۸ اور ۹ میں اسم فاعل اور اسم مفعول بظاہر یکساں ہیں

لیکن اصل میں الگ ہیں: مُنْقَادٌ اگر اسم فاعل ہے تو اصل میں مُنْقَوِّدٌ

ہے اور اسم مفعول ہے تو مُنْقَوِّدٌ ہوگا۔

- ۱۔ پھرانا۔ انتظام کرنا ۲۔ گول بنانا ۳۔ کسی کے ساتھ چکر کھانا ۴۔ گول ہونا ۵۔ کسی کے ساتھ گول گول پھرنا ۶۔ مطیع ہونا ۷۔ مطیع ہونا ۸۔ سیاہ ہونا ۹۔ سیاہ ہونا ۱۰۔ گول ہونا۔

عربی کا معلم ۸۰ سبق ۴۱

تنبیہ ۵:- دیکھو اَدَارَ کا مصدر اِدَارَہ اور اِسْتَدَارَ کا اِسْتَدَارَہ
 آیا ہے جو اصل میں اِدْوَارَہ بروزن اَفْعَالِ اور اِسْتَدْوَارَہ بروزن
 اِسْتَفْعَالِ ہے۔ اجوف سے باب اَفْعَلِ اور اِسْتَفْعَلِ کا مصدر
 اسی طرح آیا کرتا ہے۔ اَفَادَہ سے اِفَادَہ ، اِسْتَفَادَہ سے
 اِسْتِفَادَہ۔

تنبیہ ۶:- اجوف یائی کی گردانیں بظاہر واوی کی طرح ہوں
 گی۔ اصل میں فرق ہوگا: اَعَارَ (= اَغِيرَ) ، اِسْتَعَارَ (= اِسْتَخِيرَ)۔

سلسلۃ الفاظ نمبر ۲۹

تنبیہ ۷:- بعض افعال کے سامنے قوس میں واوی یا لکھی ہے اس سے
 اجوف واوی اور یائی کی طرف اشارہ ہے (دیکھو ہدایات نمبر ۵)

اَرَادَ (ا۔و) ارادہ کرنا۔ چاہنا	اَقَادَ (ا۔ی) فائدہ دینا۔ اطلاع
اَضَاعَ (ا۔ی) ضائع کرنا	دینا (ا۔و) فائدہ دلینا
اَطَاعَ (ا۔و) اطاعت کرنا (ا۔و) کر سکا	اَعَانَ (ا) مدد کرنا (ا۔و) مدد
طاقت رکھنا	چاہنا
اَمْكَالَ (ا۔و) دراز کرنا	بَاتَ (ج۔ی) رات گزارنا
اَصَابَ (ا۔و) مصیبت آنا۔ لگ جانا	جَالَ (ن۔و) تگ و دو کرنا
دوست کہنایا کرنا	مَالَ (ض۔ی) [اَلَيْهِ] کسی کی
اَنَانَ (ن۔و) خیانت کرنا	طرف مائل ہونا [عَنْهُ] کسی کی
اَنَاءَ (ف۔ی) چاہنا	طرف سے منہ پھیر لینا
اَنَاعَ (ض۔ی) شائع ہونا (ا) شائع کرنا	فَارَزَ (ن۔و) [بِهِ] حاصل
اَنَافَ (ن۔و) دیکھنا (عوام میں یہ لفظ	کر لینا۔ کامیاب ہونا
اور اس کے مشتقات بہت مستعمل ہیں	فَسَدَ (ن) بگڑ جانا۔ خراب ہو
اَنَظَرَ کی جگہ حُفّ عام طور پر بولا جاتا	جانا (ا) بگاڑنا۔ فساد پھیلانا
ہے)	قَامَ (ن۔و) کھڑا ہونا۔ تیار ہونا
اَنَقَرَ (ن) معلوم یا محسوس کرنا	(ا) قیام کرنا۔ ٹھیرنا (ا۔و) ثابت
اَنَاسَ (ک) سُدھرنا (ا) سُدھارنا	قدم رہنا۔ ٹھیک سیدھا ہو جانا۔
اَنَانِ (ن۔و) بچانا	نَدِمَ (س) شرمندہ ہونا

عَاذَ (ن۔ و) لَوْثًا (۱) لَوْثَانَا۔ دُہرانا	نَامَ (س۔ و) سَوْنَا
آلَہ۔ ہتھیار	حَاشَ لِلّٰہ ایک طرح کی قسم ہے
أُولُو الْأَمْرِ (أُولُو جَمْع ہے ذُو کئی)	حَرَّيَا حَوَارَةَ گری
حکومت والے (أُولِي الْأَمْرِ حالت	حَسَنَةً نیکی
نہی و جری ہیں)	حِصَانٌ کھوڑا (خاص مذکر کے لئے)
بَقَاءَ زندگی	الْكَدَّارُ الْآخِرَةُ دوسری دنیا
سَلْطَةُ غلبہ۔ حکومت	ذُو بَالِدِ اہمیت والا
عِرْضُ آبرو۔ عُسْرُ سختی۔ تنگی	كَذِبٌ جھوٹ۔ جھوٹی بات
كَأْسٌ گلاس۔ پیالہ	مُنْبَأٌ (مُنْبِیٌّ) آرزو
فَالِ (س۔ ی) پانا۔ حاصل کرنا	مُقْيَاسٌ اندازہ کرنے کا آلہ
نَاوِلٌ (۳۔ و) دینا۔ ہاتھ بڑھا کر دینا	يُسْرَآ سانی۔ فراغتی

مشق نمبر ۳۱

- (۱) مَتَى جَنَّتْ هَهُنَا؟ (۲) جَنَّتْ مُنْذُ سَاعَتَيْنِ (۳) جِنَى يَأْخِيْلُ
فَإِنِّي مُشْتَاقٌ إِلَى رَوْيَتِهِ (۴) جَنَّاتِكَ أَمْسَ بِهِ وَلَمْ نَجِدْكَ (۵) يَا أَحْمَدُ
هَلْ شَفَّتْ هَذَا الْكِتَابَ (۶) لَا أَمَا شَفَّتْ سَاشُوفُهُ الْيَوْمَ (۷) شَفَّ
وَأَقْرَأَ وَرَدِّهِ عَلَيَّ غَدًا (۸) هَلْ بَعَثَ حِصَانَكَ الْأَبْيَضَ؟ (۹) لَمْ أَبْعَثْ
وَلَنْ أَبِيعَهُ (۱۰) هَلْ تُرِيدُ أَنْ أَقُولَ لَكَ الْحَقَّ؟ (۱۱) أَلَمْ أَقُلْ لَكَ أَنَّكَ
سَتُفْلِحُ فِي مُرَادِكَ؟ (۱۲) أَعِدْ سُؤَالَكَ لَا فَهَمَ مَا تَقُولُ (۱۳)

الإِعَادَةُ اسْتِفَادَةٌ (۱۳) أَقْدَتْنَا إِفَادَةٌ عَظِيمَةٌ (۱۵) مَنْ جَالَ نَالَ (۱۶) مَا
نَدِمَ مَنْ اسْتَخَارَ (۱۷) هَذِهِ أَلَّةٌ يُقَاسُ بِهَا دَرَجَاتُ الْحَرَارَةِ وَيُقَالُ لَهَا
مِقْيَاسُ الْحَرَارَةِ (۱۸) نَمَ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَتَقَطُّ أَوَّلَ الصَّبَاحِ (۱۹) لَا تَنَمَ
بَعْدَ الْعَصْرِ (۲۰) أُرِيدُ أَنْ أَقِيمَ فِي بَلَدٍ كُمْ هَذَا نَحْوَسَنِي (۲۱) هَذَا
الرَّجُلُ مُدِيرُ الْجَرِيدَةِ (۲۲) إِخْوَانِي! إِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَكُونُوا لَكُمْ
سُلْطَةٌ فِي الْوَطَنِ فَاتَّحِدُوا وَاطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ فِي جَمِيعِ الْأُمُورِ
لِيَسْتَخْلِفَنَّكُمْ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ -

نَصِيحَةٌ مِنَ الْوَالِدِ لِوَلَدِهِ

(۲۳) أَيُّهَا الْوَلَدُ النَّجِيبُ! آمِنْ بِاللَّهِ وَاسْتَقِمَّ وَأَطِعْهُ فِي جَمِيعِ
الْأَحْوَالِ وَاصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ فِي سَبِيلِهِ وَاسْتَعِزْهُ عَلَى الْخَيْرِ
وَاسْتَعِذْهُ مِنَ الشَّرِّ وَكُنْ صَادِقًا فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ وَاحْفَظْ
لِسَانَكَ إِنْ صُنَّتْ صَانَكَ وَإِنْ خُنَّتْ خَانَكَ وَدُمَ مَائِلًا إِلَى الْعُلُومِ
النَّافِعَةِ وَكُنْ مَائِلًا عَنِ الْجَهْلِ وَالْكُسَلِ لِتَفُوزَ الْمُنَى وَتَنَالَ الْعُلَى
أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ لِمَا عَمِلْتَهُ وَخِدْمَةَ عِبَادِهِ وَلَقَدْ نَصَحْتُكَ إِنْ قَبِلْتَ
نَصِيحَتِي - وَالنَّصِيحُ أَوْلَى مَا يَمُوعُ وَيُوهَبُ -

مِنَ الْقُرْآنِ

(۱) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ! لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ (۲) قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَ سَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ (۳) قُلْنَا خَشِ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا (۴) قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا (۵) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ (۶) قَالُوا سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُ إِبْرَاهِيمُ (۷) وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَكِنْ لَا تَشْعُرُونَ (۸) يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ (۹) إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ (۱۰) لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ (۱۱) أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُسْرِكِينَ (۱۲) أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ (۱۳) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ (۱۴) إِنَّكَ نَعْبُدُ وَابْتِغَاءَ وَابْتِغَاءَ نَسْتَعِينُ (۱۵) لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى (۱۶) إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ۔

عربی میں ترجمہ کرو

- (۱) اگر تو تک و دو کرے گا تو کامیاب ہوگا (۲) وہ اپنی کتاب بیچتا ہے
(۳) وہ لڑکی گیند پھرا رہی ہے (۴) میں چاہتا ہوں کہ آپ مجھے حق [سچی]
۱۔ سرد ۲۔ سلامتی ۳۔ نوجوان۔ رہا کر

عربی کا معلم (۴) ۸۵ سبق (۵)

بات [کہیں (۵) کیا ہم نے تمہیں نہیں کہا کہ وہ آج ہرگز نہیں آئے گا (۶) اس نے اپنے سوال کو دہرایا کہ وہ جو کچھ کہتا ہے میں سمجھ لو (۷) ہم اللہ سے ڈرتے ہیں اور اللہ کے سوا کسی سے نہیں ڈرتے (۸) مسلمان موت سے نہیں ڈرتا (۹) جب اس سے کہا گیا فساد نہ کر اس نے کہا میں تو صرف اصلاح کرنے والا ہوں (۱۰) ہم ان کے ساتھ آسانی کا ارادہ رکھتے ہیں اور وہ ہمارے ساتھ سختی کا ارادہ رکھتے ہیں (۱۱) کیا آپ کے پاس میرا بھائی آیا تھا؟ (۱۲) نہیں! میرے پاس تمہارا بھائی نہیں آیا (۱۳) اپنی آبرو کو بچاؤ اگرچہ تمہارا مال ضائع ہو جائے (۱۴) تو اپنی اس گائے کو مت بیچ کیونکہ اس کا دودھ تیرے لئے فائدہ مند ہے (۱۵) اے میری بہنو! اگر تم ارادہ رکھتی ہو کہ وطن پر تمہاری اولاد کی حکومت ہو تو اللہ اور رسول کی اطاعت کرو (۱۶) اے ایمان والو! مصیبت کے وقت صبر اور نماز کے ذریعے مدد طلب کیا کرو (۱۷) اے مسلمان لڑکی! تو وہ کیوں کہتی ہے جو کرتی نہیں (۱۸) جاہلوں کی اطاعت مت کرو (۱۹) ہم نے اس مسئلہ میں علماء سے رائے طلب کی۔

ذیل کے الفاظ سے نیچے لکھے ہوئے جملوں میں خالی جگہ کو پر کرو

بَاغٌ دُرَّتْ جَاءَ نَبِيٌّ تَشِيعُ قُمْتُ بِنْتًا فَاسْتَجِرْ دَوَّرْتُ لَا أَقُولُ أَعَادَتْ
..... الْبَارِحَةَ عِنْدَ عَمِّنَا فِي حَيْدَرِ أَبَادٍ إِلَّا الْحَقُّ مِنْ آيِنَ
..... هَلِيهِ الْجَرِيدَةُ؟ إِذَا أَرَدْتُ أَمْرًا ذَا بَالٍ بِاللَّهِ مَكْتُوبٌ
مِنْ أُمِّي فَكَتَبْتُ جَوَابَهُ جَاءَ نَبِيٌّ لَا سِتَادَ وَ اخْتَرَامًا لَهُ
سُؤَالَهَا لَا فَهَمَ مَا تَقُولُ أَخْبَى حِصَانًا أَحْمَرَ اللَّوْنِ اخْتَبَى
الدَّوَامَةَ (لَوْ بَمُورًا) فَدَارَتْ سَرِيعًا حَوْلَ الْكُعْبَةِ سَبْعَ مَرَّاتٍ

ذیل کے جملے کی تحلیل صرفی و نحوی کرو

لَا تَبِعْ حِصَانَكَ إِلَّا بَيْضَ

تحلیل صرفی:

(لَا تَبِعْ) فعل نہیں حاضر، صیغہ واحد مذکر مخاطب از قسم اجوف یائی، آخر میں

جزم آنے کی وجہ سے ی حذف کر دی گئی، بنی ہے جزم پر، معہ ی

(حِصَان) اسم نکرہ واحد مذکر، معرب، جامد

(كَ) اسم ضمیر مجرور متصل واحد مخاطب، معرفہ، بنی ہے فتح پر

(الْأَبْيَضَ) اسم صفت معرف باللام واحد مذکر، معرب، مشتق۔

تحلیل نحوی:

(لَا تَبِعْ) فعل اس میں اَنْتَ کی ضمیر مُسْتَتِر یعنی پوشیدہ ہے، وہ ضمیر اس کی

فاعل ہے، فعل نہیں حالت جزی میں ہے اور اس کا فاعل حالت رفعی میں سمجھا جائے

گا، (حِصَان) مفعول ہے اس لئے منصوب ہے، (كَ) مضاف الیہ ہے اس لئے

حالت جری میں سمجھا جاتا ہے۔ (الْأَبْيَضَ) مفعول کی صفت ہے اس لئے وہ بھی

منصوب ہے۔ فعل، فاعل اور مفعول مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ کیونکہ امر اور نہی کا

جملہ انشائیہ کہلاتا ہے۔

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْثَلَاثُونَ

الفعل الناقص

۱۔ تم پڑھ چکے ہو فعل ناقص وہ ہوتا ہے جس کے لام کلمہ کی جگہ حرف علت
۲۔ گردانیں دیکھو۔

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي مِنَ النَّاْقِصِ

الواوِي	اليائِي	الواوِي	اليائِي	الواوِي	اليائِي
لَقَا (ن)	رَمَى (ض)	سَرَوْا (ك)	لَقِيَ (س)	ارْتَضَى (أ)	التَّقَى (ك)
لَقُوا	رَمَوْا	سَرَوْا	لَقِيَا	ارْتَضَيَا	التَّقَيَا
لَقَوْا	رَمَوْا	سَرَوْا	لَقُوا	ارْتَضَوْا	التَّقَوْا
لَقِيتُ	رَمَيْتُ	سَرَوْتُ	لَقِيتُ	ارْتَضَيْتُ	التَّقَيْتُ
لَقِينَا	رَمَيْنَا	سَرَوْنَا	لَقِينَا	ارْتَضَيْنَا	التَّقَيْنَا
لَقِينَا	رَمَيْنَا	سَرَوْنَا	لَقِينَا	ارْتَضَيْنَا	التَّقَيْنَا
لَقِيتُمْ	رَمَيْتُمْ	سَرَوْتُمْ	لَقِيتُمْ	ارْتَضَيْتُمْ	التَّقَيْتُمْ
لَقِيتُمْ	رَمَيْتُمْ	سَرَوْتُمْ	لَقِيتُمْ	ارْتَضَيْتُمْ	التَّقَيْتُمْ

اس نے نکایا ۱ اس نے پھینکا ۲ وہ شریف ہوا۔

اس نے ملاقات کی۔ ۳ اس نے پسند کیا۔ ۴ آئے سامنے ہوا۔

آخر تک صحیح کے جیسی گردان کرلو: دَعَوْتُ ، دَعَوْتُمْ ، دَعَوْتُنَّ ، دَعَوْتُ دَعَوْنَا ۔ اسی طرح دوسری گردانیں کرلو۔

تنبیہ:- اوپر تین گردانیں ناقص واوی کی ہیں اور تین بانی کی ہیں۔ ہر ایک کی اصلیت پہچان کر تغیرات میں غور کرو۔ اِرْتَضَى اصل میں اِرْتَضَوْہے مگر مٹائی مزید میں ناقص واوی اور بانی کی گردان یکساں ہو جاتی ہے۔

ماضی ناقص کے تغیرات

۲۔ مذکورہ گردانیں دیکھ کر سمجھ جاؤں گے کہ ناقص کی ماضی میں صرف غائب کے چار صیغوں یعنی واحد جمع مذکر اور واحد مؤنث وثنیہ مؤنث میں تغیر ہوا ہے۔ مگر سَرُو اور لَقِی کی گردانوں میں تو صرف ایک جمع مذکر غائب میں تغیر ہے۔ تفصیل حسب ذیل ہے:

(۱) واحد مذکر غائب کے صیغے میں حسب قاعدہ تعلیل نمبر (۱) واوی اور

کوالف سے بدل دیا گیا ہے: دَعَوَ سے دَعَا ، رَمَى سے رَمَى وغیرہ۔

تنبیہ:- ماضی ناقص میں واو کوالف سے بدلیں تو مٹائی مجرد میں اسے

الف ہی کی شکل میں لکھا جاتا ہے۔ دَعَا - عَفَا۔ اور مزید میں ی کی شکل

میں: اِرْتَضَى اور ی کو الف سے بدلیں تو ہر جگہ ی کی شکل میں لکھتے ہیں:

- رَمَى، التَّقَى مگر ضمیر منصوب متصل لاحق ہو تو الف ہی کی شکل میں لکھتے ہیں: رَمَاهُ (اس نے اس کو پھینکا) اِرْتَضَاكَ (اس نے تجھے پسند کیا)۔
- ۲۔ جمع مذکر غائب میں واو اور ی کو حسب قاعدہ تعلیل نمبر (۶) و (۷) حذف کر دیا گیا ہے: دَعَوْا سے دَعُوا، رَمَوْا سے رَمُوا، سَرُّوْا سے سَرُّوا، لَقِيُوْا سے لَقُوا، اِرْتَضَوْا سے اِرْتَضَوْا، التَّقَيُّوا سے التَّقَوُا۔
- ۳۔ واحد اور ثنیہ مؤنث میں الف گر ادیا جاتا ہے دَعَتْ، دَعَتَا۔
- ۴۔ ماضی مجہول میں واوی کے ماقبل کسمرہ آ جاتا ہے اس لئے واو کو ی سے بدل دیا جاتا ہے: دُعُو سے دُعِي، دُعِيَا، دُعُوا، دُعِيَتْ، دُعِيَتَا، دُعِيْنَ، دُعِيَتْ اِنْ اسی طرح رُمِي سے رُمِيَا، رُمُوا، رُمِيَتْ اِنْ۔ دیکھو مجہول میں ناقص واوی اور یائی بمشکل ہو جاتے ہیں۔

تَصْرِيفُ الْمَصَارِعِ الْمَعْرُوفِ مِنَ النَّاقِصِ

الواو	اليائي	الواو	اليائي	الواو	اليائي
يَدْعُو	يَرْمِي	يَسْرُو	يَلْقَى	تَرْتَضِي	يَلْتَقِي
يَدْعَوَانِ	يَرْمِيَانِ	يَسْرُوَانِ	يَلْقَيَانِ	يَرْتَضِيَانِ	يَلْتَقِيَانِ
يَدْعُونَ م	يَرْمُونَ م	يَسْرُونَ م	يَلْقَوْنَ م	يَرْتَضُونَ	يَلْتَقُونَ
تَدْعُو	تَرْمِي	تَسْرُو	تَلْقَى	تَرْتَضِي	تَلْتَقِي

عربی کا معلم ۹۰ سبق ۳۱

تَدْعُوْنَ	تَرْمِيْنَ	تَسْرُوْنَ	تَلْقِيَانِ	تَرْتَضِيَانِ	تَلْتَقِيَانِ
يَدْعُوْنَ م	يَرْمِيْنَ	يَسْرُوْنَ م	يَلْقَيْنَ	يَرْتَضِيْنَ	يَلْتَقَيْنَ
تَدْعُوْ	تَرْمِيْ	تَسْرُوْ	تَلْقَى	تَرْتَضِيْ	تَلْتَقِيْ
تَدْعُوَانِ	تَرْمِيَانِ	تَسْرُوَانِ	تَلْقِيَانِ	تَرْتَضِيَانِ	تَلْتَقِيَانِ
تَدْعُوْنَ م	تَرْمُوْنَ	تَسْرُوْنَ م	تَلْقَوْنَ	تَرْتَضُوْنَ	تَلْتَقُوْنَ
تَدْعِيْنَ	تَرْمِيْنَ م	تَسْرِيْنَ	تَلْقَيْنَ م	تَرْتَضِيْنَ م	تَلْتَقَيْنَ م
تَدْعُوَانِ	تَرْمِيَانِ	تَسْرُوَانِ	تَلْقِيَانِ	تَرْتَضِيَانِ	تَلْتَقِيَانِ
تَدْعُوْنَ م	تَرْمِيْنَ	تَسْرُوْنَ م	تَلْقَيْنَ م	تَرْتَضِيْنَ م	تَلْتَقَيْنَ م
أَدْعُوْ	أَرْمِيْ	أَسْرُوْ	أَلْقَى	أَرْتَضِيْ	أَلْتَقَى
نَدْعُوْ	نَرْمِيْ	نَسْرُوْ	نَلْقَى	نَرْتَضِيْ	نَلْتَقَى

تنبیہ ۳:- اوپر کی گردانوں میں بعض الفاظ باہم متشابہ ہیں ان کے سامنے م لکھ دیا ہے۔ بعض میں تغیر ہوا ہے بعض اپنی اصلیت پر قائم ہیں۔ تغیر کی اصلیت ٹھیک پہچانو۔

مضارع ناقص کے تغیرات

۲۔ مضارع ناقص کی گردانوں میں غور کرو۔ معلوم ہوگا کہ چاروں تثنیہ اور نونوں جمع مؤنث کے سوا باقی تمام صیغوں میں تغیر ہوا ہے۔

(۱) دیکھو مضارع مفتوح العين کے پہلے صیغے میں واو اور ی کو حسب قاعدہ تعلیل نمبر (۱) الف سے بدل دیا گیا ہے اور مکسور العين و مضموم العين میں ساکن کر دیا گیا ہے: يَلْقَى سے يَلْقَى، يَرْضُو سے يَرْضَى، يَدْعُو سے يَدْعُو اور يَرْمِي سے يَرْمِي۔

یہی تغیر ان تین صیغوں میں ہوا ہے جو ضمیر بارز سے خالی ہیں۔ نَدْعُو، نَرْمِي، نَدْعُو۔ تَرْمِي، اَرْمِي، تَلْقَى، اَلْقَى، نَلْقَى۔
تنبیہ: ۲۔ يَرْضَى کی گردان يَلْقَى کے جیسی ہوتی ہے۔

(۲) جمع مذکر غائب و حاضر میں آخر کا حرف علت حذف کر دیا گیا ہے۔
سب قاعدہ تعلیل نمبر (۷) و نمبر (۶): يَدْعُوْنَ سے يَدْعُونَ، تَدْعُوْنَ سے يَدْعُونَ، يَرْمِيْنَ سے يَرْمُونَ، يَلْقَوْنَ سے يَلْقَوْنَ۔

(۳) واحد مؤنث حاضر میں اوی اور ایتی سے ای بن گیا ہے اور ایی سے ایل بن گیا ہے۔
فعل کے آخر میں جو حرف صیغوں کا اختلاف بتلانے کے لئے لگے ہیں وہ سب ضمیر یا بارز (ظاہر) کہلاتے ہیں اور جن صیغوں کے آخر میں علامت نہیں لگی ہے ان میں ضمیر مستتر (پشیدہ) فرض کر لی جاتی ہے۔

اُئی ہو گیا: تَدْعُوْنَ سے تَدْعِيْنَ، تَرْمِيْنَ سے تَرْمِيْنَ، تَلْقِيْنَ سے تَلْقِيْنَ، تَرْتَضِيْنَ اور تَلْقِيْنَ سے تَرْتَضِيْنَ، تَلْقِيْنَ۔

(۴) مجہول میں ناقص واوی اور یائی بمشکل ہو جاتے ہیں یُدْعٰی، یُدْعِيَانِ، یُدْعَوْنَ، تُدْعٰی، تُدْعِيَانِ، یُدْعِيْنَ اسی طرح یُرْمٰی وغیرہ ہے۔

سلسلۃ الفاظ نمبر ۳۰

اُئی (ض۔ی) آتا (ا=اُئی) دنیا	خَفَّفَ (۲) ہلکا کرتا۔ خالی ہونا
اَجَابَ (ا۔و) جواب دینا۔ قبول کرنا	خَلَا (ن۔و) گزر جانا [اَلَيْهِ بِهٖ مَعَهُ]
اَصَابَ (ا۔و) پہنچنا۔ لگ جانا۔ آ پڑنا	کسی سے تنہائی میں ملنا
اِشْتَرٰی (ے۔ی) خریدنا	دَرٰی (ص۔ی) جاننا (ا) بتلانا
اَعْطٰی (ا۔ی) دنیا۔ عطا کرنا	دَعَا (ن۔و) نکالنا [لَهُ] کسی کے لئے
بَقِيَ (س۔ی) باقی رہنا (ا) باقی رکھنا	دَعَا (ن۔و) خیر کرنا [عَلَيْهِ] بددعا کرنا
بَكَى (ض۔ی) رونا (ا) رُلانا	وَضٰی (س۔ی) راضی ہونا (ا) راضی کرنا
بَلََا (ن۔و) مبتلا کرنا۔ آزمانا	سَقٰی (ض۔ی) پلانا
بَنٰی (ض۔ی) بنا کرنا۔ تعمیر کرنا	سَمٰی (۲۔و) نام رکھنا
خَشٰی (س۔ی) ڈرنا	عَفَا (ن۔و) مٹ جانا [عَنْهُ] معاف کرنا
مُنْدَقَةٌ گولی (بندوق کی)	

عُجْب دھاک۔ دبدبہ	طَهُور بہت پاک
ہم تیر۔ حصہ	فَصْ (فصوص) گمینہ
شئی متفرق۔ مختلف	قَبْلَہ (قَنَابِل) بم کو لے
لفی (ض۔ ی) کافی ہونا۔ بچالینا	مَزْرَعَة (مَزَارِع) کھیتی

مشق نمبر ۳۲

- (۱) دَعَا الرَّشِيدُ أَبَا الْفَضْلِ فَاتَاهُ وَسَلَّم عَلَيْهِ فَاتَاهُ خَاتَمًا فِي
 يَمِينِهِ الْكُمَاسَ (ہیرا) (۲) كُنْتُ دَعَوْتُ إِلَّا سَتَاذًا إِلَى الطَّعَامِ فَمَا أَجَابَ
 (۳) أَرْضَى حَامِدٌ أَبَاهُ بِخِدْمَتِهِ فَعَدَّ عَالَهُ (۴) مَا كَانَتْ أُمُّ جَعْفَرٍ رَاضِيَةً
 بِنَدِهِ فَلَدَعَتْ عَلَيْهِ (۵) رَمَى هَاشِمٌ السَّهْمَ إِلَى الْأَسَدِ فَاصَابَهُ وَمَاتَ
 لَا (۶) لِمَاذَا تَبَكَّيْنِ يَا بِنْتُ مَا أَبْكَاكِ؟ (۷) كَانَ الْوَلَدُ يَرْمِي
 حَجَارَةً فِي جِهَاتِ شَتَى وَإِذَا [تا گہاں] أَصَابَتْ حَجَرَةً أَخَاهُ الصَّغِيرَ
 عَدَّ يَبْكِي (۸) مَا بَقِيَ لَهُ عُدْرٌ (۹) مَا [استفہامیہ] أَبْقَيْتَ لِنَفْسِكَ؟
 (۱۰) كَفَّيْنِي مَا [موصولہ = جو] أَعْطَانِي اللَّهُ مِنَ الْمَالِ (۱۱) بَيَّغَتِ الْأُمُورُ
 لِي حَالَهَا (۱۲) عَقَبَتِ الدِّيَارُ فِي أَوْرُبًا بِالْقَنَابِلِ النَّارِيَةِ (۱۳) عَقَوْنَا
 عَنْهُ (۱۴) عَقَا اللَّهُ عَنْكَ (۱۵) عَفَى عَنْهُ (۱۶) آتَانَا أَخُوكَ فَاتَيْنَا كِتَابًا وَ
 خَبَرَةً (۱۷) تِلْكَ الْبُسَاتِينُ تُسْقَى مِنْ مَاءِ النَّهْرِ (۱۸) هَلْ تَذَرِي كَمْ

عربی کا معلم ۱۳ سبق ۱۷

يَوْمًا مَضَى مِنْ أَيَّامِ هَذَا الشَّهْرِ (۱۹) لَا أَذْرِي يَا سَيِّدِي لِكَيْنِي أَظُنُّ أَنَّ
الْيَوْمَ يَكُونُ التَّارِيخُ الْعَاشِرُ (۲۰) دُعِيتُ الْيَوْمَ إِلَى الْأَمِيرِ (۲۱) سُمِّيْتُ
بِنْتِ بَزِينَبَ (۲۲) أَحْسَنُ الْمَسَاجِدِ فِي الْهِنْدِ الْجَامِعُ الَّذِي بَنَى بِأَمْرِ
السُّلْطَانِ شَاهِ جِهَانٍ فِي دِهْلِي وَمِنْ عَجَائِبِ الدُّنْيَا الْعِمَارُ
الْمُسَمَّاةُ بِالنَّاجِ مَحَلٌّ فِي أَكْرَهِ الْبَنَاءِ السُّلْطَانُ الْمُصَوِّفُ
[رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى]

(۲۳) رَضِينَا قِسْمَةَ الْجَبَّارِ فِينَا لَنَا عِلْمٌ وَ لِلْجُهَّالِ مَالٌ
فَإِنَّ الْمَالَ يَقْنَى عَنْ قَرِيبٍ وَإِنَّ الْعِلْمَ يَقْنَى لَا يَزَالُ
مِنَ الْقُرْآنِ

(۱) وَسَقَلَهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا (۲) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَ رَضُوا
عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ (۳) إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ (۴)
سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ (۵) وَإِذَا لقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا
آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزَءُونَ
(۶) مَا تَذَرِي نَفْسٌ بَأْتِي أَرْضٍ تَمُوتُ (۷) وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ
فَتَرْضَى (۸) فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ (۹) وَقَضَى رَبُّكَ
إِنَّا لَا [تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ (۱۰) وَمَنْ يُؤْتِ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا
كَثِيرًا لَا يَزَالُ يَعْنِي هِمْسًا]

كَثِيرًا (۱۱) اِنَّ الدِّينَ اشْتَرَا الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ فَلَا يَخَفُ عَنْهُمْ
الْعَذَابُ (۱۲) اِنَّ اللّٰهَ اشْتَرٰ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ اَنْفُسَهُمْ بِاَنْ لَّهُمُ الْجَنَّةُ -

عربی میں ترجمہ کرو

(۱) میں نے رشید کو بیایا تو وہ میرے پاس آیا اور مجھے سلام کیا تو میں نے
اسے ایک کتاب دی (۲) ہم نے اپنے ساتھیوں کو کھانے کے لئے بیایا تو انہوں
نے ہماری دعوت قبول کر لی (۳) پیر صاحب [شیخ] نے میرے لئے دعا [دعائے
خیر] کی (۴) اس کا باپ اس سے راضی نہ تھا پس اسے بد دعا دی (۵) حامد نے
بھیڑیے کی طرف ایک گولی پھینکی تو اسے لگی اور مر گیا (۶) اے لڑکے! تو کیوں
روتا ہے تجھے کس نے رلایا؟ (۷) اب اس [عورت] کے لئے کچھ مال باقی نہیں
رہے گا (۸) تم اپنے بھائی کے لئے کیا باقی رکھو گے؟ (۹) ہمیں جو کچھ مال اللہ
نے دیا ہے وہ ہمیں کافی ہوگا (۱۰) اس کے لڑکے کا نام محمود رکھا گیا (۱۱) یہ مدرسہ
وزیر کے حکم سے تعمیر کیا گیا (۱۲) ہماری کھیتیاں بارش سے سیراب کی جاتی ہیں۔

۱۔ اس جملے میں لفظ الْجَنَّة مبتدا ہے۔ اگرچہ مؤخر ہے پھر بھی اُن کی وجہ سے نصب دیا گیا
ہے۔ لہٰذا خبر مقدم ہے۔

ذیل کے جملے کی تحلیل صرفی و نحوی کرو

دَعَا الرَّشِيدُ أَبَا الْفَضْلِ إِلَى بَيْتِهِ

اس طرح: (دَعَا) فعل ماضی معروف، صیغہ واحد مذکر غائب از قسم ناقص
واوی دراصل دَعَوَ قاعدہ تعلیل نمبر (۱) کے مطابق واو کو الف سے بدل دیا گیا
ہے، ثلاثی مجرد۔

(الرَّشِيد) آل حرف تعریف ہے (رشید) اسم صفت مشتق ہے رَشَدَ [سمجھ
دار ہونا] سے، مگر یہاں اسم علم ہے۔ واحد مذکر از قسم صحیح، کیونکہ اس کے حروف
اصلیہ میں کوئی حرف علت یا ہمزہ نہیں اور دو حرف ایک جنس کے بھی نہیں ہیں۔
معرب ہے۔

(أَبَا) اسم جامد واحد مذکر۔ از قسم ناقص کیونکہ اصل میں آہو ہے، واو حذف کر
کے آب بولا جاتا ہے۔ مضاف ہے اور حالت نصی میں ہے اس لئے آبا پڑھا جاتا
ہے، معرب۔

(الْفَضْل) اسم مصدر ہے۔ یہاں اسم علم ہے واحد مذکر از قسم صحیح، معرب۔
(إِلَى) حرف جر، مثنیٰ۔

(بَيْت) اسم واحد مذکر، نکرہ ہے مگر ضمیر کی طرف مضاف ہونے کی وجہ سے
معرفہ ہو گیا ہے۔ از قسم اجوف کیونکہ درمیانی حرف ی ہے معرب ہے۔
(م) ضمیر مجرد واحد مذکر غائب، مثنیٰ۔

تحلیل نحوی اس طرح

(دَعَا) فعل ماضی، مبنی (الرشد) فاعل ہے اس لئے مرفوع ہے (ابا) مفعول
اس لئے منصوب ہے مضاف بھی ہے اس لئے اس کا نصب الف سے آیا ہے
(یکھو سبق ۱۱-۲) (الفضل) مضاف الیہ ہے اس لئے مجرور ہے۔ (الی) حرف
'(بیت) مجرور (ہ) ضمیر مجرور مضاف الیہ ہے بیت کا اس لئے وہ حالت تجری
کا ہے۔ جار مجرور مل کر متعلق فعل۔
فعل اپنے فاعل، مفعول اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْثَلَاثُونَ

الْأَمْرُ الْحَاضِرُ مِنَ النَّاقِصِ			ضَمَائِعُ الْمَجْزُومِ مِنَ النَّاقِصِ		
			لَمْ يَلْقَ	لَمْ يَرَمْ	لَمْ يَدْعُ
			لَمْ يَلْقَيَا	لَمْ يَرْمِيَا	لَمْ يَدْعُوا
			لَمْ يَلْقَوْا	لَمْ يَرْمَوْا	لَمْ يَدْعَوْا
			لَمْ تَلَقَ	لَمْ تَرَمْ	لَمْ تَدْعُ

عربی کا معلم ۹۸ سبق ۱۵

لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تَرْمِیَا	لَمْ تَلْقَیَا			
لَمْ يَدْعُونَ	لَمْ يَرْمِينَ	لَمْ يَلْقَيْنِ			
لَمْ تَدْعُ	لَمْ تَرْمِ	لَمْ تَلْقَ	اُدْعُ	اِرْمِ	اِلْقِ
لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تَرْمِیَا	لَمْ تَلْقَیَا	اُدْعُوا	اِرْمِیَا	اِلْقَیَا
لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تَرْمُوا	لَمْ تَلْقُوا	اُدْعُوا	اِرْمُوا	اِلْقُوا
لَمْ تَدْعِی	لَمْ تَرْمِی	لَمْ تَلْقِی	اُدْعِی	اِرْمِی	اِلْقِی
لَمْ تَدْعُوا	لَمْ تَرْمِیَا	لَمْ تَلْقَیَا	اُدْعُوا	اِرْمِیَا	اِلْقَیَا
لَمْ تَدْعُونَ	لَمْ تَرْمِیْنَ	لَمْ تَلْقَیْنَ	اُدْعُونَ	اِرْمِیْنَ	اِلْقَیْنَ
لَمْ اَدْعُ	لَمْ اَرْمِ	لَمْ اَلْقِ			
لَمْ نَدْعُ	لَمْ نَرْمِ	لَمْ نَلْقَ			

تنبیہ:- حالتِ جزئی میں فعل ناقص کے مضارع اور امر کا لام مکہ (حرف علت) پانچ صیغوں سے حذف کر دیا جاتا ہے اور سات صیغوں سے نون اعرابی گر دیا جاتا ہے مگر جمع مؤنث کے دو صیغوں میں تغیر نہیں ہوتا کیونکہ وہ مثنیٰ ہیں۔

۱۔ تو بلا۔ ۲۔ تو بھینک ۳۔ تو ملاقات کر۔

اِسْمُ الْفَاعِلِ

دَاع (در اصل دَاعُو) دَاعِيَانِ دَاعُوْنَ دَاعِيَةٌ دَاعِيَتَانِ دَاعِيَاتُ رَمِي
سے رَامِ، لَقِيَ سے لَاقِي، مگر آل لگایا جائے تو الداعی وغیرہ ہوگا۔

اِسْمُ الْمَفْعُولِ

مَدْعُو، مَدْعُوَانِ مَدْعُوُونِ مَدْعُوَةٌ مَدْعُوَتَانِ مَدْعُوَاتُ رَمِي
سے مَرْمِي مَرْمِيَانِ اِخ اور لَقِيَ سے مَلَقِيَ ہوگا۔

اِسْمُ الظَّرْفِ

مَدْعَى (در اصل مَدْعُو) مَدْعِيَانِ
مَدْعَاة (در اصل مَدْعُوَةٌ) مَدْعَاتَانِ
رَمِي سے مَرْمِي اور لَقِيَ سے مَلَقِيَ ہوگا۔

اِسْمُ الْآلَةِ

مَدْعِي (= مَدْعُو) مَدْعِيَانِ
مَدْعَاة (= مَدْعُوَةٌ) مَدْعَاتَانِ
مَدْعَاء (= مَدْعَاو) مَدْعَاوَانِ
اسی طرح مَرْمِي اور مَلَقِيَ وغیرہ ہوگا۔

اِسْمُ التَّفْضِيلِ

أَدْعَى (أَدْعُو)	أَدْعِيَانِ	أَدْعُوْنَ	يَا	أَدْعِي
دُعُوِي يَا دُعِيَا	دُعُوِيَانِ	دُعُوِيَاتُ	يَا	دُعِي

الصَّرْفُ الصَّغِيرُ مِنَ النَّاقِصِ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ

الماضی	المضارع	الامر	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
۱۔ اَلْقَى	يُلْقِي	اَلْقِ	مُلْقٍ	مُلْقًى	اِلِقَاءٌ ^۱
۲۔ لَقِيَ	يَلْقَى	لِقِ	مَلَقٍ	مَلَقًى	تَلْقِيَةٌ ^۲
۳۔ لَا قَى	يَلَا قَى	لَا قِ	مَلَا قٍ	مَلَا قًى	مَلَاكَاةٌ بِاِلِقَاءٍ ^۳
۴۔ تَلَقَّى	يَتَلَقَّى	تَلَقَّ	مُتَلَقٍ	مُتَلَقًى	تَلَقٍّ ^۴
۵۔ تَلَا قَى	يَتَلَا قَى	تَلَا قِ	مُتَلَا قٍ	مُتَلَا قًى	تَلَا قٍ ^۵
۶۔ اِنْقَضَى	يَنْقَضِي	اِنْقَضِ	مُنْقَضٍ	مُنْقَضًى	اِنْقِضَاءٌ ^۶
۷۔ اِلْتَقَى	يَلْتَقِي	اِلْتَقِ	مُلْتَقٍ	مُلْتَقًى	اِلْتِقَاءٌ ^۷
۸۔ اِرْعَوَى	يُرْعَوِي	اِرْعَوِ	مُرْعَوٍ	مُرْعَوًى	اِرْعَوَاءٌ ^۸
۹۔ اِسْتَلْقَى	يَسْتَلْقِي	اِسْتَلِقِ	مُسْتَلِقٍ	مُسْتَلَقًى	اِسْتِلْقَاءٌ ^۹

مذکورہ گردانیں دیکھ کر تعلیل کے چند نئے قاعدے تم بخوبی سمجھ سکتے ہو جو حسب ذیل ہیں:-

قاعدہ تعلیل نمبر (۸) 'او' 'ای' 'او اور ای' سے 'ا' ہو جاتا ہے: دعو سے دَاعِ، تَلَا قَى (بروزن تَفَاعُل) سے تَلَا قِ۔

مگر آخر میں تنوین نہ ہو تو ای بن جائے گا: اَلْدَّاعِي، التَّلَا قَى اسی طرح مَدَا عُو سے مَدَا عِي (جمع اسم ظرف از دَعَا) مَرَامِي سے مَرَامِي۔

۱۔ ڈالنا۔ ۲۔ کسی کو کوئی چیز دے دینا۔ ۳۔ ملاقات کرنا۔ ۴۔ ملنا۔ ۵۔ یکھ لینا۔ ۶۔ آنے سے آنے آنا۔ ۷۔ ختم ہو جانا۔ ۸۔ باز آنا۔ ۹۔ چت لینا۔

عربی کا معلم (۱۴) ۱۰۲ سبق (۱۳)

تنبیہ ۳:- ناقص سے ہر ایک اسم فاعل میں اور باب ۴ اور ۵ کے مصادر میں یہ قاعدہ جاری ہوتا ہے۔

قاعدہ تعلیل نمبر (۱۹) او اور ائی سے ائی بن جاتا ہے۔ مَدْعُو سے مَدْعُی (واحد اسم ظرف) مُلْقًی سے مُلْقًی (اسم مفعول از القی)۔

تنبیہ ۴:- ناقص سے ثلاثی مزید کے ہر ایک اسم مفعول میں یہ قاعدہ جاری ہوگا۔

قاعدہ تعلیل نمبر (۲۰) اوئی سے ائی ہو جاتا ہے جیسے مَرْمُؤًی سے مَرْمُؤًی (اسم مفعول از رمی) 'مَرْمُؤًی سے مَرْمُؤًی از رَضًی۔

تنبیہ ۵:- مذکورہ گردانوں کے مصادر میں قاعدہ تعلیل نمبر (۱۳) جاری کیا گیا ہے: الْقَائًی سے الْقَاءً وغیرہ۔

تنبیہ ۶:- نَاص سے بَاب فَعَّل کا مصدر بجائے تفعیل کے تفعلة کے وزن پر آتا ہے: لَقًی سے تَلْقِیة 'سَمًی سے تَسْمِیة۔

تنبیہ ۷:- ناقص واوی ثلاثی مجرد کے باب نصر 'سمع اور کرم سے آیا کرتا ہے: دَعَا یدعو 'رضی یرضی اور سرو یرسو۔ اور ناقص

۱۔ نیز اسم ظرف اور اسم الہ کی جمع میں۔

یائی باب ضرب 'فتح اور سمع سے آتا ہے: رمی یرمی ' سعی
یسعی اور لقی یلقى۔

سلسلۃ الفاظ نمبر ۳۱

(ض۔ی) چاہنا۔ بَغِيَ (س) صَلَّى (۲۔ی) نماز پڑھنا۔ [علیہ]

ہونا درود پڑھنا۔ رحمت بھیجنا

(۷۔ی) چاہنا قَضَى (ض۔ی) حکم کرنا۔ فیصلہ کرنا

(۶۔ی) مناسب ہونا۔ اس کا لَاقِی (۳۔ی) ملاقات کرنا۔ سامنے آنا

دفع (نُفِیَ) ہی کثیر الاستعمال ہے مَشَى (۲۔ی) شام کا سلام کرنا یعنی

بَجَاب (۱۰۔و) قبول کرنا مَسَاكَ اللہ بِالْخَيْرِ کہنا

(۳۔ی) پروا کرنا مَشَى (ض۔ی) چلنا

(۲) پہنچا دینا مَضَى (۲۔ی) گزرنا

(۵) باہم محبت رکھنا نَادَى (۳۔ی) پکارنا۔ منادی مکرنا

(۳۔ی) آرزو کرنا نَهَى (ف۔ی) روکنا۔ منع کرنا (۷)

(ف۔ی) کوشش کرنا۔ دوڑنا رُک جانا

(۲) صبح کا سلام کرنا یعنی هَدَى (ض۔ی) ہدایت کرنا۔ ٹھیک

سَكَّ اللہ بِالْخَيْرِ کہنا راستہ بتلانا (۷) ہدایت قبول کرنا۔

أَبْلَقُ وَجْهًا
تھیک رہ پر چلنا (۱) ہدیہ دینا (۵) باہر
مُنِيَّةُ خَواہش۔ آرزو
بَيْع (مصدر ہے بَا ع کا) بیچنا۔ خرید و غَالِ مہنگا
فروخت
غَايَةُ انتہا
عَنَى (عَوَى کا مصدر ہے) بہکنا۔ گمراہی
تَهْلُكَةُ ہلاکی
جِبْهَةُ پیشانی
مِرْجَا اتراتے ہوئے۔ اکڑتے ہوئے
رَخِيصٌ سستا
مِلَادٌ پیدائش۔ پیدائش کا وقت یا دن
عَسَى غالباً۔ امید ہے
هَلَّا کیوں نہیں؟

مشق نمبر ۳۳

(۱) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، مَسَاكُمُ اللَّهُ بِالْخَيْرِ
☆ وَعَلَيْكَ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ اللَّهُ يُمَسِّيكَ بِالْخَيْرِ
(۲) عَسَى أَنْ تَكُونَ مَضِيَّتْ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ بِالْهَنَاءِ وَالْعَافِيَةِ يَا حَامِدُ
☆ الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا أَسْتَاذِي مَضِيَّتْ أَيَّامَ الْعُطْلَةِ عَلَى جَبَلِ شِ
فِي أَحْسَنِ الْأَحْوَالِ۔

(۳) هَلْ صَلَّيْتَ الْعَصْرَ؟

☆ الْحَمْدُ لِلَّهِ صَلَّيْتَ الْعَصْرَ

(۴) هَلْ تَصَلُّونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ؟

☆ نَعَمْ يَصَلِّي بِنَا اَبُو اَنَا

(۵) اُدْعُ اَخَاكَ

☆ دَعَوْتُهُ فَقَالَ اَنَا اَتِي خَلْقَكَ

(۶) مَنْ اَعْطَاكَ هَذَا الْكِتَابَ؟

☆ اَعْطَانِي صَدِيقِي خَالِدٌ

(۷) فَمَا اَعْطَيْتَهُ فِي الْعَوَضِ

☆ لَمْ اَعْطِهِ شَيْئًا، هُوَ لَا يَقْبَلُ الْعَوَضَ

(۸) فَيَسْأَلُنِي لَكَ اَنْ تُهْدِيَهُ يَوْمَ مِيلَادِهِ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

تَهَادُّوْا وَتَحَابُّوْا

☆ نَعَمْ اُرِيْدُ اَنْ اُهْدِيَهُ شَيْئًا يَحِبُّهُ وَ يَرْضٰى بِهِ

(۹) هَلْ تَمْشِي مَعَنَا اِلَى بَيْتِ الْاَسْتَاذِ السَّيِّدِ سَعِيْدِ الْهَاشِمِيِّ

☆ نَعَمْ اَمْشِي مَعَكَ بِالرِّضَاوَالسَّرُوْرِ لَا يَنْبِي مُتَمَنِّي لِقَاءَ حَضْرَةِ

الْهَاشِمِيِّ

(۱۰) فَصَلِّ الْمَغْرِبَ فِي الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ وَامْشِي مَعِيَ بَعْدَ الصَّلَاةِ

☆ عَلَي الْعَيْنِ وَالرَّاسِ سَأُصَلِّي هُنَاكَ

۱۔ یصلی بنا۔ ہمارے ساتھ نماز پڑھتا ہے یعنی ہمیں نماز پڑھاتا ہے۔

عربی کا معلم (۳) الحمد للہ ۱۰۶ سبق (۳)

(۱۱) بِكُمْ اِشْتَرَيْتَ هَذَا الْحِصَانَ اِلَّا بُلِقَ يَا فَوَادُ؟

☆ اِشْتَرَيْتَهُ بِمِنَةٍ وَعِشْرِينَ رِبِيَّةً

(۱۲) رَخِيصٌ، مَا هُوَ بِغَالٍ اِشْتَرَيْتَنِي مِنْ فَضْلِكَ مِثْلَ هَذَا الْحِصَانِ۔

طَيِّبٌ، لَا شُتْرَيْنَ لَكَ عَدَا اِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالٰی

(۱۳) لٰكِنْ لَا تَشْتَرِيْ حِصَانًا اَبْلَقَ اِنِّيْ اُحِبُّ الْاَسْوَدَ الَّذِيْ فِيْ عُرَّتِهِ بَيَاضٌ

☆ اَحْسَنْتَ! سَاَشْتَرِيْ لَكَ كَمَا تُحِبُّ وَتَرْضٰی يَا سَيِّدِيْ

(۱۴) كَمْ تَتَعَلَّمُ اِلَّا نِكَلِيْزِيْ وَاَيْشُ تَبْغِيْ مِنْهُ يَا اَحْمَدُ؟

☆ اَتَمْنٰی اَنْ اَكُوْنَ دُكْتُورًا مَا هِرًا اِلَّا خِدِمَ الْمَرْضٰی

(۱۵) هَلْ سَمِعْتَ مَا كُلُّ مَا يَتَمَنٰی الْمَرْءُ يَذَرُكَ؟

☆ نَعَمْ سَمِعْتُ، لٰكِنْ لَسْتُ بِقَانِطٍ وَلَا اُبَالِيْ بِهِ، اُرِيْدُ اَنْ اَسْعٰی حَتّٰی

اُذْرِكَ مَا اَتَمَنَّاہُ فَاِنَّ اللّٰهَ لَا يُضِيعُ اَجْرَ الْمُحْسِنِيْنَ

(۱۶) اَحْسَنْتَ يَا اَحْمَدُ، مُنِيَّتِكَ مَبَارَكَةٌ، جَعَلَ اللّٰهُ سَعْيَكَ مَشْكُوْرًا وَ

تَلَعَكَ غَايَةً مَا تَتَمَنَّاہُ

☆ اٰمِيْن، اَدْعُ لِيْ يَا شَيْخُ دَائِمًا فِيْ اَوْ قَاتِكَ الْمَخْصُوصَةِ فَاِنَّ دَعْوَةَ

الصّٰلِحِيْنَ مُسْتَجَابَةٌ۔

مِنَ الْقُرْآنِ

(۱) اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ (۲) اَدْعُ اِلٰی سَبِيْلِ رَبِّكَ

۱۔ پہلا مَا نَافِعَ ہے یعنی ”نہیں“ دوسرا مَا مَوْصُولَہ ہے یعنی ”جو کچھ“

حُكْمِهِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴿۳﴾ اَدْعُوا رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ﴿۴﴾ لَا
شَوْهُمْ وَآخِشُونَ [وَآخِشُونَ] اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿۵﴾ مَا اَتَاكُمْ
رَسُولٌ مَّخْذُومَةٌ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا ﴿۶﴾ وَلَا تَلْقُوا بِاَيْدِيكُمْ اِلَى
الْمَلِكَةِ ﴿۷﴾ لَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا ﴿۸﴾ لَا تَمْشِ فِي الْاَرْضِ
كَمَا ﴿۹﴾ قَالَ اَلْقَهَا يَا مُوسَى فَلَمَّا اَلْقَهَا فَاِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى ﴿۱۰﴾ يَا
الَّذِينَ اٰمَنُوا اِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا اِلَى ذِكْرِ
وَذَرُوا الْبَيْعَ ﴿۱۱﴾ فَاَقْضِ مَا اَنْتَ قَاضٍ اِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيٰوةَ
﴿۱۲﴾ فَسَيَكْفِيْكَهُمْ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿۱۳﴾ اَلَيْسَ اللَّهُ
بِعَبْدَةٍ ﴿۱۴﴾ اِنِّي ظَنَنْتُ اَنِّيْ مُلَانٌ حِسَابِيَّةٌ [حِسَابِيَّةٌ] ﴿۱۵﴾ يَا
النَّفْسَ الْمُطْمَئِنَّةَ ارْجِعِيْ اِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً -

انتہا -

يٰهَا الرَّجُلُ الْمُعَلِّمُ غَيْرُهُ هَلَّا لِنَفْسِكَ كَانَ ذَا التَّعْلِيمِ
بِنَفْسِكَ فَانْتَهَى عَنْ غِيَّهَا فَاِذَا نَتَهَتْ عَنْهُ فَانْتَ حَكِيمٌ
لَمْ يَسْمَعْ مَا تَقُولُ وَيُهْتَدَى بِالْقَوْلِ مِنْكَ وَ يَنْفَعُ التَّعْلِيمُ

(ابوالاسود الدؤلی - المتوفی ۶۹ھ)

ذیل کے جملے میں جتنے افعال ہیں ان کے صیغے اقسام اور اصلیت پہنچانے۔ یٰ اَیُّهَا
اٰمَنُوْا اِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا اِلَى ذِكْرِ اللَّهِ
يَسْمَعْ ذٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ اِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ۔

اِذَا کے معنی ہیں "تاہاں" ج۔ اس کے آخر کی ہ زائد ہے اس کے کچھ معنی نہیں ہیں۔
اس اشارہ ہے "وہ"

الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

الْفِعْلُ اللَّفِيفُ وَفِعْلُ رَأَى

۱۔ لفیف وہ فعل یا اسم ہے جس کے حروف اصلیہ میں دو حرف علت ہو اس کی دو قسمیں ہیں۔

(۱) لفیف مقرون جس میں دونوں حرف علت باہم قرین (متصل) ہو: رَوَى (= رَوَى۔ روایت کرنا) گویا یہ اجوف اور ناقص کا مجموعہ ہے۔

(۲) لفیف مفروق جس میں دونوں حرف علت کے درمیان کوئی حرف حائل ہو: وَقَى (= وَقَى۔ بچانا) گویا یہ مثال اور ناقص کا مجموعہ ہے۔

۲۔ لفیف مقرون میں تو صرف ناقص کے تغیرات ہوں گے اور مفروق میں مثال اور ناقص دونوں کے۔ پس رَوَى کی گردان رَمَى کے قیاس پر تم خود کہہ سکتے ہو۔ اور وَقَى کی صرف صغیر ہم نیچے لکھ دیتے ہیں اس کی صرف کبیر تم خود کہہ لینا۔

الماضی المضارع الامر اسم الفاعل اسم المفعول المصدر
وقى يقى (يوقى) ق (= اوقى) واق موقى وقاية

تنبیہ: ۱۔ فی (امر) اصل میں اَوْفَى تھا۔ و او بروئے قاعدہ تغلیل

(۱۲) حذف کر دیا گیا اور ی حالت جزمی کی وجہ سے گرا دی گئی۔

امر کی پوری گردان اس طرح ہوگی: فِی، فِیَا، قُوا، فِی، فِیَا، فِیْن۔

بابِ اِفْتَعَلَ سے وَفَى کی صرف صغیر اتَفَى (= اَوْتَفَى) ، یَتَفَى، اِتَفَى،

مُتَفَى، اِتِّقَاء (ڈرنا۔ بچنا۔ پرہیز کرنا)

تنبیہ: ۲۔ اِتَفَى اصل میں اَوْتَفَى تھا۔ حسب قاعدہ تغلیل (۱۲) و او

کو ت سے بدل دیا گیا ہے اور ی کو حسب قاعدہ تغلیل (۱) الف سے

بدلا گیا۔

۳۔ فَعَلَ رَاءِ ی (دیکھنا۔ سمجھنا)

(۱) ظاہر ہے کہ رَاءِ ی میں عین کلمہ ہمزہ ہونے کی وجہ سے مہموز العین

اور لام کلمہ ی ہونے کی وجہ سے ناقص ہے۔

(۲) اس کی ماضی کی گردان تو رَمَی جیسی ہوگی۔ مگر مضارع اور امر سے

حذف کر دیا جاتا ہے چنانچہ مضارع کی گردان اس طرح ہوگی۔

عربی کا معلم ۱۱۰ سبق ۳۳

یُورِی ' یُورِیَانِ ' یُورُونِ ' تَرِی ' تَرِیَانِ ' یُورِیْنِ ' تَرِی ' تَرِیَانِ ' تَرِی
تَرِیْنِ ' تَرِیَانِ ' تَرِیْنِ ' آری ' نری۔

تنبیہ ۳:- فعل رَءِی کا مضارع مجہول یعنی یُورِی تَرِی کبھی گمان کرنے
کے معنی میں آتا ہے اور اکثر تعجب کے موقع پر استعمال ہوتا ہے: هَلْ تَرِی
(کیا تو خیال کرتا ہے؟) اسی مطلب کیلئے کبھی یَا تَرِی لے بھی بولتے ہیں۔
۳۔ اور امر حاضر کی گردان یوں کی جائے گی۔

رَ رِیَا رِوَا رِی رِیَا رِیْنِ

تنبیہ ۴:- رَءِی کا ماضی اور مضارع ہی کثیر الاستعمال ہے۔ امر حاضر کا
استعمال شاید ہی ہوتا ہو۔ اس معنی میں اکثر اَنْظُرُ کا استعمال کرتے ہیں
اور جدید محاورے میں اکثر لَفْظُ شَفْ (دیکھ) کا استعمال ہوتا ہے۔

(۴) اسم فاعل "رَءِی" مثل رَامِ کے اور اسم مفعول مَرِئِیْ مثل مَرِئِ
کے۔

(۵) ابواب ثلاثی مزید میں سے صرف باب اَفْعَلَ میں ہمزہ گرا
جاتا ہے۔

آری یُورِی آرِ مَرِیْ مُرَاَءَ اِرَاَءَ

۱۔ دکھانا۔ بتلانا۔

عربی کا معلم ۴۰ ۱۱۱ ۴۱ سبق ۳۳

تنبیہ ۵:- آخر کے تین صیغوں میں خلاف قیاس ہمزہ کو عین کلمہ کی جگہ سے ہٹا کر لام کلمہ کی جگہ لایا گیا ہے اور ی کو عین کلمہ بنا کر اجوف (مُریئہ) مُفیدہ کی مانند یہ صیغہ بنائے گئے ہیں۔

تنبیہ ۶:- ابواب مزید سے امر حاضر بھی برابر مستعمل ہے۔

(۶) باقی ابواب مزید میں ہمزہ حذف نہیں ہوتا۔ ان کی گردانیں ناقص کی طرح کرلو۔

باب فاعِل سے رَأَى 'يُرَآءُ' رَأِىَ 'مُرَآءٍ' مَرَأًى رِىَاءً

باب اِفْتَعَلَ سے اِرْتَأَى 'يُرْتَأَى' اِرْتَأًى مُرْتَأًى 'مُرْتَأًى' اِرْتِئَاءً

(۳) رَوَى يَرْوَى (سیراب ہونا) 'قَوَى يَقْوَى' (قوی ہونا) سَوَى

يَسْوَى (برابر ہونا) لفیف مقرون ہیں۔ ان کی گردانیں ناقص یا کی (لَقِيَ

يَلْقَى) جیسی ہوں گی۔ چونکہ یہ سب لازم ہیں اس لئے اسم فاعل کی بجائے ان

سے اسم صفة فَعِيل کے وزن پر آتا ہے: رَوَى (سیراب) قَوَى (مضبوط)

سَوَى (برابر)۔

(۵) حَيَّ (دراصل حَيَوَ (زندہ ہونا) مضارع يَحْيَى 'اسم صفة

حَيَّ (زندہ)۔

۱۔ محض دکھاوے کے لئے کوئی کام کرنا۔

۲۔ غور کرنا۔ شک کرنا۔

باب اَفْعَلَ سے اَحْيٰی، يُحْيِی، اَحْيٰی، مُحْيِی، مُحْيٰی، اِحْيَاءُ (زندہ کرنا)۔

باب فَعَّلَ سے حَيَّ، يُحْيِی، حَيَّ، تَحْيَیَّةُ [مصدر]۔ (زندہ رکھنا۔ مراسم آداب و سلام بجالانا)۔

باب اِسْتَفْعَلَ سے اِسْتَحْيٰی، یَسْتَحْيِی، اِسْتَحْيٰی، اِسْتَحْيَاءُ (شرمانا۔ زندہ رہنے دینا)۔

اس میں سے پہلی ی گرا کریں بھی کہتے ہیں: اِسْتَطٰی، یَسْتَطٰی، اِسْتَحٰی۔

سلسلۃ الالفاظ نمبر ۳۲

اَبْدَی (ا۔ی) ظاہر کرنا طَرَحَ (ف) پھینک دینا۔ ڈال دینا
تَجَوَّعَ (ج) گھونٹ گھونٹ پینا عَتَبَ (ض) عتاب کرنا۔ ملامت کرنا
حَالَ (ن۔و) حائل ہونا۔ آڑے آنا لَفَّی (ی۔۲) کسی کو کوئی چیز دے دینا
اِرْتَاحَ (یو۔تاج۔ے۔و) راحت پانا (۴) حاصل کرنا
رَوٰی (ض) روایت کرنا مَاتَ (ن۔و) مرنا (۱) مار ڈالنا
رَوٰی (س) سیراب ہونا (۱) سیراب کرنا وَلٰی (ی۔۲) قریب ہونا
زَالَ (یَزُوْلُ) زائل ہونا۔ دفع ہونا متصل ہونا (۲) والی بنانا۔ پیٹھ پھیرنا
سَهَا (ن۔و) بھولنا۔ غفلت کرنا (۴) والی ہونا۔ دوست رکھنا پیٹھ پھیرنا

سَاوِ (اسم فاعل) بھولنے والا فُسُوْقُ، سَبَّ، شَتَمَ گالی گلوچ
 اِرْتِقَاءُ (مصدر) ترقی کرنا فِرَاسَةً عقل کی تیزی
 مَسْوُوعٌ (جہ آسایع) ہفتہ۔ سات دن قَضَا (اَقْفِیَّة) پٹھ
 سُرَّةٌ خاندان۔ کنبہ۔ گھروالے قَطُّ کبھی نہیں (زمانہ ماضی کی نفی کے
 لَآئِنِ (اَنَاء) دن کا حصہ۔ دن بھر لَئِنِ (آتا ہے)
 ہَمَّةٌ طرف۔ سبب كِتَابٌ۔ رِسَالَةٌ مَكْتُوبٌ خط
 یَوْنٌ غمگین لَا سِمَاً خصوصاً
 نَبْتُ جبکہ كَأَنَّكَ گویا کہ تو
 یَوْنٌ مہربان مَنَامٌ نیند
 نَادٌ سیدھا نَضْرَةٌ تازگی
 رَفَارٌ رفتار وَقُوْدٌ ایندھن
 غَصَصٌ (غصے) گلے میں رکنے والا وَبِلٌ بڑی مصیبت۔ عذاب
 یَثٌ یا لقمہ مَاعُوْنٌ گھر میں برتنے کی چیزیں۔
 تو گمری۔ بے نیازی کَارْخِیر

مشق نمبر ۳۴

(۱) قِي فَآكَ [دیکھو درس] كَمْ لَا يُضْرَبُ قَفَاكَ (۲) اِسْتَحْ مِنْ اللّٰهِ
 هَلَّا تَسْتَحْيُونَ يَا اُولَآءِ؟ (۳) لِمَ لَا تَقِيْ لِسَانَكَ مِنَ الْكِذْبِ

عربی کا نظم ۱۱۴ سبق ۱۳

وَالْفُسُوقِ (۵) اَتَقِيَ اللّٰهَ وَاتَّقِ الْمَعْصِيَةَ (۶) كَانَ وَلَّىٰ هَرُونَ الرُّسُلَ
عَبْدًا حَبَشِيًّا عَلَىٰ مِصْرَ (۷) لَمْ اَرْمَلْ هَذِهِ الْاِبْنَةَ قَطُّ (۸) مَا لِي اَرَا
حَزِينًا؟ (۹) هَلْ رَأَيْتُمُونِي اِنِّي اَتِ اِلَيْكُمْ؟ (۱۰) مَا تَرَىٰ فِي هَذِهِ
الْمَسْئَلَةِ اَيُّهَا الْفَاضِلُ؟ (۱۱) اَرَىٰ اَنْ رَأَيْكُمْ صَحِيحٌ (۱۲) اَرِنِي يَكْتَابُ
(۱۳) اُعْبُدِ اللّٰهَ كَمَا نَكَ تَرَاهُ فَاِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَاِنَّهُ يَرَاكَ [الْحَدِيثُ]
(۱۴) اِتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ فَاِنَّهُ يَرَىٰ بُنُورَ اللّٰهِ [الْحَدِيثُ] (۱۵) اَتَرَوْ
هَذَا [الْمَرْءَةَ] طَارِحَةً وَلَدَهَا فِي النَّارِ؟ [الْحَدِيثُ] (۱۶) كَانَ فِرْعَوْنُ
يَقْتُلُ اَبْنَاءَ بَنِي اِسْرَآءِيْلَ وَيَسْتَحْيِي بَنَاتِهِمْ (۱۷) رَوَيْنَا هَذَا الْبَحْدِي
عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ (۱۸) هَذِهِ الْحِكَايَةُ مَرْوِيَّةٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ (۱۹) نَهَرُ النَّيْمِ
يُرْوَىٰ مَزَارِعَ مِصْرَ -

اَشْعَارُ

(۲۰) وَلَمْ اَرْبَعْدَ الدِّينِ خَيْرٌ مِنَ الْغِنَىٰ وَلَمْ اَرْبَعْدَ الْكُفْرِ شَرٌّ مِنَ الْفَقْرِ
(۲۱) قُلُوبُ الْأَصْفِيَاءِ لَهَا عِيُونٌ تَرَىٰ مَا لَا يَرَاهُ النَّاطِرُونَ

مِنَ الْقُرْآنِ

(۱) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَ قُودُهَا

۱۔ مالی کیا ہے مجھے یعنی کیا سبب؟ اس میں ما استفہام کے لئے ہے

۲۔ ما موصولہ ہے یعنی ”جو چیز“

النَّاسَ وَالْحِجَارَةَ (۲) فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَ
 سُورًا (۳) أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ؟ (۴) قَالَ
 [إِبْرَاهِيمُ] يَا بَنِي آدَمَ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَى
 (۵) قَالَ [مُوسَى] رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ قَالَ لَنْ تَرَانِي (۶) فَوَيْلٌ
 لِلْمَصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ وَ
 يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ (۷) إِذْ قَالَ [إِبْرَاهِيمُ] رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ
 [الْمَلِكُ الْكَافِرُ] أَنَا أَحْيِي وَ أُمِيتُ (۸) وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا
 بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا۔

اردو سے عربی میں ترجمہ کرو

(۱) اپنا منہ بچاؤ تاکہ تمہاری پیٹھ پر مار نہ پڑے [تمہاری پیٹھ ماری نہ
 جائے] (۲) تم اپنی زبان گالی گلوچ سے کیوں نہیں بچاتے؟ (۳) اے میری بہن
 اللہ سے ڈر اور گناہ سے بچ (۴) ہم نے کبھی مثل اس پھول کے نہ دیکھا (۵) کیا
 تو دیکھ رہا تھا کہ ہم تیری طرف آرہے ہیں؟ (۶) اے عالمو! اس مسئلہ میں آپ کی
 کیا رائے ہے [آپ کیا دیکھتے ہیں؟] کہ وہ صحیح نہیں ہے (۷) اللہ کی عبادت اس
 طرح کرو گویا تم اسے دیکھ رہے ہو کیونکہ اگر تم اس کو نہیں دیکھتے تو وہ [تو تمہیں
 بلک دیکھ رہا ہے] (۸) ایمان والے اللہ کے نور سے دیکھتے ہیں پس تم ان کی

تیز بینی [فراستہ] سے ڈرو (۱۰) مجھے تم اپنی کتابیں بتاؤ [وہکلاؤ] (۱۱) مسلمانوں کے خلیفہ نے مجھے بغداد پر گورنر [والی] بنایا (۱۲) ایمان والے اپنے آپ کو اور اپنی اولاد کو [دوزخ کی] آگ سے بچائیں (۱۳) اے لڑکیو! اللہ سے شرم کیا کرو اور اسی سے ڈرا کرو۔

((كِتَابٌ مِنْ وَالِدٍ اِلَى وَلَدِهِ))

وَلَدِي الْعَزِيزُ

السَّلَامُ عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ۔ مَا لَكَ يَا بَنِي مَضَيْتَ شَهْرَيْنِ وَلَمْ تَكْتُبْ لَنَا سَطْرَيْنِ؟ حَتَّى نَقِفَ عَلَى أَحْوَالِكَ وَسَيْرِكَ فِي الْعِلْمِ۔ أَمْرٌ حَالُ بَيْنِكَ وَبَيْنَ إِرْسَالِ الْمَكْتُوبِ؟ أَمْ عَدَمُ نَجَاحِكَ فِي الْإِمْتِحَانِ دَعَاكَ إِلَى هَذَا السُّكُوتِ الْمَعْتُوبِ؟

كَيْفَ بُدِئِي عَلَى الْقِرْطَاسِ حَالُ قُلُوبِنَا؟ لَا سِيَّمَا حَالُ أُمِّكَ الْحَنُونَةِ يَا لَيْتَ كُنْتُ تَدْرِي كَيْفَ تَتَجَرَّعُ أُمُّكَ غُصَصَ الْهَمِّ وَالْأَفْكَارِ أَنَا اللَّيْلُ وَأَطْرَافُ النَّهَارِ۔

۱۔ اصل میں یا وَلَدِي الْعَزِيزُ ہے۔ حرف ندا مخدوف ہے [وَلَد] مثلاً ای مضاف ہونے کی وجہ سے حالت نصی میں ہے (دیکھو درس ۱۱-۶) مگر ضمیر شکلم کی وجہ سے زیر نہیں پڑھا جاسکتا [العزيز] ولد کی صفت ہے اس لئے وہ بھی منصوب ہے۔

أَلَمْ تَرَ إِلَى رُفَقَاءِكَ السَّعْدَاءِ كَيْفَ يَكْتُبُونَ كُلًّا أُسْبُوعٍ مَكْتُوبًا
إِلَى أَسْرَتِهِمْ ، فَتَرَاحُ صُدُورُهُمْ وَيُسْرُ قُلُوبُهُمْ - وَنَحْنُ مِنْ جِهَتِكَ
مَبْتَلُونَ فِي الْهُمُومِ وَالْأَحْزَانِ ، لَا يَهْنَأُ لَنَا طَعَامٌ وَلَا رُقَادٌ -
إِرْحَمْنَا يَا بَنِي وَافِدُنَا عَمَّا أَنْتَ عَلَيْهِ لِطُمْنٍ قُلُوبُنَا وَتَزُولَ عَنَّا
الْأَفْكَارُ -

نَدْعُوكَ دَائِمًا أَنْ يَحْفَظَكَ اللَّهُ مَعَ الْعَافِيَةِ وَالْهَنَاءِ وَ يَرْزُقَكَ
عِلْمًا يَهْدِيكَ إِلَى سَبِيلِ الرَّشَادِ وَالْإِرْتِقَاءِ وَالسَّلَامِ

وَالِدُكَ

خالد

الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ

بَقِيَّةُ أَبْوَابِ الثَّلَاثِي الْمَزِيدِ

۱۔ پہلے حصے میں ثلاثی مزید کے دس ابواب لکھے گئے ہیں وہی کثیر الاستعمال
اور قرآن مجید میں انہی کا استعمال ہوا ہے۔

باقی دو ابواب یعنی ثلاثی مزید کا گیارہواں اور بارہواں باب جو قلیل الاستعمال
قلیل میں لکھے جاتے ہیں:-

(۱۱) اِفْعَوْ عَلَ: اِخْشَوْشَنَ (بہت سخت ہونا) اِخْشَوْشَنَ يَخْشَوْشَنُ
اِخْشَوْشِنَ مُخْشَوْشِنَ اِخْشِيشَانُ -

(۱۲) اِفْعَوْلَ: اِجْلَوْدَ (تیز دوڑنا) اِجْلَوْدَ يَجْلَوْدُ اِجْلَوْدُ مُجْلَوْدُ
اِجْلَوْدُ -

تنبیہ:- مذکورہ دونوں ابواب لازم ہیں اس لئے اسم مفعول نہیں لکھا گیا۔

دونوں ابواب کے معنی میں مبالغہ پایا جاتا ہے۔

۲۔ کتب صرف میں ثلاثی مزید کے اور بھی کئی ابواب لکھے ہیں۔ ان میں
سے اکثر فَعَّلَ (رباعی مجرود) کے ہم وزن ہیں۔ اور باقی چند ابواب رباعی
مزید کے تینوں ابواب (تَفَعَّلَ، اِفْعَنَّ، اور اِفْعَلَّ) کے ہم وزن ہیں۔ فرق اتنا
ہے کہ ان میں اصلی حروف تین ہی ہیں۔ وہ تمام ابواب بہت کم استعمال ہوتے ہیں
اس لئے اس ابتدائی کتاب میں انہیں درج کرنے کی ضرورت نہیں۔

سلسلۃ الالفاظ نمبر ۳۳

اِحْدُوْدَبَ (۱۱) کوزہ نہشت ہونا
اِحْلُوْلُقِ (۱۱) کپڑے کا پہنا ہونا
اِعْلُوْطَ (۱۲) اونٹ کی گردن پکڑ کے چڑھنا
اِمْلُوْلَحَ (۱۱) پانی کا کھارا ہونا
مَسَقَ (ض) آگے بڑھنا
مَكَاذَ (يَكَاذُ) قریب ہونا
اَرِيْكَةُ (اَرَاثُكُ) زینت دار کرسی
جَوَادَ (جِيَادَ) گھوڑا تیز رفتار۔ نخی آدمی
اِجْلُوْلِيْ گاؤں گاؤں بکھرتے رہنا
اِخْرُوْطَ (۱۲) لکڑی کا تراشنا
زَيِّ هَيَاتِ - فِشَن
ظَهْرُ (اَظْهَارُ) پیٹھ
غُرْفَةُ (غِرَافُ) پانی کا گھونٹ
غُرْفُ = (غُرْفُ) کمرہ۔ بالا خانہ
فَاخِرَةُ اَعْلٰی درجے کی۔ امیرانہ

مشق نمبر ۳۵

(۱) اِحْدُوْدَبَ الرَّجُلُ وَاخْشَوْشَنَ ظَهْرُهُ (۲) اِحْلُوْلَقْتُ
بَابُ الْعَبْدِ (۳) اِعْلُوْطْنَا النَّاقَةَ فَاجْلُوْدَتْ وَكَادَتْ تَسْبِقُ الْاَفْرَاسَ
(۴) اِخْرُوْطُ اَيُّهَارَ النَّجَارِ ذَاكَ الْخَشَبِ وَاَصْضَعْ مِنْهُ اَرِيْكَةً فَاخِرَةً
(۵) اِمْلُوْلَحْ مَاءَ النَّهْرِ حَتَّى لَا يَقْدِرَ اَحَدٌ اَنْ يَشْرَبَ مِنْهُ غُرْفَةً
وَاحِدَةً (۶) قَدْ تَجْلُوْذُ النَّاقَةُ حَتَّى تَسْبِقَ الْجِيَادَ (۷) اِجْلُوْلَيْنَا بِلَادًا
وَقُرَى كَثِيْرَةً لِنَلْتَقِيَ عِبَادَ اللّٰهِ الْمُخْلِصِيْنَ فِيْ خِدْمَةِ الْاِسْلَامِ
وَالْمُسْلِمِيْنَ لِكِنْ مَا وَجَدْنَا غَيْرَ رَجُلٍ وَهُوَ فِيْ زِيِّ الْاَغْنِيَاءِ فَالْقَيْنَاهُ
مُخْلِصًا غَيْرَ مُرَاءٍ حَرِيْصًا عَلٰی اَحْيَاءِ عَظَمَةِ الْمُسْلِمِيْنَ۔

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔

((كِتَابٌ مِنْ تَلْمِيذِ إِلَى أَبِيهِ))

إِلَى حَضْرَةِ الْوَالِدِ الْمُكْرَمِ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. وَصَلَّيْ بِأَبِي الْعَطُوفِ كِتَابُكَ الْعَزِيزُ بِالْأَمْسِ، فَعَلِمْتُ مِنْ عُنْوَانِ الْإِعْلَافِ مِصْدَرَهُ الشَّرِيفَ فَقَبَّلْتُهُ إِكْرَامًا، ثُمَّ قَطَعْتُهُ مُشْتَقًّا إِلَى أَخْبَارِكُمُ السَّارَةِ، وَإِذَا هُوَ يَرْمِئُنِي بِسِهَامِ الْعِتَابِ وَيَنْهِنُنِي عَلَى الْقَلْبِ وَالْأَلَمِ مَا لِحَقِّكُمْ وَلَا سِمًا لِأُمِّي الْحَنُونَةِ، فَعَمَّا تَمَعْتُ قِرَاءَةً حَتَّى أَمْطَرْتُ عَيْنَايَ دُمُوعَ النَّدَمِ وَأَخَذْتُ الْيَوْمَ نَفْسِي فَالْعَفْوُ الْعَفْوُ يَا أَبَتِ فَإِنَّ لِي عُذْوًا وَالْعُدُّ وَعِنْدَ كِرَامِ النَّاسِ مَقْبُولٌ.

وَهُوَ إِلَيَّ مَا أَحْبَبْتُ أَنْ أَكْثِدَ خَاطِرَكُمْ بِاطْلَاعِكُمْ عَلَيَّ مَا لَا يَسُرُّكُمْ، وَذَلِكَ إِلَيَّ لَمْ أَكُنْ نَا جِغَا فِي الْإِمْتِحَانِ الشَّهْرِ الْمَاضِي، وَسَبَّهْتُ إِلَيَّ رَجَعْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُتَأَخِّرًا بَعْدَ عَطْلَةِ رَمَضَانَ لِكُونِي مَرِيضًا، فَرَفَقَانِي سَقَوْنِي وَخَلَقُونِي أَذْرَبُ مِنَ النَّدَمِ دُمْعَاتٍ، لَكِنْ لَا يَرُدُّ الدَّمْعُ مَا قَدْ فَاتَ، فَتَفَرَّغْتُ عَنْ جَمِيعِ الْأُمُورِ لِئَلَّا يَلِيَّ مَا فَاتَنِي، وَعَزَمْتُ أَنْ أَكُونَ فِي الْإِمْتِحَانِ الْأَيْمِيِّ مِنَ النَّاجِحِينَ الْأَوَّلِينَ. أَرْجُو مِنَ اللَّهِ أَنْ أَبَشِّرَكُمْ فِي الْقَرِيبِ بِمَا يَسُرُّكُمْ، وَأَسْأَلُكَ وَأُمِّي الْمُكْرَمَةَ أَنْ تَسَلِّمَنِي بِدُعَائِكُمْ. أَطَالُ اللَّهُ بَقَاءَ كَمَا لَا يَنْكُمَا الْمُطِيعُ -

محمّد رفیع

۱۔ بڑا مہربان ۲۔ پڑھنے کی جگہ جہاں سے وہ آیا ہے ۳۔ میں نے اس کو بوسہ دیا ۴۔ قص (ن) کھولنا توڑنا ۵۔ خوش کرنے والی ۶۔ یہاں اِذَا مَاجَاة کا ہے۔ یعنی یکا یک۔ ۷۔ تبتہ۔ آگاہ کرنا۔ ۸۔ لاحق ہونا۔ ۹۔ ابرسایا ۱۰۔ اذمعت۔ آنسو ۱۱۔ اکتدڑ = میلا کرنا۔ ۱۲۔ پیچھے ڈال دیا۔ ۱۳۔ اذرف (ض) آنسو بہانا۔ ۱۴۔ اچھو کچھ فوت ہو گیا۔ ۱۵۔ تفرغ سب کچھ چھوڑ کر ایک کام کے درپے ہو جانا۔ ۱۶۔ شیل (س) شامل کر لینا۔

سوالات نمبر ۱۵

- (۱) ناقص کا دوسرا نام کیا ہے؟
- (۲) حالتِ جزئی میں فعل ناقص کے لامِ کلمہ کے ساتھ کیا سلوک ہوتا ہے؟
- (۳) ناقص سے مضارع معروف و مجہول کی گردانوں میں کون کون سی صیغے ہم مشابہ ہیں؟
- (۴) ناقص سے بابِ فَعَلَ کا مصدر کس وز پر آتا ہے؟
- (۵) ناقص سے بابِ تَفَعَّلَ اور تَفَاعَلَ کے مصدروں میں کیا تغیر ہوتا ہے؟
- (۶) اجوف سے بابِ أَفْعَلَ اور اسْتَفْعَلَ کا مصدر کیسا ہوتا ہے؟
- (۷) لفیف کی تعریف کرو۔
- (۸) لفیف کی کون سی قسم میں تغیر زیادہ ہوتا ہے؟
- (۹) ذیل کے صیغے پہچانو اور اُن کی اصلیت بتاؤ: رَضُوا، تَدْعُونَ، تَرْضَيْنَ، تَلْقَيْنَ، اِرْمِ، اِرْمِي، لَقُوا، مَدْعَى، مَدْعَاءُ، اِمِي، مَرَامِي، اَذْعَى، اَلْقَى، قِ، قُوا، قَيْنَ، اَتَقُوا، اَلْمَوْلَى، دَاعُونَ، اَرِ، يَرُونَ، حَيُّوا، اسْتَحْيِ، اسْتَحْيِ، يَحْيِي، تَحْيِيَّة۔
- (۱۰) ثلاثی مزید کے کل ابواب تم نے کتنے پڑھے ہیں اُن میں کثیر استعمال کتنے ہیں اور قلیل الاستعمال کتنے ہیں؟

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْفَلْسُونُ

خَاصِّيَّاتُ الْاَبْوَابِ

۱۔ فعل مجرد کو ابواب مزید کی طرف نقل کرنے سے ان میں کئی خاص معانی پیدا ہوتی ہیں جو ان ابواب کی خاصیت کہلاتی ہیں۔

۲۔ خود مجرد کے ابواب میں سے ہر ایک باب کی کچھ خصوصیتیں ہیں لیکن اُن کی طرف توجہ بہت کم جاتی ہے۔ البتہ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ باب سَمِعَ میں زیادہ تر اوصاف عارضی اور عوارض نفسانی کے معنی پائے جاتے ہیں: فَرِحَ (خوش ہونا) حَزِنَ (غمگین ہونا) وَجَلَ (ڈرنا) دوسرے یہ کہ باب مذکور اکثر لازم ہوتا ہے جیسے کہ اوپر کی مثالوں سے ظاہر ہے۔

باب تَكْرَمَ میں اوصاف دائمی کے معنی پائے جاتے ہیں۔ اور وہ ہمیشہ لازم ہوتا ہے: حَسُنَ (خوبصورت ہونا) شَجُعَ (بہاؤر ہونا) جَبُنَ (بُذِلَ ہونا)۔

باب فَتَحَ میں ایک لفظی خصوصیت ہے کہ اس باب سے جتنے فعل آتے ہیں اُن کے عین یا لام کلمہ کی جگہ حرف حلقی (دیکھو درس ۲۹ تنبیہ ۳) ضرور ہوگا۔ صرف چند ماذے اس سے مستثنیٰ ہیں۔

باب حَسِبَ سے صرف دو فعل صحیح آئے ہیں: حَسِبَ، نَعِمَ (تروتازہ ہونا) اور چند افعال مثال واوی کے آئے ہیں: وَرِمَ (سُوج جانا) وَرِثَ (وارث ہونا)

۳۔ ابواب ثلاثی مزید کی خاصیات حسب ذیل ہیں:-

تنبیہ:- ذیل میں لفظ ماخذ بہت جگہ آئے گا۔ اس سے مراد وہ لفظ ہے جو مصدر نہ ہو اور اس سے کوئی فعل بنایا جائے: عِرَاق سے اَعْرَقَ (عراق میں پہنچنا) پس لفظ عراق اَعْرَقَ کا ماخذ ہے۔

(۱) بَابُ أَفْعَلَ

امثلہ	خاصیات
ذَهَبَ (جانا) سے أَذْهَبَ (لے جانا)	۱۔ تعدیہ = لازم کو متعدی بنانا
أَصْبَحَ زَيْدٌ (زید صبح کے وقت آیا) ماخذ صُبح، اَعْرَقَ خَالِدٌ (خالہ عراق میں پہنچا) ماخذ عراق	۲۔ بلوغ = ماخذ میں آنا یا ماخذ میں پہنچنا
أَعْظَمْتُ (میں نے اسے صاحب عظمت پایا) ماخذ عظمت	۳۔ وجدان = ماخذ سے متصف پانا
أَتَمَرَ الشَّجَرُ (درخت پھلدار ہونا) ماخذ لمر	۴۔ صیروت = صاحب ماخذ ہونا
أَكْفَرْتُهُ (میں نے کفر کی طرف اس کو منسوب کیا) ماخذ کُفر	۵۔ نسبة إلى الماخذ = ماخذ کی طرف نسبت کرنا
أَشْفَقَ زَيْدٌ (زید ڈرا) مادہ مجرد شَفِيقٌ = (مہربانی کرنا)	۶۔ ابتداء نئے معنی کے لئے آنا جو مجرد کے معنی سے بالکل الگ ہوں

عربی کا معلم (۱۲۴) سبق (۱۶)

(۲) بَابُ فَعَّلَ

۱۔ تَعَدِيَّةٌ	فَرَحَ (خوش ہونا) سے فَرَّحَ (خوش کرنا)
۲۔ بُلُوغٌ	عَمَّقَ الْمَاءَ (پانی عمیق [گہرائی] میں پہنچا)
۳۔ صَيَّرَ وَرَثَةً	نَوَّرَ الشَّجَرُ (درخت شگوفہ دار ہوا) ماخذ نور = لکھی۔ شگوفہ
۴۔ نِسْبَةٌ إِلَى الْمَاخَذِ	فَسَّقْتُهُ (میں نے اُسے فسق کی طرف منسوب کیا)
۵۔ اِبْتَدَأَ	كَلَّمْتُهُ (میں نے اُس سے کلام کیا) مادہ كَلَّمَ = زخمی کرنا
۶۔ تَحْوِيلٌ = کسی چیز کو پھیر کر ماخذ یا مثل ماخذ بنانا	نَصَّرَ زَيْدٌ يَهُودِيًّا (زيد نے ایک یہودی کو نصرانی بنایا) ماخذ نَصَّرَانِي = عیسائی
۷۔ تَكْثِيرٌ = کثرت ظاہر کرنا	قَطَعَ (ٹکڑے ٹکڑے کر دینا) یعنی بہت سے ٹکڑے کر ڈالنا
۸۔ قَصْرٌ = بڑی بات کوتاہ کر دینا	كَبَّرَ (اَكْبَرُ اَكْبَرُ کہنا) سَبَّحَ (سُبْحَانَ اللّٰہ کہنا)

(۳) بَابُ فَاعَلَ

۱۔ مُشَارَكَةٌ = کسی کام میں دو شخصوں کا باہم شریک ہونا	قَاتَلَ زَيْدٌ عَمْرًا (زيد اور عمرو باہم لڑے)
۲۔ مُوَافَقَةٌ مجرود = مجرد کے ہم معنی ہونا	سَافَرَ حَامِدٌ سَفَرًا (حامد نے سفر کیا)

۳۔ مُوَافَقَةٌ اَفْعَلٌ بَاعَدْتُهُ بِمَعْنَى اَبْعَدْتُهُ (میں نے اُسے دُور کیا)

۱۔ جن اصطلاحی الفاظ کے معنی پہلے لکھے چاہئے ہیں وہ دوبارہ نہیں لکھے جائیں گے۔

عربی کا معلم ۱۲۵ سبق ۵

۴۔ مُوَافَقَتِ فَعَلٍ ضَاعَفَ بِمَعْنَى ضَعَّفَ (کئی چند کرنا)

(۴) بَابُ تَفَاعُلٍ

۱۔ مُشَارَكَةٌ	تَضَارَبَ خَالِدٌ وَعَابِدَةُ (خالد اور عابد نے باہم مار پیٹ کی)
۲۔ تَخْيِيلٌ = خود میں ایسی صفت ظاہر کرنا جو موجود نہ ہو	تَعَارَضَ يُوسُفُ (یوسف نے خود کو مریض ظاہر کیا)
۳۔ مُطَاوَعَتٌ فَاعِلٌ یعنی فاعل کے بعد اس لئے آنا کہ پہلے فعل کا مقبول کیا جانا سمجھا جائے	تَأَوَّلَهُ قَتَاوَلٌ (میں نے اُسے دیا تو اُس نے لے لیا)
۴۔ ابتداء	تَبَارَكَ اللَّهُ (اللہ برکت والا ہے) مَادَّةُ بَرَكٍ = اونٹ کا بیٹھنا

(۵) بَابُ تَفَعُّلٍ

۱۔ تَكْلُفٌ = کسی صفت کو خود میں تکلف پیدا کرنا	تَشَجَّعَ مَحْمُودٌ (محمود بہ تکلف بہادر بنا)
۲۔ تَجَنَّبٌ = ماخذ سے بچنا	تَأَنَّمَ عَلِيٌّ (علی گناہ سے بچا) ماخذِ اِنَّم = گناہ
۳۔ اِتِّخَاذٌ = کسی چیز کو ماخذ بنا لینا	تَبَنَيْتُ أَحْمَدَ (میں نے احمد کو بیٹا بنا لیا) ماخذِ اِبْن = بیٹا

• (باب فاعل اور تفاعُل دونوں میں مشارکت کے معنی ہوتے ہیں۔ لیکن فرق یہ ہے کہ باب فاعل میں بظاہر پہلا اسم فاعل اور دوسرا مفعول ہوتا ہے اور تفاعُل میں دونوں فاعل ہوتے ہیں۔ مطاوعت اور موافقت کے معنوں کا فرق خوب سمجھ لو۔ ۲ تکلف اور تخمیل کا فرق یاد رکھو۔

عربی کا مسلم (۱۵) ۱۲۶ سبق (۱۵)

۴۔ تَحَوَّلَ = کسی چیز کا عین	تَنَصَّرَ يَهُودِيَّ (ایک یہودی نصرانی ہو گیا)
ماخذ یا مثل ماخذ ہونا	ماخذ نصرانی
۵۔ صَبْرُورَت	تَمَوَّلَ (مالدار ہونا) ماخذ مال
۶۔ ابتدا	تَكَلَّمَ (کلام کرنا) مادہ تَكَلَّمَ = زخمی کرنا

(۶) بابُ اِنْفَعَلَ

۱۔ لَزُوم = لازم ہونا	كَسَرَ (توڑنا) سے اِنْكَسَرَ (ٹوٹنا)
۲۔ مُطَاوَعَتِ فَعَلْ	كَسَرَتْهُ فَانْكَسَرَ (میں نے اسے توڑا تو وہ ٹوٹ گیا)
۳۔ مطاوعتِ مجرد	قَطَعْتُهُ فَانْقَطَعَ (میں نے اُسے کاٹا تو وہ کٹ گیا)
۴۔ ابتدا	اِنْطَلَقَ (چلنا) مادہ طَلَقَ = جُہد ہونا

(۷) بابُ اِفْتَعَلَ

۱۔ اِتَّخَذَ	اِجْتَحَرَ الْفَارُّ (چوہے نے بیل بنایا) ماخذ حَجَرُ = بیل
۲۔ مُطَاوَعَتِ فَعَلْ	حَمَلْتُهُ فَاحْتَمَلَ (میں نے اُس پر لا دا تو وہ لد گیا)

(۸) و (۹) بابُ اِفْعَلَ و اِفْعَالْ

۱۔ لَزُوم	یہ دونوں باب ہمیشہ لازم ہوتے ہیں اور
۲۔ لَوْن	لَوْن یعنی رنگ کے
۳۔ عَيْب	معنی میں یا عیب کے معنی میں آتے ہیں
	اِحْمَرَّ، اِحْمَارًا (سرخ ہونا)
	اِحْوَلَ، اِحْوَالًا (بھینکا ہونا)

(۱۰) بابُ اسْتَفْعَلَ

۱۔ اِتَّخَذَ	اِسْتَوْكُنْتُ الْهِنْدَ (میں نے ہندوستان کو وطن بنایا)
۲۔ طَلَبَ	اَسْتَغْفِرُ اللّٰهَ (میں اللہ سے مغفرت طلب کرتا ہوں)
۳۔ قَضَرَ	اِسْتَجْعَ (اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ کہنا)
۴۔ حَسَبَان = گمان کرنا	اِسْتَحْسَنْتُہ (میں نے اُسے اچھا گمان کیا)

(۱۱) بابُ اِفْعَوْ عَلَ

۱۔ لُزِمَ	اِخْشَوْشَنَ (بہت سخت ہونا)
۲۔ مَبَالَغَہ	

(۱۲) بابُ اِفْعَوْلَ

۱۔ لُزِمَ	اکثر لازم ہوتا ہے
۲۔ مَبَالَغَہ	معنی میں مبالغہ ہوتا ہے
۳۔ اِبتدا	اس باب کا کوئی فعل مادہ مجرد کے ہم معنی نہیں اِجْلَوْذَ (تیزی سے دوڑنا)

اَبْوَابُ رُبَاعِيٍّ مُجَرَّدٍ وَ مَزِيدٍ فِيْہِ

(۱) بابُ فَعْلَلَّ

فَعْلَلَّ (الحمد للہ کہنا) فَعْلَلَّ (نِسْم اللہ کہنا)	فَعْلَلَّ
فَعْلَلَّ (میں نے اُسے برق پہنایا) فَعْلَلَّ (برق = برقع)	فَعْلَلَّ = کسی کو ماخذ پہنانا
فَعْلَلَّ (ہل بنانا) فَعْلَلَّ (فَعْلَلَّ)	فَعْلَلَّ

(۲) بابُ تَفَعَّلَ

۱۔ تَحَوَّلَ	تَزَنَّدَقَ (زندیق ہو جانا) مآخذ زَنَدِیقُ = بے دین
۲۔ مُطَاوَعَتِ فَعَّلَ	ذُخِرْتُ الْكُرَّةَ تَقْدَحْرَجَ (میں نے گیند کو ٹوہکایا تو وہ ٹوہک گئی)
۳۔ تَلَبَّسَ = مآخذ کو پہن لینا	تَبَرَّقَعْتُ زَيْبُ (زینب نے برقع پہنا)

(۳) بابُ اِفْعَلَّ

۱۔ اِبْتَدَا	اِشْرَابُ (نہایت ہو کتا ہوا)
۲۔ مَبَالِغُه	رَأَيْتُ جَارِيَةً عَشْرَابُ كَالظُّبْيِ

(۴) بابُ اِفْعَنْلَّ

۱۔ مَبَالِغُه	اِحْرَنْجَمَ (بہت جمع کرنا)
۲۔ اِبْتَدَا	اِعْرَنْفَطَ الرَّجُلُ (مرد منقبض ہو گیا)

سلسلۃ الفاظ نمبر ۳۱

عَلَيْكَ تَجْهَ پر۔ تجھ پر لازم ہے	إِنْ اَكْرَهِيں
فِطْرَةٌ اَصْلِي طَبِيعَت۔ طبعی دین۔ اسلام	الْأَبُ الْيَسُوعِيُّ پادری
مَجَسَّ (۲) مجوسی بنانا	أَسَفُ افسوس
مُسْتَشْرِقُ مغرب (یورپ) کا وہ شخص جو	إِخْتَانٌ (و۔ ۷) خیانت کرنا
مشرق (ایشیا) میں رہ کر اہل مشرق کے علوم	إِسْتِغَاثٌ (و۔ ۱۰) فریاد چاہنا
اور حالات سے اچھی واقفیت حاصل کرے	أَكْلٌ کھانا
مَنَامُ سونے کے وقت۔ نیند	إِنْتَشَرُ پھیل جانا
مَنْسُوحٌ رد کیا ہوا	تِجَارَةٌ بیوپار
مَوْلُودٌ بچہ	تَذَيَّنَ کسی دین پر چلنا
نَائِبَةٌ (نَوَائِبُ) آفت	ثَلَاثٌ وَ ثَلَاثُونَ ۳۳
نُصَبٌ (أَنْصَابُ) تھان یا مقبرہ جیسے پوجا	سُوءُ بُرَا
جائے	شُرْبُ پینا
هَوْدٌ (۲) یہودی بنانا	شَرْقِيٌّ مشرق کا رہنے والا
هُنُودٌ (ہندی کی جمع ہے) ہندوستان کے	صِنَاعَةٌ ہنرمندی۔ کاریگری
رہنے والے۔ یہ لفظ زیادہ تر ہندوؤں کے	صَنَمٌ بت
لئے بولا جاتا ہے	عَبْدٌ (عبدۃ) پوجنے والا

مشق نمبر ۳۴

(۱) فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ (۲) لَمَّا أَصَبَتْ عَلَيْهِمُ الْمَصَائِبُ وَأَمَسَتْ عَلَيْهِمُ النَّوَابِ قَامُوا يَسْتَغِيثُونَ اللَّهَ وَحَدَّةً وَأَعْرَضُوا عَنْ أَصْنَامِهِمْ وَأَنْصَابِهِمْ (۳) كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يَهُودَانِهِ أَوْ نَصْرَانِيَّةٍ أَوْ يَمَجَّسَانِهِ (۴) أَلَا بَاءُ الْيُسُ عِيُونَ انْتَشَرُوا فِي الْبِلَادِ وَنَصَرُوا كَثِيرًا مِنَ الْهُنُودِ وَ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ وَالْأَسْفُ عَلَى بَعْضِ الْمُسْلِمِينَ الَّذِينَ تَنَصَّرُوا لَا تَبَاعِ الشَّهَوَاتِ وَهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّ النَّصْرَانِيَّةَ دِينَ مَنْسُوخٍ لَا يَقْدِرُ الْيُسُ عِيُونَ بِأَنْفُسِهِمْ أَنْ يَتَدَيَّنُوا بِهِ (۵) سَبَّحُوا بَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ مَرَّةً وَحَمْدًا ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ مَرَّةً وَكَبَّرُوا أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ وَهَكَذَا عِنْدَ الْمَنَامِ (۶) لَا تَكْفُرُوا وَلَا تَفْسِقُوا أَحَدًا بِالظَّنِّ السَّوِّ (۷) تَمَوَّلْ أَهْلُ أَمْرِيكَ وَأَرْبَابًا وَالْيَابَانِ بِالْتِّجَارَةِ وَالصَّنَاعَةِ (۸) إِذَا سَمِعْتُمْ مَوْتَ أَحَدٍ وَأَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَاسْتَرْجِعُوا (۹) وَجَدْنَا كَثِيرًا مِنَ الْمُتَشْرِقِينَ يَخْتَانُونَ فِي بَيَانِ أَحْوَالِ الشَّرْقِيِّينَ وَالْمُسْلِمِينَ خُصُوصًا (۱۰) عَلَيْكَ بِالسَّمَلَةِ قَبْلَ الْكُلِّ وَالشَّرْبِ وَالْحَمْدُ لَهُ بَعْدَهُمَا

الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ

الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ

۱۔ افعال تامہ وہ ہیں جو اگر لازم (دیکھو درس ۱۸-۱) ہوں تو صرف فاعل کے ساتھ مل کر پوری بات (مرکب تام یا جملہ) بن جائیں اور متعدی (دیکھو درس ۱۷) ہوں تو فاعل اور مفعول کے ساتھ مل کر: جَاءَ زَيْدٌ (زید آیا) اور ضَرَبَ زَيْدٌ قَرَسًا (زید نے گھوڑے کو مارا)۔

عام افعال اسی قسم کے ہوتے ہیں۔

۲۔ افعال ناقصہ وہ جو ہیں تو ”لازم“ لیکن فاعل پر تمام نہیں ہوتے بلکہ اُن کے فاعل کے متعلق کسی صفت کے بیان کرنے کی ضرورت باقی رہتی ہے: صَارَ زَيْدٌ (زید ہو گیا) یہ کوئی پوری بات نہیں ہوتی جب تک کہ یہ نہ کہیں کہ وہ کیا ہو گیا؟ پس جب کہا جائے گا صَارَ زَيْدٌ غَنِيًّا (زید غنی ہو گیا) تو یہ ایک بات پوری ہوگی۔

تجربہ:۔ پچھلے سبقوں میں جو افعال ناقصہ (= معتل اللام) مذکور ہوئے

ہیں وہ لفظ کے لحاظ سے ناقص ہیں یعنی اُن کے آخر میں حرف علت آتا ہے اور یہ افعال ناقصہ معنی کے لحاظ سے ناقص ہیں۔

۳۔ فعل ناقص کے فاعل کو اس کا اسم اور صفت کو اُس کی خبر کہتے ہیں۔

۴۔ فعل ناقص کا اسم حالتِ رفعی میں ہوتا ہے اور خبر حالتِ نصبی میں: مکان

خالد شجاعاً (خالد بہادر تھا)۔

۵۔ یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ افعال ناقصہ جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں اس وقت مبتدا تو بدستور حالت رفعی میں رہتا ہے مگر خبر حالت نصی میں آجاتی ہے۔

۶۔ جملے کے اعراب میں تبدیلی پیدا کر دینے کی وجہ سے افعال ناقصہ کو نواسخ جملہ (اگلی بات بدل دینے والے) بھی کہتے ہیں۔

۷۔ اسی موقع پر یہ بھی سمجھ لینا مناسب ہے کہ اِنّ اور اُس کے اخوات (بہنیں) یعنی اَنّ، کَآَنّ، لَیْتَ، لَکِن اور لَعَلّ بھی نواسخ جملہ کہلاتے ہیں۔ مگر اِن کا عمل فعل ناقص کے برعکس ہوتا ہے یعنی اِنّ مبتدا کو نصب دیتا ہے اور خبر کو رفع۔ دیکھو ذیل کی مثالیں اور ہر ایک کا فرق ذہن نشین کرلو۔

جملہ اسمیہ	کَآَنّ داخل ہوتا ہے	اِنّ داخل ہوتا ہے
اَلرَّجُلُ حَاضِرٌ	کَآَنَ الرَّجُلُ حَاضِرًا	اِنَّ الرَّجُلَ حَاضِرٌ
اَلرَّجُلَانِ حَاضِرَانِ	کَآَنَ الرَّجُلَيْنِ حَاضِرَيْنِ	اِنَّ الرَّجُلَيْنِ حَاضِرَانِ
اَلرِّجَالُ حَاضِرُونَ	کَآَنَ الرِّجَالُ حَاضِرِينَ	اِنَّ الرِّجَالَ حَاضِرُونَ
اَلْاُمّهَاتُ حَاضِرَاتٌ	کَآَنَتِ الْاُمّهَاتُ حَاضِرَاتٍ	اِنَّ الْاُمّهَاتِ حَاضِرَاتٌ

۱۔ اِن کا کچھ بیان حصہ دوم سبق ۲۵ (ب) میں گزر چکا ہے۔ حصہ چہارم میں بالتفصیل بیان ہوگا۔

۸۔ افعال ناقصہ یہ ہیں۔

كَانَ (تھا۔ ہوا۔ ہے) صَارَ (ہوا) أَصْبَحَ (صبح کے وقت ہوا۔ ہوا)
 مَسَى (شام کے وقت ہوا۔ ہوا) أَضْطَلَى (چاشت کے وقت ہوا۔ ہوا) ظَلَّ
 (دن میں ہوا۔ ہوا) بَاتَ (رات میں ہوا۔ ہوا) دَامَ (ہمیشہ ہوا۔ رہا) مَا زَالَ
 (ہمیشہ ہوا۔ رہا) مَا بَرَحَ (ہمیشہ رہا) مَا قَتِيَ [مَا قَتَا بَعَثَ] (ہمیشہ رہا) مَا
 نَفَلَ (ہمیشہ رہا) مَا دَامَ (جب تک رہا) لَيْسَ (نہیں ہے)۔

تنبیہ ۱: مذکورہ سب صیغے ماضی کے ہیں۔ ان کے مصدری معنی کے
 بجائے ماضی ہی کے معنی لکھنے مناسب معلوم ہوئے۔ لیس بھی فعل ماضی
 ہی ہے مگر زیادہ تر زمانہ حال ہی کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ لیس الولدُ
 کاذِباً (لڑکا جھوٹا نہیں ہے)۔

۹۔ مَا دَامَ اور لَيْسَ کے سوا تمام افعال ناقصہ سے مضارع بھی بن سکتا
 ہے اور شروع کے آٹھ فعلوں سے امر اور نہی بھی بنتا ہے۔

۱۰۔ لیس کی گردان اس طرح ہوگی۔ لیس، لیسَا، لیسُوا، لیسَتْ،
 لَسَتْ، لَسْنِ، لَسْتِ، لَسْتُمَا، لَسْتُمْ، لَسْتِ، لَسْتُمَا، لَسْتُنَّ، لَسْتِ، لَسْنَا۔
 مَا دَامَ سے مضارع بنا لیتے ہیں۔

۱۱۔ دَامَ کے تو تمام افعال مستعمل ہیں۔ مگر مَا دَامَ سے صرف ماضی استعمال ہوتا ہے۔ اس سے مضارع بہت کم آتا ہے۔

۱۲۔ كَانَ يَكُونُ کی گردانیں قَالَ يَقُولُ جیسی ہوتی ہیں جو تم نے دوسرے حصے میں پڑھ لیں ہیں۔ صَارَ يَصِيرُ اور بَاتَ يَبِيتُ کی گردانیں باعَ يَبِيعُ جیسی ہوں گی أَصْبَحَ يُصْبِحُ کی اَكْرَمَ جیسی اَمْسَى يُمَسِي اور اَضْحَى يُضْحِكُ کی اَلْقَى يُلْقِي جیسی ظَلَّ يَظِلُّ کی فَرَّ جیسی دَامَ يَدُومُ کی قَالَ جیسی زَالَ يَزَالُ خَافَ يَخَافُ جیسی بَرَحَ يَبْرَحُ اور فَتَى يَفْتُو کی سَمِعَ جیسی اور اِنْفَكَ يَنْفَكَ کی گردانیں اِنْشَقَّ جیسی ہوں گی۔

۱۳۔ مذکورہ افعال ناقصہ کے متعلق چند ضروری باتیں ذیل میں لکھی جا رہی ہیں۔

(۱) كَانَ سے زمانہ ماضی میں کسی اسم کا کسی صفت سے متصف ہونا سمجھا جاتا ہے: كَانَ زَيْدٌ عَالِمًا (زید عالم تھا) یعنی زمانہ ماضی میں زید علم کی صفت سے متصف تھا۔

تنبیہ ۳: مگر اللہ کے ساتھ زمانہ ماضی کی یا کسی زمانے کی قید نہیں ہوتی: كَانَ اللّٰهُ عَلِيْمًا (اللہ تعالیٰ بڑا علم والا ہے) ایسے موقع پر لفظ كَانَ محض

تحسین کلام یا تاکید کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔

(۲) صَارَ سے ایک حالت سے دوسرے حالت کی طرف منتقل ہونا سمجھا جاتا ہے: صَارَ الطِّينُ خَزْفًا (کچڑ ٹھیکری ہو گئی) یعنی کچڑ ٹھیکری میں منتقل ہو گئی۔ صَارَ رَشِيدٌ عَالِمًا (رشید عالم ہو گیا) یعنی رشید کی جہل کی صفہ علم سے مبدل ہو گئی۔

(۳) افعال نمبر ۳ سے نمبر ۷ تک کے معنوں میں کبھی تو ان وقتوں کے معنی ملحوظ ہوتے ہیں جو ان افعال میں پائے جاتے ہیں (یعنی صبح و شام، چاشت، دن، رات): أَصْبَحَ حَامِدٌ غَنِيًّا (حامد صبح کے وقت غنی ہو گیا)، أَمْسَى خَالِدٌ حَزِينًا (خالد شام کے وقت آزرده ہو گیا)۔

کبھی صَارَ کی مانند محض ”ہونے“ کے معنی لئے جاتے ہیں: أَصْبَحَ زَيْدٌ غَنِيًّا (زید غنی ہو گیا) اسی طرح أَضْطَلَى، ظَلَّ اور بَاتَ کے معنی کئے جاتے ہیں۔

(۴) نمبر ۸ ”دَامَ“ کو اکثر دُعا کے موقع پر استعمال کرتے ہیں: دَامَ عَدُوُّكَ مَخْذُولًا (تیرا دشمن ہمیشہ ذلیل رہے)۔

(۵) نمبر ۹ سے ۱۲ تک اپنی خبر کے استمرار (ہمیشگی) کے لئے استعمال ہوتے ہیں: مَا زَالَ زَاهِدٌ ذَكِيًّا (زاہد ہمیشہ تیز فہم رہا)۔

ان چار فعلوں میں ”مَا“ تانیفہ (لفظی کے معنی پیدا کرنے والا ہے) چونکہ ان

عربی کا معلم ۱۳۶ سبق ۳۵

چاروں فعلوں کے معنوں میں ”قائم رہنے“ کی نفی ہے۔ اس لئے اس پر مانے نافہ لگانے سے نفی کی نفی ہو جاتی ہے اور ”قائم رہنا“ کے معنی پیدا ہوتے ہیں: زَالَ کے معنی ہیں ”زائل ہوا“ یعنی ”قائم نہ رہا“ تو مَازَالَ کے معنی ہوں گے ”زائل نہ ہوا“ یعنی قائم رہا۔ اسی طرح مَا بَرَحَ وغیرہ۔

(۶) مَا دَامَ میں ”ما“ ظرفیہ ہے جس کے معنی ہیں ”جب تک“ اسی لئے مَا دَامَ کے قبل یا بعد ہمیشہ ایک جملے کی ضرورت ہوتی ہے: قَامَ التَّلَامِيذَةُ مَا دَامَ الْأُسْتَاذُ قَائِمًا (شاگرد لوگ کھڑے رہے جب تک کہ اُستاد کھڑا رہا)

تنبیہ ۴:- فعلوں پر صرف مَا لگانے سے یہ معنی پیدا کئے جاسکتے ہیں۔ قَامَ التَّلَامِيذَةُ مَا قَامَ الْأُسْتَاذُ یا مَا قَامَ الْأُسْتَاذُ قَامَ التَّلَامِيذَةُ (جب تک اُستاد کھڑا رہا شاگرد کھڑے رہے)۔

(۷) لَيْسَ نفی کے لئے آتا ہے: لَيْسَ الْوَلَدُ عَالِمًا (لڑکا عالم نہیں ہے)۔

تنبیہ ۵:- لَيْسَ کی خبر پر عموماً اب لگا کر مجرور کر دیتے ہیں: لَيْسَ الْوَلَدُ

بِعَالِمٍ (لڑکا عالم نہیں ہے) مگر معنی میں فرق نہیں پڑتا (دیکھو سبق ۶-۸)

تنبیہ ۶:- فعل ناقص کا کچھ اور بیان اگلے سبق میں دیکھو۔

سلسلۃ الالفاظ نمبر ۳۵

عَرَجَاءُ (أَعْرَجُ كَامُوْث) لَنْزِي	حَامِضُ كَهْشَا
عَزِيْزٌ بَہت زیادہ۔ مَوسلا دھار	زَحَامٌ بھیرو

مَصْبَاحُ (مَصَابِيحُ) چراغ	قَمَامُ اُنْزِ
مَطَرُ (اَمْطَارُ) بارش	قَصِيرُ (قِصَارُ) کوتاہ
مُهَذَّبُ تہذیب پایا ہوا	قَمِصُ (قَمِصَانُ) پیرہن
نَشِيطُ خوش دل۔ بخت	كَيْفُ گھٹا
هَادِيٌّ با آرام۔ باشکون	تَالِمُ درناک۔ تکلیف زدہ
جَوُّ فضا۔ زمین و آسمان کی درمیانی جگہ	شَقْدُ سلگا ہوا۔ روشن

مشق نمبر ۳۷

تنبیہ :- دیکھو ایک طرف جملہ اسمیہ ہے دوسری طرف اس کا جملے پر فعل ناقص لگا کر خبر کو حالتِ نسبی میں بتلایا گیا ہے۔

كَانَ الْبَيْتُ نَظِيفًا	(۱) الْبَيْتُ نَظِيفٌ
صَارَ الْقَمِيصُ قَصِيرًا	(۲) الْقَمِيصُ قَصِيرٌ
أَصْبَحَ الْجَوُّ مُعْتَدِلًا	(۳) الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ
أَمْسَى الْقَمَامُ كَثِيفًا	(۴) الْقَمَامُ كَثِيفٌ
أَضْحَى الزَّحَامُ شَدِيدًا	(۵) الزَّحَامُ شَدِيدٌ
ظَلَّ الْمَطَرُ غَزِيرًا	(۶) الْمَطَرُ غَزِيرٌ
بَاتَ الْمَصْبَاحُ مُتَقَدًّا	(۷) الْمَصْبَاحُ مُتَقَدٌّ
نعم! دَامَ النَّهْرُ جَارِيًا	(۸) هَلِ النَّهْرُ جَارٍ؟

عربی کا معلم ۱۳۸ سبق (۱۶)

(۹) هَلِ الْبَابُ مَفْتُوحٌ	لَيْسَ الْبَابُ مَفْتُوحًا
(۱۰) هَلِ الشَّاةُ عَرُجَاءُ	لَيْسَتِ الشَّاةُ عَرُجَاءَ
(۱۱) الْوَلَدُ صَالِحٌ	مَا زَالَ الْوَلَدُ صَالِحًا
(۱۲) الْوَلَدَانِ صَالِحَانِ	مَا زَالَ الْوَلَدَانِ صَالِحَيْنِ
(۱۳) الْاَوْلَادُ صَالِحُونَ	مَا زَالَ الْاَوْلَادُ صَالِحِينَ يَا صَلَحَاءَ
(۱۴) الْبِنْتُ مُهْدَبَةٌ	مَا زَالَتِ الْبِنْتُ مُهْدَبَةً
(۱۵) الْبَنَاتُ مُهْدَبَاتٌ	لَا تَزَالُ الْبَنَاتُ مُهْدَبَاتٍ

تنبیہ ۸:- مذکور پندرہ جملوں پر ان داخل کر کے صحیح اعراب کے ساتھ تلفظ کرو۔

(۱۶) هَلِ التِّلْمِیْذُ حَاضِرٌ	مَا قَتَى التِّلْمِیْذُ حَاضِرًا
(۱۷) اَآَنْتَ جَالِسٌ اِلَى الظُّهْرِ؟	اَنَا اَجْلِسُ مَا دَامَ اَبِیُّ جَالِسًا
(۱۸) اَهْلًا اَخِیْ	لَيْسَ هَذَا اَخَاكَ
(۱۹) هَلِ الرَّمَّانُ حَامِضٌ	لَيْسَ الرَّمَّانُ بِحَامِضٍ

مشق نمبر ۳۸

مذکورہ الفاظ اور جملوں کی مدد سے ذیل کے جملوں میں خالی جگہ کو پُر کرو۔

- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| (۱) كَمَانَ الْوَلَدُ..... | (۹) بَاتَ الْمَرِيضُ..... |
| (۲) صَارَ الْجَوُّ..... | (۱۰) سَيَكُونُ التَّلَامِذَةُ..... |

- (۱) لَيْسَ الْقَمِيصُ (۳) كَانَ الرَّجُلَانِ
 (۲) أَنَا أَقُومُ مَا دَامَ (۴) أَصْبَحَ الرَّجَالُ
 (۳) أَلَيْسَ صَادِقًا (۵) كَانَتِ الْبُنْتُ
 (۴) مَا زَالَ الْغَمَامُ (۶) صَارَتِ الْمَرْءُ تَانِ
 (۱۵) أَلَيْسَتْ مُهْلِكَاتِ (۷) أَصْبَحَتِ الْبُنَاتُ
 (۱۶) مَا دَامَ الْأُسْتَاذُ جَالِسًا (۸) أَمْسَى الْمَطَرُ

مشق نمبر ۳۹

ذیل کے جملوں کی تحلیل نحوی کرو۔

(۱) صَارَ الطِّينُ خَزَفًا

(صَارَ) فعل ناقص ماضی مبنی ہے فتح پر

(الطِّينُ) اسم ہے فعل ناقص کا۔ اس لئے مرفوع ہے

(خَزَفًا) خبر ہے فعل ناقص کی۔ اس لئے منصوب ہے۔

فعل ناقص اسم و خبر کے ساتھ مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ (۲) قَدْ يَصِيرُ

الْجَاهِلُونَ عَالِمِينَ (کبھی جاہل لوگ عالم بن جاتے ہیں) (قَدْ) حرف

تبعیض ہے۔ یہ حرف ماضی پر تحقیق کے معنی میں آتا ہے اور مضارع میں تبعیض

کے معنی میں۔

(يَصِيرُ) فعل ناقص مضارع مرفوع ہے

(الْجَاهِلُونَ) اسم ہے فعل ناقص کا۔ اس لئے مرفوع ہے۔ اس کے

۱۔ "بعض اوقات" کے معنی ہیں۔

رفع کی علامت - "وَنَ" ہے۔

(عَالِمِينَ) خبر ہے فعل ناقص کی۔ اس لئے منصوب ہے اس لئے نصب کی

علامت - "يْنَ" ہے۔

فعل ناقص اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

مشق نمبر ۴۰

عربی میں ترجمہ کرو

(۱) مکان کشادہ تھا (۲) خادم پُخت تھا (۳) پیر ہن لمبا ہو گیا (۴) شام کے وقت بھیڑ سخت ہو گئی (۵) بیمار نے آرام سے رات گزاری (۶) لڑکیاں ہمیشہ مہذب رہیں (۷) ہمارے لڑکے ہمیشہ نیک رہتے ہیں (۸) بارش دن میں موسلا دھار رہی (۹) فضا رات میں کثیف رہی (۱۰) سڑک کے چراغ روشن نہیں تھے (۱۱) لڑکیاں ابھی حاضر ہوں گی (۱۲) جب تک تم بیٹھے رہو گے میں کھڑا رہوں گا۔

الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالثَّلَاثُونَ الْأَفْعَالُ النَّاْقِصَةُ

(گزشتہ سے پیوستہ)

۱۔ پچھلے سبق میں تم نے چودہ الفاظ فعل ناقص کے پڑھے ہیں۔ دراصل وہی افعال ناقصہ ہیں۔

چند الفاظ اور ہیں جو ہیں تو افعال تامہ (دیکھو درس ۱۳۷-۱۳۸) لیکن کبھی وہ صَارَ کے معنی میں بھی ہوتے ہیں۔ اس وقت وہ افعال ناقصہ بن جاتے ہیں۔ وہ یہ ہیں۔

عَادَ يَعُوذُ (لوثنا۔ ہونا)، تَحَوَّلَ يَتَحَوَّلُ (پلٹ جانا۔ ہو جانا)، اِرْتَدَّ يَرْتَدُّ (پھر جانا۔ ہو جانا)، اِسْتَحَالَ يَسْتَحِيلُ (محال یا مشکل ہونا۔ بن جانا)۔
ان کے سوا اور بھی کئی افعال فعل ناقص کے طور پر آ جاتے ہیں۔

ہر لفظ کے دو معنی لکھے ہیں۔ پہلے معنی کے لحاظ سے تامہ ہیں۔ اور دوسرے معنی کے لحاظ سے ناقصہ ہیں: عَادَ الْخَلِيلُ مِنْ مَكَّةَ (خلیل مکہ سے لوٹا)۔ اِذْ الْخَلِيلُ حَاجًّا (خلیل حاجی ہو گیا) تَحَوَّلَ زَيْدٌ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ (زید مشرق سے مغرب کی طرف پھر گیا) تَحَوَّلَ اللَّبَنُ جُبْنًا (دودھ پن بن گیا) اِرْتَدَّ زَيْدٌ عَنْ دِينِهِ (زید اپنے دین سے پھر گیا) اِرْتَدَّ الْأَعْمَى

عربی کا معلم ۱۴۲ سبق ۱۴۲

بَصِيرٌ (اندھا پینا ہو گیا)۔ اِسْتَحَالَ الْأَمْرُ (کام مشکل ہو گیا)۔ اِسْتَحَالَتْ
الْخَمْرُ خَلًّا (شراب سرکہ بن گئی)۔

۲۔ کبھی کھان بھی تائمہ ہوتا ہے۔ اس وقت اس کے معنی ہوتے ہیں ”موجود
ہونا“ یا ”پایا جانا“: كَانَ اللَّهُ وَلَمْ يَكُنْ غَيْرُهُ (اللہ [موجود] تھا اور اس کے سوا
کوئی نہیں [موجود] تھا) اس مثال میں كَانَ اور لَمْ يَكُنْ کا صرف فاعل آیا ہے۔
اور بغیر خبر کے جملہ پورا ہو گیا ہے اس لئے وہ ناقہ کہلائے گا۔

۳۔ أَصْبَحَ اور اَمْسَى بھی ناقہ ہو جاتا ہے۔ جبکہ ان کے معنی ہوں گے ”صبح
کرنا“ یا ”صبح کے وقت آنا“۔ ”شام کرنا“ یا ”شام کے وقت آنا“: أَصْبَحْنَا
أَمْسَيْنَا بِالْخَيْرِ (ہم نے صبح کی یا شام کی خیریت سے) أَصْبَحَ يَا أَمْسَى عَلَيْهِمُ
الطُّوفَانُ (صبح کے وقت یا شام کے وقت ان پر طوفان آ پہنچا)۔

۴۔ دعا کے موقع پر دَامَ بھی تائمہ ہو جاتا ہے: دَامَ بَحْدُكُمْ (آپ کی
بزرگی ہمیشہ رہے)

۵۔ یاد رکھو دُعَا میں یا بدو دُعَا میں اکثر فعل ماضی ہی بولا جاتا ہے مگر معنی
مضارع کے لئے جاتے ہیں اور ماضی کی جگہ لاکا استعمال کرتے ہیں: كَانَ
اللَّهُ فِي عَوْنِكَ (اللہ تیری مدد میں رہے) لَا زِلْزَمَ سَالِمِينَ (تم ہمیشہ سلامت
رہو)۔ طَالَ عُمُرُهُ (اس کی عمر دراز ہو) لَا بَارَكَ اللَّهُ فَيْكَ (اللہ تجھ میں برکت
نہ دے۔ یہ بدو دُعَا ہے)۔ کبھی کبھی مضارع کا استعمال بھی ہو جاتا ہے: يَغْفِرُ اللَّهُ

لَكُمْ (اللہ تمہیں بخش دے)۔

۶۔ فعل ناقص کی خبر کو اس کے اسم (مبتدا) پر مقدم کر سکتے ہیں: كَانَ قَائِمًا زَيْدٌ (زید کھڑا تھا)۔ اس کو كَانَ الْقَائِمُ زَيْدٌ بھی کہہ سکتے ہیں۔ کبھی خبر کو خود فعل ناقص پر بھی مقدم کر دیتے ہیں صَغِيرًا كَانَ وَكَبِيرًا۔

اور جب مبتدا نکرہ ہو اور خبر جار مجرور یا ظرف تو عموماً خبر کو مقدم کیا جاتا ہے: كَانَ لِي غُلَامٌ۔ كَانَ عِنْدِي غُلَامٌ (اس کا بیان چوتھے حصے میں مفصل ہوگا)۔

۷۔ يَكُونُ (كَانَ کا مضارع) پر کوئی حرف جازم (دیکھو سبق ۲۱-۲) داخل ہو تو بعض اوقات اس کا نون حذف بھی کر دیا جاتا ہے یعنی لَمْ يَكُنْ (وہ نہیں تھا) سے لَمْ يَكْ ، لَا تَكُنْ سے لَا تَكْ ، لَمْ أَكُنْ سے لَمْ أَكْ ہو جاتا ہے: لَمْ أَكْ جَبَّارًا شَقِيًّا (میں جابر بد بخت نہیں تھا)

لیکن جب ما بعد سے ملا کر پڑھنے کا موقع ہو تو حذف نہیں ہو سکتا۔ لَمْ يَكُنِ الْوَلَدُ كَاذِبًا (لڑکا جھوٹا نہیں تھا) یہاں لَمْ يَكْ الْوَلَدُ نہیں کہا جائے گا۔

۸۔ اس کتاب کے پہلے اور دوسرے حصے میں تمہیں کس قدر معلوم ہو چکا ہے اور چوتھے حصے میں زیادہ تفصیل سے معلوم ہوگا کہ جملہ اسمیہ میں خبر کبھی مفرد ہوتی ہے تو کبھی مرکب بھی ہوتی ہے (دیکھو سبق ۶-۷)۔

خبر کی جگہ جملہ (فعلیہ ہو یا اسمیہ) بھی آ سکتا ہے اور شبہ جملہ یعنی جار و مجرور طرف بھی آ سکتا ہے۔ اسی طرح فعل ناقص اور ان اور اس کے اخوات کی خبر کی جگہ بھی وہ سب کچھ آ سکتا ہے۔ دیکھو ذیل کی مثالیں۔

خَالِدٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ	كَانَ خَالِدٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ	إِنَّ خَالِدًا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ
الْشِّتَاءُ بَرْدُهُ شَدِيدٌ	كَانَ الشِّتَاءُ بَرْدُهُ شَدِيدًا	إِنَّ الشِّتَاءَ بَرْدُهُ شَدِيدٌ
الْهَرَّةُ فِي الْبَيْتِ	كَانَتِ الْهَرَّةُ فِي الْبَيْتِ	إِنَّ الْهَرَّةَ فِي الْبَيْتِ
الْحَارِسُ عِنْدَ الْبَابِ	كَانَ الْحَارِسُ عِنْدَ الْبَابِ	إِنَّ الْحَارِسَ عِنْدَ الْبَابِ

مذکورہ چاروں سطروں میں غور کرو سمجھ جاؤں گے کہ پہلی سطر کی تینوں مثالوں میں خبر کی جگہ فعل آیا ہے۔ اس میں ضمیر ہو مُسْتَتِر (پوشیدہ) ہے جو مبتدا کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ یہی ضمیر فاعل ہے۔ القوان مفعول ہے۔ فعل فاعل اور مفعول مل کر جملہ فعلیہ ہو گیا۔ یہ جملہ فعلیہ خبر ہے مبتدا (خَالِدٌ) کی۔ مبتدا اور خبر مل کر جملہ اسمیہ ہوا۔

پہلی اور تیسری مثال میں تو یہ جملہ حالتِ رفعی میں سمجھا جائے گا۔ مگر درمیانی مثال میں چونکہ یہ گمان کی خبر واقع ہوا ہے اس لئے حالتِ نصبی میں سمجھا جائے گا۔ دوسری سطر میں خبر کی جگہ جملہ اسمیہ آیا ہے۔ اس میں بھی ایک ضمیر مبتدا کی طرف لوٹنے والی موجود ہے۔ تیسری سطر میں جار و مجرور ہے۔ اور

۱۔ خالد قرآن پڑھتا ہے۔ ۲۔ خالد قرآن پڑھتا تھا ۳۔ بیشک خالد قرآن پڑھتا ہے ۴۔ موسم سرما کی سردی خفت تھی۔

چوتھی میں (عند) ظرف ہے۔ ان خبروں کی اعرابی حالت وہی ہوگی جو پہلی سطر کی مثالوں کی بتائی گئی ہے۔

تنبیہ:۔ اعراب محلی اور تقدیری تم جانتے ہو کہ مبتدا ہو یا خبر فاعل ہو یا مفعول ہر ایک کے لئے ایک اعرابی حالت مقرر ہوتی ہے۔ اگر یہ سب اسم معرب ہیں تو ان پر اعراب کی حالت ظاہر کی جاسکتی ہے۔ اور اگر مبنی ہیں یا مرکب تو محل وقوع کے مطابق ان پر اعراب فرض کر لیا جاتا ہے ایسے فرضی اعراب کو اعراب محلی کہتے ہیں مثلاً جاءَ هَذَا میں "هَذَا" فاعل ہے اور فاعل مرفوع ہوتا ہے۔ مگر مبنی ہونے کی وجہ سے اس پر کوئی اعراب نہیں آ سکتا۔ اس لئے اس جملے میں "هَذَا" کو محلاً مرفوع یا مرفوع المحل کہیں گے۔ رَأَيْتُ هَذَا میں "هَذَا" مفعول ہے اس لئے اسے محلاً منصوب یا منصوب المحل کہا جائے گا۔ اور قُلْتُ لِهَذَا میں "هَذَا" حرف جر کے بعد آیا ہے اس لئے اسے محلاً مجرور یا مجرور المحل کہیں گے۔ تم نے حصہ اول (سبق ۱۰) میں پڑھ لیا ہے کہ اسم مقصور (جس اسم کے آخر میں الف ہوا کرتا ہے) پر تینوں حالتوں میں کوئی اعراب نہیں پڑھا جاتا اور اسم منقوص (جس کے آخر

تم نے پڑھا ہے کہ اسم اشارہ مبنی ہوتا ہے۔

میں ی ہو) پر حالت رفعی و جری میں اعراب نہیں پڑھا جاتا ایسے اسموں پر جو اعراب فرض کر لیا جائے ہے تو وہ بھی محلی مگر کتب صرف میں اسے تادیبی کہتے ہیں۔

مشق نمبر ۴۱

ذیل کے جملوں کی تحلیل کرو

۱۔ قَدْ يَصِيرُ الْفَاسِقُ صَالِحًا (کبھی بدکار نیک بن جاتا ہے) (قَدْ حرفِ تقلیل [قَدْ ماضی پر داخل ہو تو تاکید کے معنی ہوتے ہیں اور مضارع داخل ہو تو تقلیل یعنی کم کرنے کے معنی میں آتا ہے]۔

(يَصِيرُ) فعل ناقص مضارع مرفوع ہے۔

(الْفَاسِقُ) اسم ہے فعل ناقص کا۔ اس لئے مرفوع ہے۔

(صَالِحًا) خبر ہے فعل ناقص کی۔ اس لئے منصوب ہے۔

فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔

۲۔ بَاتَ الْمَرْضَى مُتَالِمِينَ (بیمار نے دکھ میں رات گزاری) (بَاتَ فعل ناقص ماضی ہے مٹی ہے فتح پر۔

(الْمَرْضَى) جمع ہے مَرِيضٌ کی۔ اسم ہے فعل ناقص کا حالت رفعی میں ہے مگر اسم مقصور ہونے کے سبب اس پر اعراب نہیں پڑھا جاسکتا اس لئے اسے

محلاً مرفوع کہا جائے گا۔

(مُتَّالِمِينَ) خبر ہے فعل ناقص کی اس لئے منصوب ہے۔ اس کے نصب کی علامت - یُن ہے۔ کیونکہ جمع مذکر سالم ہے (دیکھو سبق ۱۰-۵) فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔

۳۔ صَارَ الْيَتَاءُ بُرْدَةً شَدِيدَةً (لفظی معنی = ہوا جاڑا اس کی سردی سخت یعنی جاڑے کی سردی سخت ہو گئی)

اس جملے میں (الْيَتَاءُ) اسم ہے فعل ناقص کا اور (بُرْدَةً شَدِيدَةً) جملہ اسمیہ ہو کر خبر ہے۔ تفصیل حسب ذیل ہے۔

(صَارَ) فعل ناقص ماضی مبنی ہے فتح پر۔

(الْيَتَاءُ) اسم ہے فعل ناقص کا اس لئے مرفوع ہے دراصل یہ پہلا مبتدا ہے۔ (بُرْدَةً) بُرْد دوسرا مبتدا ہے مرفوع ہے ضمیر مجرور ہے۔ مبنی ہے۔ مضاف الیہ ہے اس لئے محلاً مجرور کہیں گے۔

(شَدِيدَةً) خبر ہے دوسرا مبتدا کی مرفوع ہے۔

مبتدا ثانی اپنی خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہو کر خبر ہے پہلے مبتدا (الْيَتَاءُ) کی جو کہ اسم ہے فعل ناقص کا۔ اب یہ جملہ فعل ناقص کی خبر کی جگہ واقع ہے اس لئے محلاً منصوب کہا جائے گا۔ فعل ناقص اپنے اسم اور خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا

۴۔ مَا زِلْنَا نَرَىٰ عَجَائِبَ خَلْقِ اللَّهِ (ہم ہمیشہ اللہ کی مخلوقات کے عجائبات دیکھتے رہے)۔

اس جملے میں (مَا زِلْنَا) فعل با فاعل ہے یعنی فعل ناقص اور اُس کا اسم ہے۔ باقی سب جملہ فعلیہ ہو کر خبر ہے فعل ناقص کی نیچے تفصیل دیکھو۔

(مَا زِلْنَا) فعل ناقص، ماضی جمع متکلم مَا زَالَ سے۔ اس میں (نَا) ضمیر ہے۔ منہی ہے جو فاعل یعنی اسم ہے فعل ناقص کا اس لئے محلاً مرفوع۔

(نَرَىٰ) فعل مضارع، محلاً مرفوع ہے۔ اس میں ضمیر جمع متکلم کی پوشیدہ ہے وہی اس کا فاعل ہے اور محلاً مرفوع۔

(عَجَائِبَ) مفعول ہے اس لئے منصوب ہے۔ مضاف بھی ہے۔ (خَلْقِ اللَّهِ) مضاف الیہ ہے اس لئے مجرور ہے۔

فعل مضارع اپنے فاعل و مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر ہے فعل ناقص کی۔ اس لئے اسے محلاً منصوب کہا جائے گا۔

فعل ناقص اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔

سلسلۃ الالفاظ نمبر ۳۶

عَبَّرَ (ن) عبور کرنا۔ پار کرنا	اخْتَرَعَ (۷) کوئی نئی چیز ایجاد کرنا
عَكَفَ (عَلَيْهِ) کسی چیز کے پاس	أَوْصَى (۱) وصیت کرنا
ٹھیرے رہنا	تَدَارَكَ (۵) تلافی کر لینا۔ اصلاح
حَقَّقَ (۲) اس کا مصدر تَحْقِيقُ ہے	کر لینا
ثابت کر دیکھانا	تَوَفَّقَ (۴) توفیق پانا۔ مقصد کو پہنچنا
هَدَّدَ (۲) اس کا مصدر تَهْدِيدٌ ہے	قَابَرَ (۳) درپے ہو جانا۔ لگا تار کوشش کرنا
ڈرانا۔ دھمکانا	جَادَ (ن) د) سخاوت کرنا
زَهْوَةٌ تازگی۔ خوشنمائی۔ بھول	الْأَلْمَانُ جرمنی
سَمَاحَةٌ سخاوت۔ چشم پوشی	إِدْيُسُونُ ایڈیسن امریکہ کا مشہور موجد
سَوَاءٌ برابر	أَمَلٌ (أَمَالٌ) امید
طَائِفَةٌ گروہ	أَتَى (اسم استفہام ہے) کس طرح؟
طَائِرٌ پرندہ	إِنْتَقَلَ ایک جگہ سے دوسری جگہ جانا
طَائِرَةٌ يَا طَيَّارَ ہوائی جہاز	بَسَاطٌ فرش۔ غالیچہ
طَيَّرَانِ (مصدر ہے طَارَ کا) اڑنا	بَغِيٌّ سرکش۔ بدکار
طَيَّارٌ ہوائی جہاز چلانے والا	الْحَاكِمِي نَقَالَ۔ آج کل فوٹو گراف
طِينٌ کچڑ	کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

عربی کا معلم ۱۵۰ سبق ۱۴

عَزَمَ پختہ ارادہ	مُذْنِبٌ گناہگار
فَتَاةٌ جوان عورت (اسکا مذکر قُتبی ہے)	مِرْبُوءَةٌ شک
فُضُولٌ ضرورت ہے زیادہ۔ بچا ہوا	مُسْتَحِيلٌ مشکل۔ محال
لَدَى پاس لَدَيْكَ تیرے پاس	مُسْتَرِيحٌ با آرام
مَبْلَغٌ رسائی۔ پہنچنے کی حد	مُنْتَصِرٌ بددپانے والا
الْمُحِيطُ بذا سمندر	مَوْدَّةٌ دوستی
الْمُحِيطُ بِالْطَّلَاطِطِ بحرا ملائک	نَجَاحٌ کامیابی
	هَفْوَةٌ (هَفَوَاتٌ) لغزش۔ غلطی

مشق نمبر ۴۲

ذیل کے جملوں میں افعال ناقصہ اور ان کے اسموں اور خبروں کو غور سے دیکھو۔

- (۱) لَا أَخَافُ أَنْ أَصِیحَ فَقِيرًا لِكِنِّیْ أَخَافُ أَنْ أُمِیْسَ مُذْنِبًا
- (۲) قَدْ بَضَحِی الْعَبْدُ سَيِّدًا (۳) يَا فَتَاةُ كُونِیْ مُطْمَئِنَّةً (۴) ظَلَّ الْكُفَّارُ عَاكِفِیْنَ عَلٰی أَصْنَائِهِمْ (۵) بَاتَ الْمَرِیضُ مُسْتَرِيحًا
- وَأَضْحَى صَحِيحًا (۶) دُمْتُ سَالِمِينَ (۷) أَلَسْتَ ابْنُ الْأَمِيرِ؟
- (۸) النَّاسُ لَيَسُوْا سَوَاءً (۹) مَا زِلْنَا نَاطِرِينَ إِلَى زَهْرَةِ الْوَرْدِ (۱۰) لَا نَزَالَ نَعْبُدُ اللَّهَ وَحْدَهُ (۱۱) لَا يَبْرُحُ الْحَقُّ مُنْتَصِرًا (۱۲) مَا أَنْفَكَ الْبَاطِلُ

مَهْرُومًا (۱۳) مَا قِنْتُ طَائِفَةً قَائِمَةً عَلَى الْحَقِّ (۱۴) أَسْكُتُ مَا دَامَ
السُّكُوتُ نَافِعًا (۱۵) إِنِّي لَا أَبَالِي بِالتَّهْدِيدِ مَا دُمْتُ بِرِيئًا (۱۶) مَا بَرَحَ
إِدْبَسُونَ الْأَمْرِيكِيَّ يُجَرِّبُ حَتَّى تَوْفَّقَ إِلَى اخْتِرَاعِ الْحَاكِمِي
[الْقَوْنُوغَراف] الَّذِي يَحْفَظُ الصَّوْتِ وَيُعِيدُهُ (۱۷) قَدْ يَسْتَحِيلُ الْهُوَا
ءُ مَاءً (۱۸) كُونُوا مُسْلِمِينَ وَلَا تَعُودُوا كُفَّارًا (۱۹) لَا تَجْلِسْ مَا لَمْ
يَجْلِسْ أَبُوكَ (۲۰) اللَّهُ فِي عَوْنِ عَبْدِهِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ
(۲۱) إِنَّ الْعَدَاوَةَ تَسْتَحِيلُ مَوَدَّةً - بَتَدَارِكِ الْهَفَوَاتِ بِالْحَسَنَاتِ
(۲۲) لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ الْفُضُولِ سَمَاحَةً - حَتَّى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلٌ -

مِنَ الْقُرْآنِ

(۱) قَالَتْ [مَرْيَمُ] أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمَسِّنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ
بَغِيًّا (۲) فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ إِنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ (۳) قَالَتِ الْيَهُودُ
لَيْسَتِ النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى
شَيْءٍ (۴) وَقَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى
(۵) وَانْظُرْ إِلَى إِلْهِكَ الَّذِي ظَلْتَ [ظَلَلْتَ] عَلَيْهِ عَاكِفًا (۶) أَوْصَانِي
بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا (۷) فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا
لَهُمْ (۸) فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ [أَلْقَى قَمِيصَ يُوْسُفَ] عَلَى وَجْهِهِ [عَلَى

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ میں ما کے معنی ہیں "جب تک" یہ "ما" ظرفیہ ہے۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ "ما" موصولہ ہے یعنی "جو کچھ"

وَجِهٍ يَعْقُوبَ [فَأَرْتَدَّ بِصِيرًا (۹) فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ
[نَامَهُ] وَحِينَ تَضْحَكُونَ [قَامَهُ] (۱۰) خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ [نَامَهُ]
السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ -

مشق نمبر ۴۳

ذیل کی عبارت میں افعال ناقصہ اور ان کے اس کے اخوات کے اسموں
اور خبروں کو پہچانو۔ اکثر خبریں جملہ یا شبہ جملہ کی صورت میں پیش کی
گئی ہیں۔

كَانَ النَّاسُ يَنْظُرُونَ أَنَّ فَنَ الطَّيْرَانِ نَجَاحَهُ مُسْتَحِيلٌ وَصَارُوا
يَسْخَرُونَ مِنْ كُلِّ مَنْ يَظَلُّ يَعْمَلُ لِتَحْقِيقِهِ لَا لَهُمْ يَرَوْنَ أَنَّ الْإِنْسَانَ
عَزْمَهُ مَحْدُودٌ وَأَنَّهُ لَنْ يَزَالَ عَلَى حَالِهِ الَّتِي خُلِقَ عَلَيْهَا مَا دَامَ لَمْ
يُخْلَقْ كَالطَّائِرِ وَلَكِنَّ الْمُخْتَرِعِينَ أَمَّا لَهُمْ بَعِيدَةٌ فَفَابَرُوا حَتَّى تَمَّ
نَجَاحُ الطَّيْرَانِ وَأَصْبَحَتِ الطَّيَّارَاتُ مِنْ أَحْسَنِ وَسَائِلِ الْإِتِّقَالِ
وَأَسْتَطَاعَ النَّاسُ أَنْ يَعْبُرُوا بِهَا الْمُحِيطَ الْإِطْلَنْطِيَّ مِنْ أَمْرِيكَ إِلَى
أُورُبَّا بِلَا خَوْفٍ كَانَهُمْ فَوْقَ بَسَاطِ سُلَيْمَانَ -

وَأَصْبَحَ حُكَمَاءُ الْأَلْمَانِ سَبَقُوا أَحْكَمَاءَ الْعَالَمِ بِاخْتِرَاعِ طَائِرَةٍ
تَطِيرُ بِنَفْسِهَا بِغَيْرِ طَيَّارٍ وَتَذْهَبُ حَيْثُ أُرْسِلَتْ فَإِنَّهَا مِنْ عَجَائِبِ

عربی کا معلم ۱۵۳ سبق ۱۷

مَبْلَغُ الْعِلْمِ الْإِنْسَانِي وَصِرْنَا نَعْتَرِفُ أَنَّ فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ۔

(من النحو الواضح بتصرف)

مشق نمبر ۴۴

عربی میں ترجمہ کرو

- (۱) کبھی بخیل بنی ہو جاتا ہے (۲) تم سچے رہو ٹھوٹ نہ بولو (۳) ہم حاضر تھے اور وہ غائب تھے (۴) کافر [جمع] مسلمان ہو گئے۔ (۵) تم نے کس طرح صبح کی؟ (۶) ہم نے خیریت سے صبح کی۔ (۷) کیا تم [عورتیں] مسلمان نہیں ہو؟ (۸) کیا تم نے تکلیف میں رات گزاری؟ (۹) نہیں ہم نے آرام میں [مُطْمَئِنِّينَ] رات گزاری (۱۰) محنتی ہمیشہ عزیز ہوتا ہے (۱۱) ہم ہمیشہ ان کی تلاش کرتے رہے یہاں تک کہ ہم نے انہیں پالیا (۱۲) جب تک تو زندہ رہے نماز مت چھوڑ (۱۳) تم ہمیشہ عافیت میں رہو [دعا ہے]۔

الدَّرْسُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ

- ۱۔ گَاذَ (قریب ہونا) 'كَرَبَ (قریب ہونا) 'أَوْشَكَ (قریب ہونا) عَسَى (امید ہے۔ شاید) افعالِ مقاربه کہلاتے ہیں۔
تنبیہ:- گَرَبَ اور أَوْشَكَ قرآن مجید میں استعمال نہیں ہوا ہے۔
- ۲۔ یہ افعال اکیلے مستعمل نہیں ہوتے بلکہ اُن کے بعد کسی فعلِ مضارع کا آنا ضروری ہے: گَاذَ الطِّفْلُ يَقُومُ (قریب ہے کہ بچہ کھڑا ہو جائے)۔
مذکورہ مثال سے تم سمجھ سکتے ہو کہ افعالِ مقاربه بھی افعالِ ناقصہ کی طرح جملہ اسمیہ پر داخل ہوتے ہیں۔ فرق یہ ہے کہ افعالِ مقاربه کی خبر کی جگہ فعلِ مضارع کا آنا لازم ہے۔ یہ فعلِ مضارع اپنے فاعل کے ساتھ جو کہ اکثر ضمیر مُستتر ہوتی ہے جملہ فعلیہ بن کر خبر واقع ہوتا ہے۔ افعالِ مقاربه کا اسم حالتِ رفعی اور خبر حالتِ نصبی میں سمجھو۔
- ۳۔ اِن فَعْلُوں کے بعد جو مضارع آتا ہے اُس پر کبھی اُن داخل کرتے ہیں کبھی نہیں۔ لیکن عَسَى اور أَوْشَكَ کے بعد اُن کا لانا ہی بہتر ہے۔ عَسَى زَيْدٌ اَنْ يَقُومَ (قریب ہے کہ زید کھڑا ہو جائے) 'گَاذَ اور كَرَبَ کے بعد نہ لانا بہتر ہے۔

۴۔ عَسَى اور أَوْشَكَ کے بعد فعلِ مضارع کو اسم پر مقدم بھی کر سکتے ہیں: عَسَى اَنْ يَقُومَ زَيْدٌ (قریب ہے کہ زید کھڑا ہو جائے)۔ اور گَاذَ وغیرہ

میں یہ صورت جائز نہیں۔

۵۔ تَکَادُ کا مضارع يَكَادُ (خَافُ، يَخَافُ کے جیسا) اور أَوْشَكَ کا يَوْشِكُ ہے۔ ان دونوں کا ماضی اور مضارع دونوں مستعمل ہیں۔ عَسَى کا صرف ماضی مستعمل ہے۔ ان کی گردانِ رمی کی طرح کرلو۔ تَحَوَّبَ کا بھی مضارع مستعمل نہیں ہے۔

۶۔ شَرَعَ، طَفِقَ، جَعَلَ، قَامَ اور أَخَذَ بھی افعالِ مقاربہ کی طرح استعمال ہوتے ہیں لیکن اُن کے بعد اُن نہیں آتا۔ ان سب کے معنی میں ”شروع کرنا“ یا ”کرنے لگنا“: أَخَذَ الطِّفْلُ يَمْشِي (بچہ چلنے لگا)۔

مشق نمبر ۴۵

ذیل کے جملوں کی تحلیل کرو۔

- (۱) عَسَى اللَّهُ أَنْ يَشْفِيكَ (امید ہے کہ اللہ تعالیٰ تجھے تندرست کر دے)
- (۲) تَکَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ (قریب ہے کہ آسمان بکھٹ جائیں)
- (۳) أَوْشَكَ أَنْ يَفْتَحَ بَابُ الْمَدْرَسَةِ (قریب ہے کہ مدرسہ کا دروازہ

کھولا جائے)

ان کی تحلیل اس طرح کرو:

(عَسَى) فعلِ مقاربہ

(اللَّهُ) فعلِ مقاربہ کا اسم

(أَنْ) حرفِ ناصب مضارع

عربی کا معلم ۱۵۶ سبق (۱۹)

(بَشَفَى) فعل مضارع معروف، منصوب ہے اُن کی وجہ سے

اس میں ضمیر (هُوَ) مُسْتَتِر ہے جو لفظ اللہ کی طرف راجع ہے اور وہی اس کا فاعل ہے

(لِک) ضمیر منصوب متصل، واحد مؤنث مخاطب، مفعول ہے اس لئے اسے منصوب المحل کہیں گے

فعل مضارع اپنے فاعل و مفعول سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر ہے عَسَى کی محلاً منصوب، عَسَى اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔

اسی طرح دوسرے اور تیسرے جملہ کی تحلیل کرو۔ لیکن خیال رکھو کہ تیسرے جملہ میں فعل مقاربتہ کی خبر مقدم ہے اور اسم مؤخر۔

سلسلۃ الالفاظ نمبر ۷۳

آذَابَ (و۔ا) پکھلانا	أَبَى (يَأْبَى) انکار کرنا
اِسْتَعْلَ (ے) بھڑکنا	أَحْرَقَ جَلَانَا
خَيَّلَ (اسم جمع ہے) گھوڑے	أَسْفَرَ (ا) صبح کا خوف اُجالا ہونا
دَوَّنَ بغیر۔ روا	أَقْبَلَ متوجہ ہونا۔ کسی کی طرف منہ کرنا
رَمَكُوْبُ سواری	أَنْفَقَ (ا) خرچ کرنا

سَبَاقُ اور مُسَابَقَةٌ (۳) ایک
دوسرے سے آگے بڑھنا۔ گھروں دوڑ
شَابٌ (شُبَّانٌ) جوان
عَادِيٌّ معمولی
غَزَالٌ ہرن
فَوْجٌ کشادگی
فَرْحٌ يَافُورٌ خوشی
مَقَامٌ مَحْمُودٌ جس مقام سے جناب
رسولُ خدا قیامت کے روز اللہ تعالیٰ
سے شفاعت کی التماس کریں گے
هُونٌ وقار۔ نرمی
وَرَقٌ پتہ۔ کتاب کا ورق
وَطَاءٌ شدت

بَادَرٌ (۳) جلدی کرنا
بَعَثَ (ف) بھیجنا۔ اٹھانا
تَفَحَّصَ (۴) تلاش کرنا
تَفَطَّرَ (۴) پھٹ جانا
بَجَرِيٌّ (ض۔ ی) جاری ہونا۔ دوڑنا
تَخَصَّفَ (ض) لپٹنا
طَارَ (ی۔ ض) اڑنا
لَقِيَ (و۔ ن) بڑھ جانا (مرتبہ میں)
لَقِيَ (س) سمجھنا
طَفَّ (س) توڑنا (مخلوں یا پھولوں کا)
لَمَّ (و۔ ن) ملامت کرنا
لَقَعَ (يَقَعُ) گرنا۔ واقع ہونا
سَيِّئَةٌ (اَمَانِيٌّ) آرزو
طَلَبٌ جلانے کی لکڑی

مشق نمبر ۴۶

(۱) كَدْنَا نَظِيرَ مَنْ الْفَرْحِ (۲) أَوْشَكْتُ أَمَا بِنِي الْكُسْلَانِ تَقْدِ
لَاَنَّ يَدَيْهِ تَابِيَانِ الْعَمَلِ (۳) أَخَذْتُ الْيَوْمَ نَفْسِي (۴) لَمَّا أَسْلَمَ عَمَّ
كَانَ كُفَّارُ مَكَّةَ يُحْرِقُونَهُ بِالنَّارِ - فَمَرَّ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَجَعَلَهُ
يَمْسَحُ رَأْسَهُ وَيَدْعُوهُ (۵) كَرَبَ الْحَطَبِ يَشْتَعِلُ لَمَّا عَظُمَتْ وَجْهَ
الْحَرِّ (۶) يُوْشِكُ الْحَرُّ يُذِيبُ الْأَجْسَامَ (۷) أَخَذَ نَا نَصْلِحُ يَا
وَأَسْلِحَتَنَا (۸) عَسَيْنَ أَنْ يَحْضُرَنَ فِي الْمَدْرَسَةِ لِتَفْحُصِ أَحُو
أَوْلَادِ هِنَ (۹) تَكَادُ الْمَرْءَةُ تَفُوقُ زَوْجَهَا فِي الْعِلْمِ (۱۰) إِذَا أَسَ
الصُّبْحِ شَرَعَ الْبُسْتَانِي يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ وَالْأَلْمَارَ (۱۱) كِدْنُ يَمْتَنُ
شِدَّةِ الْأَلَمِ-

(۱۲) عَسَى اللَّهُمَّ الَّذِي أَمْسَيْتُ فِيهِ يَكُونُ وَرَاءَهُ فَرْجٌ قَرِ
(۱۳) إِذَا انْصَرَفْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَكْذِبْ إِلَيْهِ بِوَجْهِهِ الْخَيْرِ الْكَمَرِ تَكْذِبُ

مِنَ الْقُرْآنِ

(۱۴) فَلَذَبْحُوهَا وَمَا كَادُوا يَقْعَلُونَ (۱۵) عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ
مَقَامًا مَّحْمُودًا (۱۶) طَفِقًا [آدَمَ وَحَوَاءَ] يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَجْهِ
الْجَنَّةِ (۱۷) عَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ (۱۸) تَكَادُ السَّمَوَاتُ

يَتَفَطَّرُونَ (۱۹) لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا (۲۰) عَسَى اللَّهُ أَنْ يَاتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا (۲۱) قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَنْ لَا تُقَاتِلُوا (۲۲) ظَلَمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدُهُ لَمْ يَكْدِ يَرَهَا وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ۔

مشق نمبر ۴۷

تنبیہ:- ذیل کی عبارت کو صحیح اعراب لگاؤ اور ترجمہ کرو:-

كان لي حصان عربي جميل المنظر سميناه بالغزال لانه كان سريع السير ' حتى كاد ان يسبق السيارات ' وكان لا يزال يسبق الخيل في السباق ' وفاز بكثير من الانعامات ' حتى صرت غنيا بسببه۔

یوماً رأیتہ قد اصبح مریضا و اوشک ان یموت ' فظلل قلبی متا لماً ' وبادرت الی علاجه و انفقت علیہ الف ربیۃ ليعود الی حاله السابق ' لكن لم يعد صحيحا کما کان اولاً ' و ما انفکت واحده من رجليه ضعیفه فلم یبق اهلا للمسابقه ' لكنه ما برح یجری جریبا عادیا۔ فلم ازل استعمله للركوب ما دام شابا قویا۔

وكان ولدى الصغير يركبه فيفرح ويصهل ليستر الولد و
يمشى به هونا لكيلا يخاف الولد ولا يقع على الارض -
وكان يفهم القول ولا شارة كالانسان و يفعل ما يقال له فكان
ذلك الحيوان كان يجيبنا بغير اللسان - وفي السنة الماضية مرض
ومات فتأسفنا كثيرا - و بعد ذلك الحصان ما وجدنا مثله الى
الآن -

اشعار

ان الغزال حصانا قد كان كالا نسان
هو كان يفهم قولنا ويجيب دون لسان
ولد صغير يركبه قيسر كالفرحان
يمشى ويصهل فرحة يجرى بالا طمئنان

الدَّرْسُ الْارْبَعُونَ

(۱) اَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ

۱۔ نِعَمَ (در اصل نِعَمَ) مدح (تعریف) کے لئے ہے اور بئس (در اصل
بئس) مذمت کے لئے۔ ان کا فاعل اکثر معرّف باللام ہوتا ہے یا وہ اسم جو
معرّف باللام کی طرف مضاف ہو۔ فاعل کے بعد ایک اور اسم ہوتا ہے جو
مقصود بالمدح یا بالذم ہوتا ہے۔

نِعَمَ الرَّجُلُ خَالِدٌ (خالد اچھا مرد ہے) بِنَسْنِ غُلَامُ الرَّجُلِ عَاصِمٌ (عاصم مرد کا بڑا غلام ہے) ان مثالوں میں خالد اور عاصم مقصود بالمدح اور مقصود بالذم ہیں۔ ترکیب میں خالد اور عاصم کو مبتدا مؤخر سمجھتے ہیں اور فعل و فاعل مل کر خبر مقدم مانتے ہیں۔

۲۔ کبھی فاعل کی جگہ لفظ مَا (بمعنی شئی آتا ہے: نِعَمًا هِيَ) دراصل نِعَمَ مَا هِيَ = اچھی چیز ہے وہ) اور کبھی اسم نکرہ منصوب واقع ہوتا ہے: نِعَمَ رَجُلًا خَالِدٌ (خالد مرد کی حیثیت سے اچھا ہے) اس صورت میں نِعَمَ کے اندر ضمیر (ہو) پوشیدہ ہے اور وہی اس کا فاعل ہے اور رَجُلًا اس کی تمیز واقع ہوتا ہے اسی لئے منصوب ہے (تمیز کا بیان چوتھے حصے میں آئے گا) فعل و فاعل اور تمیز مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر مقدم اور خالد جو مقصود بالمدح ہے وہ مبتدا مؤخر ہے۔ مبتدا اور خبر مل کر جملہ اسمیہ ہوا۔

۳۔ کبھی مقصود بالمدح یا بالذم کو حذف کر دیتے ہیں۔ نِعَمَ الْعَبْدُ (یعنی نِعَمَ الْعَبْدُ أَيُّوبُ = ایوب اچھا بندہ ہے) نِعَمَ الْمُؤَلَّى وَ نِعَمَ النَّصِيرُ [اللہ تعالیٰ اچھا آقا اور اچھا مددگار ہے)۔

نِعَمَ كَامُوثٌ نِعَمَتْ اور بِنَسْنِ كَابِنَسْتُ ہے: نِعَمَتِ الْإِنْتِ فَاطِمَةُ وَ نِسْتِ الْمَرْءَةُ غَادِرَةٌ (فاطمہ اچھی لڑکی ہے غادرہ بُری عورت ہے)

۴۔ مذکورہ دونوں فعلوں کے باقی صیغے مستعمل نہیں ہیں۔ فاعل و حدث

تثنیہ اور جمع کا ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔

۵۔ حَبَّدَا (اچھا ہے وہ) کو نِعْمَ کے معنی میں اور لَا حَبَّدَا اور سَاءَ کو بُسْرَ کے معنی میں استعمال کرتے ہیں: حَبَّدَا الْإِتْفَاقُ وَلَا حَبَّدَا (یا سَاءَ الْإِخْتِلَافُ) (اتفاق اچھا ہے اور اختلاف برا ہے)

تنبیہ ۱:- جب فعل ماضی ہے اور ذمہ اسم اشارہ ہے اور وہی قائل ہے اور اس کا مابعد مقصود بالمدح ہے۔

تنبیہ ۲:- سَاءَ (نہ اہوتا۔ نہ الگنا۔ بگاڑنا) عام فعلوں کی طرح بھی مستعمل ہے اور اس کی گردان قَالَ يَقُولُ کی طرح ہوتی ہے۔

(۱) صِيغَتَا التَّعْجُبِ

تعجب کے دو صیغے

۱۔ مَا أَفْعَلْتُ اور أَفْعَلْتُ یہ یہ دونوں وزن تعجب کے معنی میں مستعمل ہیں اور ان دونوں کو صِيغَتَا التَّعْجُبِ (تعجب کے دو صیغے) کہتے ہیں مَا أَحْسَنُ أَحْسِنُ یہ (وہ کیا ہی خوبصورت ہے) اسی طرح ہ اور ہ کی جگہ بقیہ تمام ضمیریں اور ہر قسم کا اسم ظاہر (مذکر، مؤنث واحد، ثنیہ یا جمع) لگا سکتے ہیں۔ مذکورہ دونوں صیغوں میں ان کے مابعد کے اثر سے کوئی تغیر نہیں ہوتا: مَا أَحْسَنَ رَشِيدٌ (رشید کیا ہی خوبصورت ہے) اور أَحْسِنُ بَرِّ شَيْدٍ (رشید کیا ہی خوبصورت ہے)۔ مَا

أَطْوَلَ الرَّجُلَيْنِ (دو مرد کتنے لمبے ہیں)۔ أَقْصَرُ بِالنِّسَاءِ (عورتیں کتنی کوتاہ ہیں)۔

۲۔ مَا أَحْسَنَ رَشِيدًا کے لفظی معنی ہوں گے ”کس چیز نے حسین (صاحبِ خُسن) بنا کر رشید کو“ گویا تعجب سے ہم خود ہی اپنے آپ کو پوچھتے ہیں۔ مطلب یہ نکلتا ہے کہ ”رشید کتنا خُسن ہے“۔

أَحْسَنُ بِرَشِيدٍ کے لفظی معنی ہوں گے ”رشید کو خُسن سمجھ“ یعنی رشید اتنا خُسن ہے کہ ہر ایک کو حکم دیا جاتا ہے کہ اس کے خُسن کا اعتراف کرے اس میں ب زائد ہے۔ شاید اسی معنی کی طرف اشارہ کرنے کے لئے بڑھایا گیا ہو۔

تنبیہ:۔ نحو یوں نے مذکورہ دونوں صیغوں کے معنوں میں اور ترکیب میں بہت کچھ اختلاف کیا ہے۔ مگر اس ناچیز مؤلف کی سمجھ میں یہی آسان اور ٹھیک معلوم ہوا۔ اس کی ترکیب ابھی مشق نمبر ۴۸ میں لکھی جائے گی۔

۳۔ ماضی کے لئے كَانَ اور مستقبل کے لئے يَكُونُ بڑھا کر بولتے ہیں: مَا كَانَ أَجْمَلَ مَنْظَرٍ الرِّيَاضِ (باغ کا منظر کیا ہی خوشنما تھا) مَا يَكُونُ أَطْيَبَ مَنْظَرٍ الْبَحْرِ (سمندر کا منظر کیا ہی پاکیزہ ہوگا)۔

۴۔ ثلاثی مزید یا رباعی سے مذکورہ صیغے نہیں بن سکتے اور ثلاثی مجرد کے جو مادے رنگ یا عیب کے معنی میں ہوں اُن سے بھی تعجب کے مذکورہ

دونوں صیغے نہیں بنائے جاتے۔ لیکن ان کے مصدروں پر اَشَدَّ یا اَشَدِّ ذِیَا اَعْظَمَ یا اَعْظَمَ لگانے سے یہ معنی پیدا کئے جاسکتے ہیں: مَا اَشَدَّ اِعْزَازَ النَّاسِ لِلْعُلَمَاءِ (لوگ علماء کو کتنی بڑی عزت دیتے ہیں) ، اَعْظَمَ بِمُسَابَقَةِ الْمُبْتَدِرِ اِلَى الْفَقْرِ (فضول خرچی کرنے والا فقر کی طرف کتنی جلد دوڑتا ہے) مَا اَعْظَمَ حُمْرَةَ وَجْنِهِ الْاَبْنِیَ (لڑکی کا رخسار کیا ہی سرخ ہے) مَا اَشَدَّ عَمَى الْجَاهِلِ (جاہل کیا ہی اندھا ہوتا ہے)۔

مشق نمبر ۳۸

ذیل کے جملوں کی تحلیل کرو:

(۱) مَا اَحْسَنَ رَشِیدَ

(۲) اَحْسِنُ بِرَشِیدَ

اس طرح:

(مَا) اسم تعجب ہے، بنی محلاً مرفوع ہے کیونکہ مبتدا ہے (اَحْسَنَ) فعل

ماضی ہے، بنی ہے فصحہ پر اس میں ضمیر (هُوَ)

مُسْتَوْر ہے جو مَا کی طرف راجع ہے وہ فاعل ہے محلاً مرفوع،

(رَشِیدًا) مفعول ہے اس لئے منصوب

فعل و فاعل و مفعول مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر ہے محلاً

عربی کا مسلم (۱۵) ۱۶۵ (۱۶) سبق (۱۷)

مرفوع مبتدا و خبر مل کر جملہ اسمیہ ہوا۔

(أَحْسِنُ) فعل امر تعجب کے لئے ہے، مبنی ہے سکون پر

اس میں ضمیر اَنْتَ پوشیدہ ہے۔ جو فاعل ہے محلاً مرفوع (ب)

حرف جار ہے۔ اس جگہ زائد واقع ہوا ہے

(رَشِيدٌ) بظاہر مجرور ہے مگر معنی کے لحاظ سے مفعول ہے اس لئے منصوب

المحل ہے

فعل تعجب فاعل اور مفعول کے ساتھ مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔

سلسلۃ الالفاظ نمبر ۳۸

رَابِعَةَ عَشْرَةَ چودھویں	أَوَّابٌ بہت ہی رجوع ہونے والا خدا
شِرْكٌ شریک کرنا	کی طرف
شَفَقٌ غروب آفتاب کے بعد آسمان	أَخْفَى (۱) چھپانا
کے کنارے کی سرخی	إِبْيَضَاضٌ سفیدی (ابيض کا مصدر)
عَاذِرٌ عذر قبول کرنے والا	يَحْبَارٌ کلگری۔ کھیرا
مَا أَجْوَدَ کیا ہی عمدہ (جید سے بنا ہے)	عَاذِلٌ ملامت کرنے والا
مُرْتَفَقٌ آرام گاہ	عَالِيَةُ انجام
مُشْرِكٌ اللہ کے ساتھ کسی اور کو خاص	عَشِيرٌ دوست۔ رشتہ دار

فَقِيلَ وَهَلَاكٌ كَمَا جَاءَ (بددعا ہے)	صفتوں یا خاص تعظیم میں شریک کرنے والا
فَقُضِيَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كِيَاكِ اَوْنِي	مَقْتُ غَضَه
كَانَامَ هَ	مَوْلَى آقا
مَا اَحْلَى كِيَا هِي بِيْشَا هَ (حَلُو سے بنا ہے)	هَوَى مَحَبْتِ عَشْقِ خَوَاهِش
مَا اَرَدَءَ كِيَا هِي رَوَى هَ (رَدِي سے بنا ہے)	

مشق نمبر ۴۹

- (۱) نَعَمْ هُوَ لَاءِ الْا وَلَا دُمَا اَحْسَنَهُمْ (۲) بِنَسْ هَذَا الْخِيَارُ مَا اَرَدَاهُ (۳) نَعَمْ الصِّدْقُ وَ نِعْمَتٌ عَاقِبَتُهُ وَ بِنَسْ الْكُذْبُ وَ بِنَسْتُ عَاقِبَتُهُ (۴) حَبْدًا اِطَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ وَلَا حَبْدًا عِصْيَا نُهُمَا (۵) سَاءَتِ الْمَرْءَةُ سَلْمَى مَا اَقْبَحَهَا (۶) مَا اَسْبَقَ الْفَاسِقُ اِلَى مَقْتِ اللَّهِ (۷) مَا اَكْبَرَ مَقْتِ اللَّهِ عَلَى الْمُشْرِكِ (۸) مَا اَحْسَنَ هَذِهِ الْمَرْءَةُ وَمَا اَقْبَحَ تِلْكَ الْاِبْنَةُ (۹) هَذَا الْكِتَابُ سَهْلٌ وَمَا اَسْهَلُهُ وَ تِلْكَ الْكُتُبُ صَعْبَةٌ وَمَا اَصْعَبَهَا (۱۰) نِعْمَتِ النَّافَةُ قُضُوْءُ مَا اَجُوْدَهَا (۱۱) مَا اَشَدَّ تَكْرِيمَ الْعُلَمَاءِ وَمَا اَعْظَمَ تَذْلِيلَ الْجُهَلَاءِ (۱۲) نَعَمْ الْوَلَدَانَتِ وَمَا اَحْسَنَكَ

(۱۳) أَعْظَمُ يَعْلَمُهُ وَأَشَدُّ بِجَهْلِكَ (۱۳) يَعْمَتِ الشَّجَرَةَ نَخْلَةً
 (۱۵) مَا أَشَدَّ حُمْرَةَ الشَّفَقِ الْبَارِحَةِ (۱۶) مَا يَكُونُ أَعْظَمُ ابْيَضَاضِ نُورِ
الْقَمَرِ فِي اللَّيْلِ الرَّابِعَةِ عَشْرَةَ (۱۷) الْمِدَادُ فِي هَذِهِ الدَّوَاةِ [يا
 الْمُحِبَّة] أَسْوَدُ مَا أَشَدَّ سَوَادَهُ (۱۸) سَرَّيْنِي مَا سَمِعْتُ وَ سَاءَ نَبِيُّ مَا
رَأَيْتُ (۱۹) أَلَا أَحَبُّدَا عَاذِرِي فِي الْهَوَىٰ - وَلَا حَبْدُ الْعَاذِلِ الْجَاهِلِ -

مِنَ الْقُرْآنِ

(۲۰) قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ (۲۱) أَسْمِعْ بِهِ وَأَبْصِرْ (۲۲) بَنَسَ
الشَّرَابُ وَ سَاءَتْ مُرْتَقَقًا (۲۳) يَعْمُ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ (۲۴) لَبَسَ
الْمَوْلَى وَ لَبَسَ الْعَبِيرُ (۲۵) بَنَسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ (۲۶) إِنْ
تَبَدُّوا لَصَدَفَاتٍ فَبِعِمَّا هِيَ وَأَنْ تُخْفَوَهَا وَتَوَّوْهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ
خَيْرٌ لَّكُمْ (۲۷) بَسِئَتْ وَجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا -

مشق نمبر ۵۰

اردو سے عربی

(۱) یہ کتاب کیا ہی اچھی ہے (۲) وہ گھوڑا خوبصورت ہے اور کیا ہی
 خوبصورت ہے (۳) محمود ایک علم والا مرد ہے اور کیا ہی علم والا ہے (۴) شرک
 کی چیز ہے اور کتنی بُری ہے (۵) یہ تریوز نکلتا ہے اور کیا ہی ردی ہے (۶) میری

اونٹنی کتنی عمدہ ہے (۷) نماز اچھی چیز ہے اور وہ اللہ کے پاس کیا ہی محبوب ہے (۸)
گائے ایک اچھا جانور ہے اور اس کا دودھ کیا ہی مفید ہے (۹) سخاوت اچھی ہے
اور اس کا انجام کیا ہی اچھا ہے اور نخل بُری چیز ہے اور اس کا انجام کیا ہی بُرا ہے
(۱۰) بُرا ہے فضول خرچ اور بُرا ہے فضول خرچی کا انجام (۱۱) تمہارا لڑکا کیا
صالح ہے اور کیا ہی سمجھدار ہے۔

مشق نمبر ۵۱

(كِتَابٌ مِنْ تِلْمِيزِ اِلٰی اَبِيْهِ)

سَيِّدِی الْوَالِدَ الْاُمِّجَدَّ

الْاِخْتِرَامُ عَلَیْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللّٰهِ وَ بَرَکَاتُہٗ۔ بَعْدَ اِهْدَاءِ وَاجِبِ
الْاِخْتِرَامِ اَعْرِضْ لِحَضْرَتِکَ اَتِّیْ طَالَمَا تَمَنَّیْتُ اَنْ اُکْتُبَ اِلَیْکَ
رِسَالَةً تَسْرُکَ وَاُمِّی الْمُحْتَرَمَةَ وَ جَمِیْعَ اَهْلِ الْبَيْتِ۔ وَ حَيْثُ اَتِّیْ
ظَفَرْتُ الْیَوْمَ بِمُنَایْ ۱؎ بَاوَرْتُ بِہٖ لِمَسَرَّتْکُمْ اَجْمَعِیْنَ۔

اَوَّلًا اَتِّیْ تَمَمْتُ بِحَوْلِ ۲؎ اللّٰهِ وَقُوَّتِہٖ مَعْرِفَہٗ الْاَفْعَالِ وَ اَنْسَامِہٖ
فَالَاَنْ اَنَا اَسْتَطِیْعُ اَنْ اَعْرِفَ عَنْ کُلِّ فِعْلِ زَمَانَہٗ وَ صِیغَتَہٗ وَ قِسْمَہٗ
وَلِهَذَا قَدْ اَزْدَادَتْ لِیْ قُوَّةُ الْفَہْمِ وَ التَّکْلِیْمِ فِی الْعَرَبِیَّہٗ۔

ثَانِیًا ۳؎ اُبَشِّرْکُمْ جَمِیْعًا بِغَايَةِ السَّرُوْرِ اَتِّیْ نِلْتُ بِفَضْلِ اللّٰهِ تَعَالٰی

۱۔ عرصہ داراز سے ۲۔ ظفیر (س) کامیاب ہونا ۳۔ منی آرزو۔ ۴۔ طاقت۔

وَبِرَّكَةٍ دُعَائِكُمْ شَهَادَةَ النَّجَاحِ فِي الْإِمْتِحَانِ وَالْمَزِيدُ إِلَيَّ صِرْتُ
الْأَوَّلُ فِي فَضْلِي۔

يَا أَبِي الْمُحْتَرَمِ إِلَيَّ لَا أَقْدِرُ أَنْ أَسْكُتَ عَنْ بَيَانِ قِصَّةِ الْإِمْتِحَانِ
وَذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ أَجْرَى حَضَرَاتُ الْمُفْتِشِينَ امْتِحَانَاتٍ عَلَى الطُّلَابِ
فِي الْمَوَادِّ الَّتِي تَلَقَّوْهَا فِي مُدَّةِ ثَلَاثَةِ الْأَشْهُرِ الْمَاضِيَةِ، وَاسْتَمَرَّارِ
الْإِمْتِحَانِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَغْنَى قَبْلَ امْسٍ، وَامْسٍ وَالْيَوْمِ إِلَى الْعَصْرِ۔ ثُمَّ
بَعْدَ صَلَوةِ الْعَصْرِ اجْتَمَعَ الْمُفْتِشُونَ وَالْأَسَاتِذَةُ قَدْ عَا الْمُدِيرُ التَّلَامِذَةَ
فَضْلًا بَعْدَ فَضْلٍ وَأَعْلَنَ كُلُّ وَاحِدٍ بِدَرَجَتِهِ وَنَتِيجَةِ امْتِحَانِهِ۔

وَلَمَّا جَاءَتْ نَوْبَةُ فَضْلِي وَاصْطَفَى التَّلَامِذَةُ أَعْلَنَ الْمُدِيرُ إِلَيَّ كُنْتُ
الْأَوَّلُ فِي فَضْلِي۔ فَتَوَجَّهْتُ نَحْوِي ۵ الْوُجُوهَ وَشَخَصْتُ ۶ إِلَى
الْأَبْصَارِ وَرَمَقَنِي ۷ الْمُدِيرُ بِعَيْنِ الرِّضَا وَالسُّرُورِ وَقَالَ أَكْرِمُ بِتَلْمِيزِ
مُجْتَهِدٍ قَدْ عَرَفَ الْفَرْضَ مِنْ وَجُودِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ وَجَعَلَ حُسْنَ
مُسْتَقْبَلِهِ نُسَبَّ الْعَيْنِ نِعْمَ التَّلْمِيزُ أَنْتَ وَمَا أَعْقَلَكَ بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا
بَنِي وَوَقَفَكَ لِخَيْرِ الْأَعْمَالِ۔

أَمَّا أَنَا يَا وَالِدِي الْفَقِيتُ كَأَنِّي مَلَكَتُ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا وَشَرَعُ

۱ جاری کرنا۔ ۲ غنی یعنی قصد کرنا۔ ۳ مراد لینا۔ ۴ یہاں درجہ کے معنی نمبر کے
ہیں۔ ۵ اصطفیٰ۔ ۶ اصطفیٰ (۷) صف باندھنا۔ ۸ طرف ۹ نظر کی شکل بنا ہ
جانا۔ ۱۰ کن انہیوں سے دیکھنا۔

قَلْبِي بِرَقْصٍ وَكِذْتُ أَطِيرُ بِالسَّرُورِ، وَتَحَوَّلَ تَرَجِي فَرَحًا، وَالْجُرْحُ
الَّذِي كَانَ أَصَابَنِي بِالسَّقُوطِ فِي الْإِمْتِحَانِ الْمَاضِي صَارَ مُنْذِمًا.
يَا آيَتِ إِيْمَا أَنْكَ عَوَّدْتَنِي عَلَى آدَاءِ شُكْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عِنْدَ
كُلِّ نِعْمَةٍ بَادَرْتُ بِعَدِّ ذَلِكَ إِلَى الْمُسْجِدِ وَصَلَّيْتُ رَكَعَتَي الشُّكْرِ وَ
حَمِدْتُ اللَّهَ كَثِيرًا أَعْلَى مَا أَسْبَغَ^۱ عَلَى مِنْ نِعَمِهِ الظَّاهِرَةِ وَالْبَاطِنَةِ.
وَلَمَّا أَن فِي الْمَدْرَسَةِ عُطْلَةٌ غَدًا وَبَعْدَ الْغَدِ نَطْلُعُ مَعَ الْأَسَاطِدِ
لِلتَّفَرُّجِ عَلَى الْجِبَالِ الْقَرِيبَةِ وَنَلْبَثُ هُنَاكَ يَوْمَيْنِ - ثُمَّ نَعُودُ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ. إِيْمَا قَصَصْتُ هَذِهِ الْقِصَّةَ وَطَوَّلْتُ الْمَكْتُوبَ لِيزِيدَ
إِبْسَاطُكُمْ^۲ جَمِيعًا وَتَطْمَئِنَّ قُلُوبُكُمْ.

هَذَا* - وَأَهْدِي إِلَى السَّيِّدَةِ الْوَالِدَةِ وَآخُوْنِي وَأَخُوَانِي سَلَامًا
مَحْفُوفًا بِأَشْرَاقِ مُشَاهَدَتِكُمْ^۳ أَجْمَعِينَ.

أَطَالَ اللَّهُ ظِلَّ عِزِّكَ وَعَاطَفَتِكَ عَلَى وَ عَلَى جَمِيعِ أَهْلِ الْبَيْتِ -
وَالسَّلَامُ

إِبْنُكَ الْمُطِيعُ

محمد رفيع

۱۔ جُوحِ زخم۔ ۲۔ گرجانا۔ لیل ہو جانا۔ ۳۔ عَوَّدَ عادت ڈالنا۔ ۴۔ صاحبِ جلال
ہوتا۔ ۵۔ خوب عطا کرنا۔ ۶۔ اِبْسَاطُ (۶) خوشی۔ ۷۔ خَف (ن) ہر طرف سے
پیٹ لینا۔ ۸۔ دیکھنا۔ ملاقات کرنا۔ * یہ ہے جو کہ چکا اور اس کے علاوہ.....

سوالات نمبر ۱۶

(۱) افعال ناقصہ و تامہ کی تعریف کرو۔ درس ۳۲ میں افعال ناقصہ کیسے ہیں؟

(۲) افعال ناقصہ کا دوسرا نام کیا ہے اور کیوں ہے؟

(۳) اِن کے اخوات کیا ہیں؟

(۴) افعال ناقصہ کا عمل کیا ہے اور اِن اور اُس کے اخوات کا عمل کیا ہے یعنی اُن کے اثر سے جملہ اسمیہ کے اعراب میں کیا تغیر ہوتا ہے؟

(۵) اِن اور کَانَ کے عمل میں کیا فرق ہے؟

(۶) ایسے پانچ جملے بناؤ جن میں کَانَ یا اُس کے اخوات کا استعمال ہو۔

(۷) = = = اِن = = =

(۸) افعال ناقصہ اور افعال مقاربه میں کیا فرق ہے؟

(۹) افعال مقاربه میں کون کون سے فعل کے بعد اِن آتا ہے؟

(۱۰) افعال مقاربه سے دس جملے مرتب کرو۔ پانچ اُن کے ساتھ اور پانچ

بغیر اُن کے۔

(۱۱) افعال مدح کون سے ہیں اور افعال ذم کون کون سے ہیں؟

(۱۲) افعال مدح و ذم سے دس جملے مرتب کرو۔

(۱۳) ان جملوں کی تحلیل کرو:-

قَدْ يُمْنِي الْعَدُوُّ صَدِيقًا - كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ - كَادَ الْأَعْدَاءُ يُؤْلُوا
أَذْبَارَهُمْ - نِعْمَتِ الْبِنْتُ صَدِيقَةٌ - عَسَى أَنْ يَنْزِلَ الْحُجَّاجُ عَلَى
السَّاحِلِ - دُمْتُمْ سَالِمِينَ - مَا بَرَحْنَا نَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ مَا أَجْمَلَ وَجَنَّتْ
أَخَذَ الْمُفْتِشُ (انسپکٹر) يَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْأَوْلَادِ - نِعَمَ الْعَبْدُ - أَعْظَمَ بَعْدَ
عَلِيٍّ

(۱۴) ذیل کی عبارت کو اعراب لگاؤ:-

تنبیہ:- جو الفاظ سبق میں نہیں گزرے ہیں اُن کے معنی حاشے پر لکھ دئے
ہیں۔

كان لا سرّة غنيّة صبيّ لم تبلغ سنّه خمسَ سنين؛ وكان جميعاً
وما اجمله۔ فبات ليلة من ليالى الشتاء بغير الحاف، فاصبح مريضاً
بالزّكام والحمّى واوشك ان يموت۔ فظّل الوالدان مغمومين ودعا
الطبيب، فجاء وشخص، ثمّ التفت الى ابويه وقال ال بأس ان شاء
الله تعالى۔ انما مشه البرد، سيبرى بحول الله تعالى الى الغد۔ ثمّ
١. لحاف رضائي۔ ٢. تشخيص کیا۔ ٣. برّی (س) تندرست ہو جانا۔
٤. پلایا۔

اعطی دواء واشرب المريض شربة واحدة بيده وذهب فاضحي
الصبي بعد ساعة قد فتح عينيه و صار ينظر الى ابويه وجعل يتبسم
وفرحا و فرح جميع اهل الاسرة حتى كا دوا بطيرون فرحا و
يرقصون سرورا۔ ثم اعطوه الدواء كما هداهم الطبيب ۔ حتى انه
بفضل الله امسى الصبي صحيحا۔

لحمد والله حمدا كثيرا وتصدقوا اموا لا كثيرة في سبيل
الله الذي يشفي المرضى۔

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْأَرْبَعُونَ

الضَّمَائِرُ

۱۔ ضمیر وہ مختصر سا لفظ ہے جو کسی نام کی جگہ بولا جائے۔ یا تو محکم کے لئے ہو: **أَنَا نَحْنُ**۔ یا مخاطب کے لئے: **أَنْتَ**، **أَنْتُمْ**۔ یا غائب کے لئے: **هُوَ**، **هِيَ**، **هُمَا**۔

تنبیہ ۱:- محکم بات کرنے والا: **أَنَا**، مخاطب جس سے بات کی جائے: **أَنْتَ** اور غائب سے مراد وہ شخص یا چیز جس کا ذکر کیا جائے: **هُوَ**۔

تنبیہ ۲:- ذیل میں ضمیروں کے بارے میں جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں سے اکثر تم نے مختلف سبقوں میں پڑھ لیا ہے یہاں اعادہ سمجھو۔

۲۔ لفظی صورت کے لحاظ سے ہر ایک ضمیر دو قسم کی ہوتی ہے **مُنْفَصِلَةٌ** اور **مُتَّصِلَةٌ**۔

(۱) **منفصلہ** تلفظ میں ایک مستقل لفظ کے جیسی ہوتی ہے: **أَنَا أَنْتَ**، **هُوَ** وغیرہ اور **أَنَا**، **إِيَّاكَ**، **إِيَّاهُ** وغیرہ (دیکھو سبق درس ۱۶ اور ۱۵)۔

(۲) **ضمائر متصلہ** کا تلفظ مستقل نہیں ہو سکتا بلکہ کسی اسم یا فعل یا حرف کے ساتھ مل کر بولی جاتی ہیں: **كِتَابُنَا** میں ی اور **نَا** **كُتِبَتْ**، **كُتِبْنَا** میں ت اور **نَا**۔ **لِي**، **لَنَا** میں ی اور **نَا**۔

عربی کا معلم ۱۷۵ سبق (۴)

۳۔ ضمائر تو مبنی ہیں۔ ان پر کوئی اعراب نہیں آ سکتا۔ مگر محل اعراب کے اعتبار سے ان کی بھی تین قسمیں ہو جاتی ہیں (۱) مرفوع جو فاعل یا مبتدا واقع ہوں (۲) منصوب جو مفعول ہوں یا اور کسی وجہ سے حالت نصی میں واقع ہوں اور (۳) مجرور جو حرف جر کے بعد یا مضاف کے بعد واقع ہوں۔ مثالیں اوپر کے فقرے میں گزریں۔

مرفوع اور منصوب تو متصل بھی ہوتی ہیں اور منفصل بھی۔ مگر مجرور صرف متصل ہوا کرتی ہیں۔

۴۔ اس طرح ضمائر کی پانچ قسمیں ہو جاتی ہیں۔

(۱) ضمیر مرفوع متصل وہ ضمیریں ہیں جن سے افعال کے مختلف صیغے بنتے ہیں: كَتَبَ كَتَبَا كَتَبُوا الْخ (دیکھو درس ۱۴-۱۳) اور يَفْعَلُ يَفْعَلَانِ يَفْعَلُونَ (دیکھو درس ۱۵-۱۴)

(۲) ضمیر مرفوع منفصل: هُوَ هُمَا هُمْ هِيَ الْخ (دیکھو درس ۶)۔

(۳) ضمیر منصوب متصل عَلِمْتُ عَلِمْتُمَا عَلِمْتُمْ الْخ (دیکھو

درس ۱۵-۶)

(۴) ضمیر منصوب منفصل: اِيَّاهُ اِيَّاهُمَا اِيَّاهُمْ الْخ (دیکھو

درس ۱۵-۶)

۱۔ الخ یہ مختصر ہے الی اخیر کا۔ یعنی یہ گردان آخر تک پڑھو۔

(۵) ضمیر مجرور متصل: لَهُمَا لَهُمَا لَهُمَا - كِتَابُهُمَا كِتَابُهُمَا

(دیکھو درس ۱۱-۱۲)

جہاں تک ممکن ہو ضمائر متصلہ کا ہی استعمال کرنا چاہیے۔ جب متصلہ کا استعمال مشکل ہو یا منفصلہ کے بغیر خاص مقصد حاصل نہ ہوتا ہو تو منفصلہ کا استعمال کرنا پڑتا ہے۔ مثلاً ضمائر مرفوعہ منفصلہ کا استعمال اکثر جملے کے شروع میں ہوتا ہے جہاں ضمیر متصل آ ہی نہیں سکتی: هُوَ رَجُلٌ - یا تاکید کے لئے: ذَهَبْتَ أَنْتَ (تو ہی گیا)۔ منصوبہ منفصلہ کا استعمال اکثر تاکید یا تخصیص کیلئے ہوا کرتا ہے: أَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ (میں نے تجھی کو دیا) إِيَّاهُ نَعْبُدُ (ہم خاص تجھی کو پوجتے ہیں) اور ضمیر مجرور تو منفصل ہوتی ہی نہیں۔

الْضَّمِيرُ الْبَارِزُ الْمُسْتَتِرُ

ضمائر مرفوعہ متصلہ (جو فعل کے مختلف صیغے بناتی ہیں) دو قسم کی ہیں:-

(۱) بارز [ظاہر] جن کے لئے ظاہر میں کوئی لفظ ہو: كَتَبْتُ مِثْرًا اور كَتَبْنَا مِثْرًا يَكْتُبَانِ مِثْرًا يَكْتُبَانِ میں ی ضمیر بارز ہیں۔ اور اکثر ضمیریں بارز ہی ہوتی ہیں۔

مضمیہ ۳:- مضارع کے سات صیغوں میں نونِ اعرابی آتا ہے وہ نہ ضمیر ہے

۱ اعراب کا نون۔

نہ ضمیر کا جزو کیونکہ حالت نصی اور جزی میں وہ نون حذف ہو جاتا ہے (دیکھو درس ۲۰-۲۱)

(۲) مُسْتَبْر [پوشیدہ] وہ ضمیریں ہیں جن کے لئے ظاہر میں کوئی علامت نہیں صرف معنی میں ملحوظ ہوا کرتی ہیں: كَتَبَ کے معنی ہیں ”اُس نے لکھا“ مگر ”اُس“ کے لئے اس میں کوئی لفظ نہیں ہے۔ يَكْتُبُ ”وہ لکھتا ہے یا لکھے گا“ یہاں بھی ”وہ“ کے لئے کوئی لفظ نہیں ہے۔ مان لیا جاتا ہے کہ ان میں هُوَ پوشیدہ ہے اور وہ محلاً مرفوع ہے کیونکہ فاعل ہے۔

۵۔ ماضی کے دو صیغوں كَتَبَ اور كَتَبْتُ میں اور مضارع کے پانچ صیغوں يَكْتُبُ، تَكْتُبُ [واحد مؤنث غائب] تَكْتُبُ [واحد مذکر مخاطب] اُكْتُبُ اور نَكْتُبُ میں ضمیریں ”مُسْتَبْر“ ہیں۔ امر حاضر اور نہی حاضر کے لئے پہلے صیغے [اُكْتُبُ اور لَا تَكْتُبُ] میں بھی اَنْتَ کی ضمیر مستتر مانی جاتی ہے باقی تمام گردانوں کی ضمیریں بارز ہیں۔

تنبیہ ۴:- یاد رکھو كَتَبْتُ میں تَ محض تانیث کی علامت ہے ضمیر کی علامت نہیں ہے۔ باقی صیغوں کی علامتیں تذکیر یا تانیث کے لئے بھی ہیں اور ضمیر کی علامتیں بھی ہیں۔

نون الوقایة

(۶) یانے متکلم (ضمیر متکلم کی ی) کے پہلے چند مواقع میں ایک نون

بڑھایا جاتا ہے جسے نون الوقایہ (بجاء کانون) کہتے ہیں۔ کیونکہ وہ لفظ کے آخر کو تغیر سے بچا لیتا ہے۔

ماضی مضارع اور امر کے کسی صیغے کے آخر میں جب یائے محکم لگانے کی ضرورت پڑے پہلے یہ نون اس ی پر لگا دینا چاہیے: عَلِمْنِي، عَلِمُونِي، عَلِمْتَنِي، عَلِمْتُنِي، عَلِمْتُمْنِي، عَلِمْتُمُنِي۔ اس سے ہر ایک صیغے کا آخر تغیر سے محفوظ رہ جاتا ہے۔

بعض حروف کے ساتھ بھی نون وقایہ آیا کرتا ہے یعنی مِنْ، عَنْ اور اِنْ اور اُس کے اخواف کے ساتھ بھی آتا ہے: مِني (= مِنْ نِي)، اِنِّي، كَانَنِي، لَيْتَنِي، لَيْتَنِي (بکھی لکھتی) البتہ لعل کے ساتھ بہت کم آتا ہے اکثر لعلی کہا جاتا ہے۔ اِنِّي کو بھی زیادہ تر اِنِّي کہتے ہیں۔

ضمیر الشان

۸۔ بعض اوقات جملہ کے شروع میں ایک ضمیر لائی جاتی ہے جس کا کوئی مَرَجع نہیں ہوتا۔ یعنی اس سے پیشتر کوئی ایسا لفظ مذکور نہیں ہوتا جس کی طرف یہ ضمیر لڑے یا اشارہ کرے۔ یہ صرف واحد مذکر یا مؤنث کی ضمیر ہوتی ہے۔ ایسی ضمیر کو ضمیر الشان یا ضمیر الشان کہتے ہیں اور مؤنث ہو تو ضمیر القصة کہا جاتا ہے۔ ترجمہ میں اس کے معنی کرنے کی ضرورت نہیں۔ اور اگر کہے جائیں تو یہ کہہ سکتے ہیں ”بات یہ ہے“ مثلاً: هُوَ اللّٰهُ أَحَدٌ (اللہ ایک ہے) فَاِنَّهَا مِنْ عَنْ اور لَيْت کے ساتھ نون وقایہ لازمی طور پر آتا ہے۔

لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ (کیونکہ ”بات یہ ہے“ کہ آنکھیں اندھی نہیں ہوتیں بلکہ دل اندھے ہو جاتے ہیں)۔

تنبیہ ۵:- بھولنا نہیں عربی زبان میں پہلے مرجع کا ذکر ہو چکتا ہے اس کے بعد ضمیر آیا کرتی ہے اسم اشارہ اس حکم میں شامل نہیں ہے۔

ضمیر فاصل

۹:- جب خبر معرفہ ہو اور صفة کے ساتھ مشابہت ہونے کا اندیشہ ہو تو مبتدا اور خبر کے درمیان ایک ضمیر مرفوع منفصل بڑھا دیا جائیے۔ جس کا صیغہ مبتدا کے مطابق ہو: إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ (بے شک اللہ ہی روزہ دینے والا ہے) أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (وہی لوگ فلاح پانے والے ہیں)۔

اگر درمیان سے ضمیر نکال لیں تو مرکب تو صیغی بن جائے گا اور مطلب ہی بدل جائے گا۔ اسی لئے اس کو ضمیر فاصل یعنی جدائی کرنے والی کہتے ہیں جو خبر اور صفة میں فرق کر دیتی ہے۔

اسی طرح خبر کی جگہ افعال التفضیل کا صیغہ واقع ہو تو وہاں بھی ایسی ہی ضمیر بڑھائی جاتی ہے: كَانَ حَامِدٌ هُوَ أَفْضَلُ مِنْ خَالِدٍ۔

مشق نمبر ۵۲

ذیل کے جملوں کی تحلیل کرو

(۱) أَنْتَ تَكْرِ مِنيْ

(أَنْتَ) ضمیر مرفوع منفصل، واحد مذکر مخاطب، مبتدا ہے

(تَكْرِ) فعل مضارع معروف، مرفوع ہے۔ اس میں ضمیر "أَنْتَ"

مستتر ہے

(نِ) نون و قایہ کا ہے، (ی) ضمیر منصوب متصل، واحد

متکلم، مفعول ہے، فعل، فاعل اور مفعول مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر یہ جملہ

محل رفع میں ہے مبتدا اور خبر مل کر جملہ اسمیہ ہوا۔

(۲) أَنْلِزْ مُكْمُوْهًا؟ (کیا ہم لپٹا دیں گے تم سے وہ چیز؟)

(أَنْلِزْ) حرف استفہام حرف کے لئے اعراب میں کوئی محل نہیں ہوتا

(مُكْمُوْهًا) مضارع معروف، جمع متکلم، اس میں ضمیر "تَحْن"

مستتر ہے جو فاعل ہے اس لئے محلاً مرفوع ہے

(مُكْمُوْهًا = كُم) ضمیر منصوب متصل، جمع مخاطب، مفعول

ہے اس لئے محلاً منصوب ہے

(هَآ) ضمیر منصوب متصل، واحد مؤنث غائب، مفعول

ثانی ہے اس لئے محلاً منصوب ہے

فعل، فاعل اور دونوں مفعول مل کر جملہ فعلیہ استفہامیہ ہوا۔

۱. الْوَرَمُ (۱) لازم کر دینا۔ زبردستی کوئی چیز لپیٹ دینا یا کسی کے سر منڈھ دینا۔

مشق نمبر ۵۳

ذیل کے جملوں میں مضارع کو ماضی بنا کر ضمیریں پہچانو:

(۱) اَنَا أَكْرِمُ الصَّيْفَ (۲) أَنْتُمْ تَنْصُرَانِ الْمَظْلُومَ

(۳) نَحْنُ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ (۴) هُنَّ يُحَبِّبْنَ الْمَدْرَسَةَ

(۵) أَنْتِ تَنْظِفِينَ الْحُجْرَةَ (۶) هُمْ يَرْحَمُونَ الْيَتَامَى

ذیل کے جملوں میں ماضی کو مضارع سے بدل کر ہر ایک کا فاعل اور ضمیر کی

تسمیہ پہچانو:-

(۱) أَعْطَيْتَكَ كِتَابًا (۲) رَجَعْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ

(۳) وَهَبْتَنِي سَاعَةً (۴) هِيَ لَعِبَتْ بِالْكُرَةِ

(۵) مَنَحْتَنِي مِقْلَمَةً (۶) سَافَرْنَا إِلَى دِهْلِي

ذیل کی عبارت میں لفظ نا کون کون سی قسم کی ضمیر واقع ہوا ہے؟

رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ فَاٰمَنَّا بِهِ۔

ذیل کے جملے میں تصرّف کر کے واحد مؤنث، تثنیہ و جمع مذکر و مؤنث کی

ضمیریں استعمال کرو:-

هَلْ أَحْضَرْتَ كُتُبَكَ؟ (کیا تو نے اپنی کتابیں لائیں؟)

سلسلہ الفاظ نمبر ۳۹

اِمْلَاقٌ (۱) مفلس ہوتا۔ مفلسی	اِسْتَمَعَ (۷) کان لگا کر سننا
رَهَبَ (س) ڈرنا	اَوْحَى (۱) وحی بھیجنا۔ دل میں کوئی
شَطَطٌ عقل و انصاف کے خلاف	بات ڈال دینا
بَاتَمِ	تَجَدَّدَ (۵) نیا ہونا۔ نئی بات پیدا ہونا
صَرَفَ (ض) پھیر دینا۔ ہٹا دینا	تُرَابٌ مٹی
فَشِلَ (س) بزدل۔ کم ہمت ہو جانا	خَشِيَّةٌ ڈر
نَفَرٌ چند لوگ	رُشْدٌ ٹھیک بات

مشق نمبر ۵۴

پہچان کر کے ذیل کے جملوں اور اشعار میں کون کون قسم کی ضمیریں آئی ہیں۔

- (۱) اِذْ يُرِيكُمُ اللّٰهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيْلًا وَلَوْ اَرٰتِكُمْ كَثِيْرًا لَّفَشَلْتُمْ
- (۲) فَانْزَلْنٰا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَاسْقَيْنٰا كُمُوْهُ (۳) قُلْنَا لَا تَخَفْ اِنَّكَ
- اَنْتَ الْاَعْلٰی (۴) قَالَ يَقُوْمُ لَيْسَ بِيْ ضَلٰلَةٌ وَلٰكِنِّيْ رَسُوْلٌ مِنْ رَّبِّ
- الْعٰلَمِيْنَ (۵) لَا تَمْسِ فِي الْاَرْضِ مَرَحًا (۶) اِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّنْ
- تُخْلَقَ (۷) قُلْ اَوْحٰى اِلٰی اَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ فَقَالُوْا اِنَّا سَمِعْنَا
- قُرْاٰنًا عَجَبًا يَّهْدٰى اِلٰی الرُّشْدِ فَامْنٰا بِهِ (۸) وَاَنَّهُ كَانَ يَقُوْلُ سَفِيْهُنَا عَلٰی
- اللّٰهِ شَطَطًا (۹) وَاَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِّنَ الْاِنْسِ يَعُوْذُوْنَ بِرِجَالٍ مِّنَ الْجِنِّ
- (۱۰) اِنَّهُ مِّنْ يَّاتٍ رَبِّهٖ مُجْرِمًا فَاِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ (۱۱) لَا تَقْتُلُوْا اَوْلَادَكُمْ

خَشِيَّةٌ اِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَاَيَاهُمْ (۱۲) وَاَيَايَ فَاَرْهَبُونَ [= فَاَرْهَبُو
نِي اَيَايَ] (۱۳) وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَلِيَّتِي كُنْتُ تُرَابًا

(۱۴) يَا رَبِّ مَا زَالَ لُطْفُ مِنْكَ يَسْمَعُنِي وَقَدْ تَجَدَّدَتْنِي مَا اَنْتَ تَعْلَمُهُ
فَاَصْرِفْهُ عَنِّي كَمَا عَوَّدْتَنِي كَرَمًا اَفَمَنْ سِوَالِهِ لِهَذَا الْعَبْدِ يَرْحَمُهُ؟

الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْأَرْبَعُونَ

الْمَوْصُولَاتُ

۱۔ اسم موصول ایسا اسم ہے جس کے بعد ایک جملہ آ کر مقصود کو حتمین کر دیتا
ہے۔ اسی لئے اس کا شمار اسماء معرفہ میں کیا جاتا ہے۔ جس جملے میں اس کے معنی کی
تعمین ہوتی ہے وہ اس کا صلہ ہے۔

اسماء موصولہ حسب ذیل ہیں:-

مذکر	مؤنث
واحد تثنية جمع	واحد تثنية جمع
الَّذِي (جو ایک مرد)	الَّتِي (جو ایک عورت)
الَّذَانِ (جو دو مرد)	الَّتَانِ (جو دو عورتیں)
الَّذِينَ (جو بہت مرد)	الَّتِي يَا الْوَاتِي يَا الْوَاتِي (جو بہت عورتیں)

تنبیہ:- اسماء موصولہ سب مثنیٰ ہیں۔ صرف حشیہ میں عام قاعدے کے مطابق تقریر ہوتا ہے

۱۔ موصول۔ جوڑا ہوا یعنی جوڑ بغیر یہ اسم اپنے معنی نہیں بتا سکتا۔ ۲۔ صلہ = جوڑ۔ امداد۔ انعام۔

تنبیہ ۲:- واحد مذکر و مؤنث اور جمع مذکر میں ایک لام لکھتے ہیں باقی میں دو لام۔ مگر اللّٰہی کو الّٰہی بھی لکھتے ہیں۔

۲۔ مذکورہ الفاظ کے علاوہ یہ چار لفظ بھی اسماء موصولہ کے معنی میں آتے ہیں۔

مَنْ (جو شخص) عاقل کے لئے مخصوص ہے مذکر مؤنث دونوں کے لئے۔
مَا (جو چیز) غیر عاقل کے لئے مذکر مؤنث دونوں کے لئے۔
أَيُّ (جو شخص یا جو چیز) عاقل و غیر عاقل مذکر کے لئے۔
أَيَّةٌ (جو شخص یا جو چیز) = = = مؤنث کے لئے۔

تنبیہ ۳:- مذکورہ چاروں الفاظ اسماء استفہام بھی ہیں۔ (دیکھو درس ۱۲)۔

تنبیہ ۴:- اسماء موصولہ کے معنی اردو میں ”جو“ جس“ جن“ جنھوں“ جنھیں“ جس کا“ جس کی“ جس کے“ جن کا“ جن کی“ وغیرہ محاورے کے مطابق کر لینے چاہئیں۔ اس کے سوا ”وہ“ اُس یا اُن“ پہلے بڑھانا پڑتا ہے: رَبُّكَ الَّذِي خَلَقَ (تیرا رب ”وہ“ ہے جس نے تجھے پیدا کیا)۔ اُحِبُّ مَنْ يَجْتَنِبُ (میں ”اُس کو“ پسند کرتا ہوں جو محنت کرتا ہے)۔

۳۔ مَنْ اور مَا اور اَيُّ اور آيَةٌ جملہ میں ہمیشہ مبتدایا فاعل یا مفعول واقع

ہوتے ہیں اور اَلَّذِي اور اُس کے تمام صیغے زیادہ تر صفت واقع ہوتے ہیں اگرچہ مبتدایا فاعل یا مفعول بھی واقع ہوتے ہیں: مَا مَضَى قَاتَ (جو کچھ گزر گیا وہ ہاتھ سے نکل گیا) اس مثال میں ”مَا“ مبتدا ہے۔ فَازَ مِنَ اجْتِهَادَ (کامیاب ہوا وہ جس نے کوشش کی) اس مثال میں ”مَنْ“ فاعل واقع ہوا ہے۔ عَلَّمْتُ مَنْ كَانَ شَانِقًا (میں نے اس کو سکھایا جو شائق تھا) اس مثال میں ”مَنْ“ مفعول ہے۔ يِعْزُ أَيُّكُمْ يَجْتَهِدُ (عزت پاتا ہے تم میں سے وہ جو کوشش کرتا ہے) اس مثال میں اُنْجی فاعل ہے يِهَانُ أَيُّكُمْ لَا يَجْتَهِدُ (ذلیل کیا جاتا ہے تم میں سے وہ جو کوشش نہیں کرتا) اس مثال میں اُنْجی مفعول ما لم یسم فاعلہ ہے۔

۴۔ اسم موصول میں چونکہ ابہام (معنی کی غیر تعین) ہے۔ اس لئے اس کے بعد ایک جملہ لانا پڑتا ہے جو ابہام کو صاف کر دے۔ اس جملہ کو صلہ کہتے ہیں۔ موصول اور صلہ مل کر جملہ کا کوئی جزو بنتا ہے۔ بغیر صلہ کے موصول نہ مبتدا ہو سکتا ہے نہ خبر نہ فاعل نہ مفعول سہ میں ایک ضمیر ہونی چاہیے جو موصول کے مطابق ہو۔ اس ضمیر کو عائد کہتے ہیں: اَكْرِمِ الَّذِي عَلَّمَكَ وَالَّتِي عَلَّمْتِكَ وَاللَّذِينَ عَلَّمَكَ وَاللَّتِي عَلَّمْتَاكَ وَالَّذِينَ عَلَّمُواكَ وَاللَّاتِي عَلَّمْتِكَ وَمَنْ عَلَّمَكَ يَاعَلَّمَكَ وَاحْفَظْ مَا تَعَلَّمْتَهُ۔

تنبیہ ۳:- پہلی دوسری ساتویں اور آٹھویں مثال میں عائد ضمیر

مستتر ہے اور بقیہ مثالوں میں عائد ضمیر بارز ہے۔

تنبیہ ۴:- مَنْ اور مَا کے بعد عائد کو حذف بھی کر سکتے ہیں جبکہ وہ مفعول ہو:

هَذَا مَا رَأَيْتُهُ (یہ وہ ہے جو میں نے دیکھا) کو هَذَا مَا رَأَيْتُ کہہ سکتے ہیں

تنبیہ ۵:- یہ بھی یاد رکھو کہ مَنْ اور مَا کے بعد ماضی منفی لانا ہو تو مَنفِي بِلَمْ

(دیکھو درس ۲۰-۲) کا استعمال کریں: مَنْ لَمْ يَشْكُرِ النَّاسَ لَمْ يَشْكُرِ

اللَّهُ (جس نے آدمیوں کا شکر یہ نہیں ادا کیا اس نے اللہ کا شکر یہ نہیں ادا

کیا۔ الحدیث)۔ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ وَمَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ (جو اللہ نے

چاہا ہوا اور جو نہ چاہا نہ ہوا)۔

۵۔ اسم موصول کا موصوف ہمیشہ معرفہ ہونا چاہیے کیونکہ اسم موصول معرفہ

ہوتا ہے: لَقِيتُ الْوَلَدَ الَّذِي تَعَلَّمَ الْكِتَابَةَ (میں اُس لڑکے سے ملا جس نے

لکھنا سیکھ لیا ہے) اور جب وہ نکرہ ہو تو موصول کو حذف کر دیتے ہیں: لَقِيتُ وَلَدًا

تَعَلَّمَ الْكِتَابَةَ (میں ایک ایسے لڑکے سے ملا جس نے لکھنا سیکھ لیا ہے)۔ دیکھو

اس مثال میں وَلَدًا کے بعد الَّذِي کو حذف کر دیا گیا ہے۔

اسی طرح الْقَاهِرَةُ مَدِينَةٌ فِيهَا عَجَائِبُ كَثِيرَةٌ (قاہرہ ایک شہر ہے جس

میں بہت سی عجائبات ہیں) اس مثال میں مَدِينَةٌ کے بعد سے الَّتِي کو حذف کر دیا

گیا ہے۔ ایسے جملوں کی ترکیب دیکھو فقرہ ۷ میں۔

۶۔ اسم فاعل اور اسم مفعول کے ساتھ لام تعریف (ال) اکثر موصول کے معنی میں آتا ہے: الضَّارِبُ زَيْدًا بمعنی الَّذِي ضَرَبَ زَيْدًا (جس نے زید کو مارا) 'الْمَضْرُوبُ غَلَامَةٌ' بمعنی الَّذِي ضَرَبَ غَلَامَةٌ 'الضَّارِبَةُ' بمعنی الَّتِي ضَرَبَتْ 'الْمُشَارُ إِلَيْهِمَا' بمعنی اللَّذَانِ أُشْتُرَ إِلَيْهِمَا 'الْمُشَارُ إِلَيْهِمْ' بمعنی الَّذِينَ أُشِيرَ إِلَيْهِمْ۔

مشق نمبر ۵۴

۷۔ ذیل کے جملوں کی تحلیل کرو:-

(۱) الَّذِي يَتَعَلَّمُ يَتَقَدَّمُ (جو سیکھ لیتا ہے وہ آگے بڑھ جاتا ہے)

(الَّذِي) اسم موصول واحد مذکر کے لئے 'مبنی ہے'

(يَتَعَلَّمُ) فعل مضارع اس میں ضمیر هُوَ مُسْتَتِر ہے جو موصول کی طرف

لوثی ہے وہی فاعل ہے اور اس کو عائد کہتے ہیں

فعل و فاعل مل کر جملہ فعلیہ ہو کر موصول کا صِلہ ہوا

صِلہ موصول مل کر مبتدا 'محللاً مرفوع'

(يَتَقَدَّمُ) فعل مضارع اس میں ضمیر فاعل ہے جو محللاً مرفوع فعل و

فاعل مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر 'محللاً مرفوع' مبتدا و خبر 'مل کر

جملہ اسمیہ ہوا۔

۱۔ ماضی کی تخصیص نہیں ہے۔ جب موقع مضارع کے معنی بھی لئے جاسکتے ہیں۔

(۲) مَا مَضَى فَاَتَ (جو گزر گیا وہ ہاتھ سے نکل گیا)

(مَا) اسم موصول

(مَضَى) فعل ماضی اس میں ضمیر هُوَ پوشیدہ ہے جو موصول کی طرف لوٹتی

ہے وہی فاعل ہے

فعل و فاعل مل کر جملہ فعلیہ ہو کر جملہ ہے موصول کا

موصول و جملہ مل کر مبتدا

(فَاَتَ) فعل ماضی اس میں ضمیر هُوَ مُسْتَتِر جو فاعل ہے۔ یہ ضمیر بھی

موصول کی طرف لوٹتی ہے

فعل و فاعل مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر

مبتدا و خبر مل کر جملہ اسمیہ ہوا۔

(۳) لَقِيتُ وَلَدًا تَعَلَّمَ الْحَيَاكَةَ (میں ایک ایسے لڑکے سے ملا جس نے

ہننا سیکھا ہے)

(لَقِيتُ) فعل ماضی اس ضمیر محکم فاعل ہے

(وَلَدًا) مفعول ہے اور موصوف ہے منصوب

(تَعَلَّمَ) ماضی واحد نہ کر غائب اس میں ضمیر هُوَ مُسْتَتِر ہے جو موصوف کی

طرف لوٹتی ہے۔ وہی فاعل ہے

(الْحَيَاكَةَ) مصدر ہے مفعول واقع ہوا ہے منصوب ہے

فعل فاعل اور مفعول مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صفت ہے ولد کی پہلا فعل اپنے فاعل اور مفعول اور اس کی صفت سے مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔

(۴) الْمَوْتُ مَلَّ غَيْبٌ (جس چیز کی توقع کی جاتی ہے وہ پوشیدہ یا نامعلوم ہے)
(الْمَوْتُ مَلَّ) اس میں (ال) بمعنی الَّذِي اسم موصول ہے
مَوْتُ مَلَّ بمعنی يَوْمَ مَلَّ وصلہ ہے موصول کا اس میں ضمیر هُوَ مُسْتَتِر ہے جو موصول کی طرف لوثی ہے
موصول اور وصلہ مل کر مبتدا مرفوع

(غَيْبٌ) خبر مرفوع مبتدا اور خبر مل کر جملہ اسمیہ ہوا۔
(۵) ان جملوں کی ترکیب تم خود کرو: هَذَا الَّذِي سَرَقَ 'اِحْتَرَمِي مَنْ عَلَمْتِكِ 'السَّارِقُ تَقْطَعُ يَدَهُ۔

سلسلۃ الالفاظ نمبر ۴۰

اَتَقَنَ (۱) کسی کام کو خوب عمدگی سے کرنا اِرْتَابَ (۷-ی) شک کرنا
اِحْتَقَرُ (۷) اِسْتَحْقَرَ حقیر جاننا اَسْكُرُ (۱) نشر سے بیہوش کر دینا
اِحْتِاجَ (۷-و) حاجت مند ہونا اِسْتَوَى (۱-ی) برابر ہونا۔ قابض ہونا
اِنْتَسَبَ (۷) نسبت رکھنا۔ تعلق رکھنا قَطَفَ (ض) پھل پھول توڑنا
اِنْتَبَسَ (۷) مشتبہ ہونا۔ شبہ پڑ جانا كَالَ (ض-ی) ناپنا۔ کج ناپ
اِنْتَصَرَ (۷) مدد دینا۔ غالب ہونا نَفَدَ (س) ختم ہو جانا۔ ہو چکنا

أَنْفَقَ (۱) خرچ کرنا

بَنَى (ض۔ ی) بنا کرنا۔ تعمیر کرنا اُمَّة (اُمَم) جماعت۔ قوم

بَغَى (ض۔ ی) چاہنا۔ تلاش کرنا اَنْفَى (اِنَاث) مادہ۔ عورت

جَنَى (ض۔ ی) لورا جتنی پھل پھول توڑنا بَسَّالَةٌ جو انمر دی

حَصَدَ (ن) کھیت کاٹنا جَسَدٌ (اَجْسَاد) بدن۔ جسم

حَمَلَ (ض) بوجھ اٹھانا۔ آمادہ کرنا زَكُو (ذُكُور) نر۔ مرد

رَبَّى (۲۔ و) پرورش کرنا۔ تربیت دینا رُقْعَةٌ (رِقَاع) چٹھی۔ پیوند

رَجَبَ (ك) کشادہ ہونا صَانِعٌ (صَنَاع) کاریگر

زَيْنَ (۲) سجانا ضعیف (ضَعْفَاء) غریب کمزور حقیر۔

ضَاقَ (ض۔ ی) تنگ ہونا طَلِبَةٌ مُطَالِبَةٌ حق کے ساتھ مانگنا۔ مطالبہ

عَامَلَ (۳) معاملہ کرنا۔ سلوک کرنا عِدَّةٌ وہ وقفہ جس کے بعد ایک شہر سے

جدا ہونے والی عورت کو دوسرا نکاح جائز ہو جاتا ہے۔

عَلَا (ن۔ و) بلند ہونا۔ نرخ چڑھ جانا مَجْدٌ بزرگی۔ عزت

غَلَا (ن۔ و) دھنکنا۔ مہنگائی غَنِمَ (س) لُوثنا (۷) غنیمت جاننا

مَعْرَكَةٌ جنگ۔ میدان جنگ مَحِيضٌ حیض۔ عورتوں کی ماہواری غادت

مَعْرُوفٌ پسندیدہ بات۔ مشہور مُنْكَرٌ ناپسندیدہ بات۔ اجنبی

رَاشِدٌ راہ راست پر چلنے والا

مشق نمبر ۵۵

حصہ ۶: ذیل کے جملوں میں ہر ایک اسم وصول اور اس کے صلہ کو پہچانو اور صلہ میں عائد کیا ہے وہ بتلاؤ۔ یہ بھی یاد رکھو کہ آئندہ سے آسان موقعوں میں اعراب نہیں لکھا جائے گا تم خود موقع کے مطابق اعراب لگا کر پڑھ لیا کرو۔

(۱) إِنَّ بِالْكُفْلِ الَّذِي تَكِيلُونَ بِهِ يُكَالُ لَكُمْ (۲) إِنَّ الرَّجُلَيْنِ الَّذِينَ يَتَوَكَّلَانِ أَوْقَاتِ الْمُسْلِمِينَ لَا يَعْلَمَانِ أَنَّ الْأَمْوَالَ الَّتِي فِي أَيْدِيهِمَا كَيْفَ تُنْفَقُ وَ عَلَى مَنْ تُنْفَقُ (۳) إِنَّ مَا رَأَيْتُهُ مِنْكَ مِنَ الشَّجَاعَةِ وَالْبَسَالَةِ اللَّتَيْنِ أَظْهَرْتُهُمَا فِي الْمَعْرَكَةِ الْخَيْرَةِ حَمَلَتْنِي عَلَى تَكْرِيمِكَ (۴) أَعْجَبُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّاتِي يُزَيِّنُ اجْسَادَهُنَّ الْفَانِيَةَ وَلَا يُزَيِّنُ نَفُوسَهُنَّ الْبَاقِيَةَ (۵) أَوَّلُ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الشُّبَّانِ هُوَ أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ [رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ] وَهُوَ أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ (۶) خِلَاصَةُ مَا ذَكَرَهُ الْأَسَاطُ أَنَّ الْعَمَلَ بِالْقُرْآنِ الَّذِي نُزِّلَ عَلَى مُحَمَّدٍ يَكْفِينَا لِفَلَاحِ الدَّارَيْنِ (۷) مَنْ زَرَعَ الشَّرَّ حَصَدَ النَّدَامَةَ (۸) كُنْتُ كَمَنْ أَسْكَرَهُ الْخَمْرُ (۹) الْصَادِقُ لَا يَذِلُّ وَالْكَاذِبُ لَا يَعْزُ (۱۰) وَرَدَّتْنِي رُقْعَةٌ

مکتوبٌ فیہا ما یأتی - ایہا التمیذُ النبیۃ! قد قُربَ الا متحانُ الذی
یُمیزُ المجتہدَ مِنَ الْکَسَلَانِ - فکُنْ مِمَّنِ اجْتَهِدُوا فَارَ یَوْمَ الْاِمْتِحَانِ
والسلام (۱۱) اِنَّ الذی یُجِبُّ وَطْنَهُ هُوَ مَنْ یُبْذَلُ جُهْدُهُ فِیْمَا یَرْفَعُ قُدْرَ
اُمِّیہِ التی یَنْتَسِبُ اِلَیْهَا' فَالصُّنَاعُ الذِینَ یُتَّقِنُونَ اَعْمَالَهُمْ یَخْدُمُونَ
وَطَنَهُمْ' وَالنِّسَاءُ اللَّاتِیَ یُرَبِّیْنَ اَبْنَاءَهُنَّ عَلٰی الْفَضِیْلَةِ یَرْفَعْنَ شَانَ وَ
طَہْنًا' وَالتَّلَامِیذُ الذِینَ یَجِدُّونَ فِی دُرُوسِهِمْ یَسْتَوْنَ مَجْدًا اُمِّیَّتِهِمْ -

(۱۲) اَمَضٰی قَاتِ وَالْمُوْمَلْ غَیْبٌ وَلَکَ السَّاعَةُ الَّتِیْ اَنْتَ فِیْهَا
(۱۳) اَنَا کَالَّذِیْ اَحْتَاجُ مَا یَحْتَاجُہُ فَاَعْنِمْ ثَوَابِیْ وَالنِّسَاءُ الْوَالِی

مشق نمبر ۵۶

مِنَ الْقُرْآنِ

(۱) یَا یٰہَا الَّذِینَ اٰمَنُوْا لِمَ تَقُوْلُوْنَ مَا لَا تَفْعَلُوْنَ (۲) هَلْ یَسْتَوِی
الَّذِینَ یَعْلَمُوْنَ وَالَّذِینَ لَا یَعْلَمُوْنَ (۳) وَاللّٰتِیَ یَنْسُنَّ مِنَ الْمَحِیْضِ
مِنْ نِّسَاءٍ کُمْ اِنْ اُرْتَبِتُمْ فَعِدَّةٌ تِهْنَّ ثَلَاثَةُ اَشْهُرٍ (۴) مَنْ کَانَ فِیْ هَذِهِ
الدُّنْیَا اَعْمٰی فَهُوَ فِی الْاٰخِرَةِ اَعْمٰی (۵) مَا اَتَکُمُ الرَّسُوْلُ فَخُذُوْهُ وَمَا
نَهَکُمْ عَنْہُ فَاَنْتَهُوْا (۶) مَا عِنْدَکُمْ یَنْفَقُ و مَا عِنْدَ اللّٰهِ بَاقِی (۷) مَنْ

۱۔ تہنہ۔ ہوشیار۔ بیدار مغز

عَمِلَ صَالِحًا مِّن ذَكَرٍ أَوْ أَنفَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُم بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (۸) كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ -

مشق نمبر ۵۷

(۱) مَا هَذَا الَّذِي فِي يَدِكَ يَا إِبْرَاهِيمُ يَا أَخِي يُوسُفُ! هَذَا مَا تَعَلَّمْتُ وَمَنْ ذَاكَ الَّذِي قَائِمٌ عِنْدَ الْبَابِ؟ وَذَاكَ مَنْ تَعَرَّفَهُ

(۲) وَاللَّهِ جَوَابُكَ عَجِيبٌ، مَا هَذَا مَا فِي يَدِي هُوَ الْكِتَابُ الَّذِي أَهَمُّتُ مَا تَقُولُ
أَعْطَيْتَنِي بِالْأَمْسِ وَذَلِكَ الْقَائِمُ
بِالْبَابِ هُوَ الْخَادِمُ الَّذِي أَرْسَلْتُ
إِلَيْنَا قَبْلَ الْأَمْسِ، أَلَسْتُ تَعْرِفُهُ؟

(۳) بَلَىٰ يَا أَخِي أَعْرِفُهُ لَكِنَّهُ نَعَمْ! أَعْطَيْنَاهُ لِبَاسًا مِّثْلَ مَا نَلْبَسُ
التَّبَسَّ عَلَى الْيَوْمِ لَا تَنْهَ مَا لَبَسَ مَا وَهَكَذَا أَمَرْنَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ -
كَانَ يَلْبَسُ عِنْدَ
أَرْسَلْتُ ذُنُوكَ الرَّجُلَيْنِ اللَّذَيْنِ

(۴) أَحَسَبْتَ يَا إِبْرَاهِيمُ! وَآيِنَ رَأَيْتَهُمَا إِلَىٰ حَدِيقَتِي لِقَطْفِ
ذَلِكَ الرَّجُلَانِ اللَّذَانِ رَأَيْتَهُمَا الْأُمَّارَ
عِنْدَكَ قَبْلَ سَاعَتَيْنِ؟

عربی کا معلم (۱۳) ۱۹۳۰ سبق (۱۴)

(۵) واین ذهب أولئك الرجال أبواك طلب مني أولئك الرجال
الذين كانوا يسقون الأشجار لإصلاح حديقته فأرسلتهم إليها
في حديقته كم؟ لا سبوع واحد

(۶) هذا من فضلك ! و ما ذا أرسلت تلك النسوة الى مزارع
تصنع أولئك النسوة التي كن القطن ليحجتن القطن ولم تسأل
يعملن في المعمل؟ يا يوسف عن هؤلاء الرجال
والنسوة هل لك حاجة فيهم

(۷) نعم ! الى حاجة شديدة في كيف ذلك يا اخي او كان عندكم
العمال فإن الامور كلها تكاد عدو كبير من العمال والأجراء
تفسد ليس احد عندي من فماذا "ما ترى" أصاب بي؟
يخصد الزرع أو يعمل في
المعمل وليس اجير يساعد
النجارين والبنائين في بناء بيتي

(۸) يا اخي ا هم كانوا يطلبون يا اخي يوسف أصلحك الله!
أجرة زائدة فما قبلنا طلبتهم كان ينبغي لك ان تقبل
فأضربوا عن العمل
مطالبا بهم ألا ترى كيف غلب
الغلاء وعلت الاسواق

(۹) وَاللّٰهُ الْيَوْمَ فَهِمْتُ اَنْ هُوَ لَا يَصَدَّقُ يَا اَخِي ! لَوْ لَا هُوَ لَا
 الْمَسَاكِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ فِي الدِّينِ نَحْسِبُهُمْ ضَعْفَاءَ ، و
 الْمَصْنَعِ وَالْمَزَارِعِ وَ يُنَوْنَ نَحْتَقِرُهُمْ لَصَافَتْ عَلَيْنَا الْحَيَوةُ
 بَيُّوتَنَا لَمْ مَدْخَلْ عَظِيمٌ فِي وَصَافَتْ عَلَيْنَا الْاَرْضَ بِمَا
 الْاِرْتِقَاءِ وَ حَصُولِ الْهَنَاءِ رَجَبْتُ ، وَلِهَذَا قَالَا الْمَصْلَحِ الْا
 عَظُمَ الرِّسُولِ الْاَكْرَمِ ابْغُرْنِي
 فِي ضَعْفَاءِ كُمْ ، فَاِنَّمَا تَنْصَرُّونَ ،
 وَ تُرْزَقُونَ بِضَعْفَاءِ كُمْ - اَنْظُرَا
 كَيْفَ الْحَقِّ نَفْسُهُ الشَّرِيفَةِ
 بِالضَّعْفَاءِ وَالْمَسَاكِينِ الْعَامِلِينَ
 كَيْ نَكْرِمَهُمْ وَلَا نُحَقِّرَهُمْ-

(۱۰) اَعْظَمُ بِهَذَا النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ صَدَقَتْ وَاللّٰهُ ، فَيَنْبَغِي لَنَا اَنْ
 الَّذِي كَانَ رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ حَقًّا نَصْنَعُ بِهِمْ مَا نَحِبُ لَا نَفْسِنَا وَ
 مَا اَحْكَمَ كَلَامَهُ وَمَا اَصْدَقَ ، نَعَامِلُهُمْ مُعَامَلَةَ الْاِخْوَانِ اِذَا تَهَنَّا
 كَيْفَ اَقَامَ الْاَمْرَاءَ وَالضَّعْفَاءَ فِي الْمَعِيشَةِ وَ تَصْلَحُ الْاُمُورُ وَيَسُدُّ
 صَفِّ وَاحِدٍ يَا لَيْتَنَا لَوْ اتَّبَعْنَاهُ مَا بَابُ الْاِضْرَابِ
 زِلْنَا غَالِبِينَ

مشق نمبر ۵۸

اُردو سے عربی بناؤ

(۱) قرآن وہ کتاب ہے جو محمد ﷺ پر نازل کی گئی ہے۔ (۲) کیا تو اُن دو مردوں کو دیکھ رہا ہے جو ہماری طرف آرہے ہیں؟ (۳) جس نے کہا لا الہ الا اللہ وہ جنت میں داخل ہو گیا (۴) وہ دو لڑکیاں جو مدرسہ جارہی ہیں وہ میری بہنیں ہیں (۵) وہ عورتیں جو مدرسہ کی طرف جارہی ہیں وہ اُستانیاں ہیں (۶) مجھے دکھا دے جو تیرے ہاتھ میں ہے (۷) یہ وہ چیز ہے جسے میں پسند کرتا ہوں (۸) وہ اس جیسے ہو گئے جسے شراب نے مدہوش کر دیا ہو (۹) ہم نے جو آپ کا [تیرا] علم دیکھا اس نے ہمیں آپ کی [تیری] تعظیم پر آمادہ کر دیا۔ (۱۰) تیرے پاس عنقریب ایک خط آئے گا جس میں وہ لکھا ہو گا جو آگے آتا ہے۔

بیٹا! تم جانتے ہو جس نے کوشش کی وہ کامیاب ہوتا ہے مجھے اُمید ہے کہ تم نے سالانہ امتحان کی تیاری کر لی ہو گی۔ تمہارا باپ جس نے تمہاری پرورش کی ہے اسی طرح تمہارے استاد ذہ جنہوں نے تمہیں تعلیم دی ہے تمہاری کامیابی کے منتظر ہیں۔

سوالات نمبر ۱۷

- (۱) ضمیریں کتنی قسم کی ہیں؟
- (۲) ضمیر بارز کیا اور مستتر کیا؟
- (۳) ماضی اور مضارع کے کون کون سے صیغوں میں ضمیر مستتر آتی ہے؟
- (۴) اعرابی حالت کے لحاظ سے ضمیر کی کتنی قسمیں ہیں اور کون کون سی؟
- (۵) اسماء موصولہ کون کون سے الفاظ ہیں؟
- (۶) اسماء موصولہ میں کون کون سا لفظ معرب ہے؟
- (۷) اسماء موصولہ میں ایسے کون کون سے لفظ ہیں جو اسماء استفہام بھی ہوتے ہیں؟
- (۸) صلہ کسے کہتے ہیں اور عائد کیا؟
- (۹) ذیل کے جملوں میں خالی جگہ کو ایسے اسم موصول سے پُر کرو جو مناسب ہو
 يُقَالُ لِلرَّجُلِ يَقْصِلُ الشَّيْبَ وَيَخِيطُهَا خِيَاطَ
 الْمَرْءَةِ تَخْدِمُ الْمَرِيضَ يُقَالُ لَهَا مَعْرِضَةٌ
 الْخَيَاطُونَ هُمْ يَخِيطُونَ الشَّيْبَ
 وَالْأَسَاكِفَةُ هُمْ يَصْنَعُونَ النَّعْلَ

عربی کا معلم ۱۹۸ سوالات

اِشْتَرَبْتُ هَاتَيْنِ الْكُلْبَتَيْنِ هُمَا مِنْ كِلَابِ الشَّامِ

الرَّجُلَانِ جَاءَاكَ هُمَا أَخَوَا يُوسُفَ

النِّسَاءُ يُعَلِّمَنَّ الصِّبْيَانَ وَالصِّبْيَاتِ يُقَالُ لَهُنَّ مُعَلِّمَاتُ

(۱۱) ذیل کے جملوں میں ہر ایک اسم موصول کے صلہ کے لئے مناسب

جملہ لکھو

قَرَأْتُ الْكِتَابَ الَّذِي

جَاءَ الْوَلَدُ الَّذِي

هَذَانِ الْكِتَابَانِ اللَّذَانِ

خُذِ الْكِتَابَيْنِ اللَّذَيْنِ

هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ وَالَّذِينَ

هَذِهِ السَّاعَةُ الَّتِي

أَكَلْتُ التَّفَاحَتَيْنِ اللَّتَيْنِ

أَرَأَيْتَ الْمُعَلِّمَاتِ اللَّاتِي

إِحْتَرَمُ مَنْ

كُلُّ مَا

(۱۲) ذیل کے جملوں میں الفاظ کے صیغوں کو بدل بدل کر دس جملے بناؤ۔

هو الذي علمك

الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْأَرْبَعُونَ

اعراب الاسم

(۱) تم نے دسویں سبق میں پڑھ لیا ہے کہ کوئی اسم جب ترکیب میں فاعل یا مبتدایا خبر واقع ہو (دیکھو درس ۱۰-۲) یا نائب الفاعل واقع ہو (دیکھو درس ۱۳-۶) تو ان صورتوں میں وہ اسم مرفوع (حالت رفع میں) ہوتا ہے۔ اور جب وہ مفعول واقع ہو یا فاعل مفعول کی ہیأت بتلائے (دیکھو درس ۱۰-۲) یا ان کا اسم یا مکان کی خبر ہو (دیکھو درس ۳۷) تو وہ منصوب (حالت نصب میں) ہوتا ہے (اور جب کوئی اسم حرف جر کے بعد واقع ہو یا مضاف الیہ ہو (دیکھو سبق ۱۰-۲) تو مجرور (حالت جر میں) ہوتا ہے۔

(۲) اسم کے منصوب ہونے کے اور بھی مواقع ہیں۔ جن کا ذکر چوتھے حصے میں بالتفصیل ہوگا۔ چونکہ ابھی اگلے سبقوں میں ان کی ضرورت پڑے گی اس لئے یہاں بالاختصار بطور تمہید کے صرف منصوبات کا ذکر کر دیا جاتا ہے۔

(۱) الْمَفْعُولُ بِهِ

(۳) مفعول بہ وہ ہے جو اس ذات کو بتلائے جس پر فاعل کا فعل واقع ہوا ہو: نَصَرَ مَحْمُودٌ مَظْلُومًا (محمود نے ایک مظلوم کو مدد دی) اس جگہ محمود کی مدد کا اثر مظلوم پر واقع ہوا ہے اس لئے لفظ مظلوم مفعول بہ کہلائے گا۔

تنبیہ:- پچھلے سبقوں میں تم نے مفعول کا نام بہت جگہ پڑھا ہے۔ وہ یہی مفعول بہ ہے۔

(۲) الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

(۴) مفعول مطلق ایک مصدر ہے جو اپنے ہی فعل کے بعد تاکید کے لئے یا فعل کی نوعیت یا کنتی بتلانے کے لئے آتا ہے: اَصْبِرْ صَبْرًا جَمِيلًا (صبر کرو اچھا صبر) یہاں صبر مصدر ہے اور مفعول مطلق واقع ہوا۔ دَقَّتِ السَّاعَةُ دَقَّتَيْنِ (گھڑی نے دو ٹھوکے لگائے) اس میں دَقَّةٌ مصدر ہے۔

(۳) الْمَفْعُولُ لَهُ يَا الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ

(۵) جو مصدر کسی فعل کا سبب بتلانے کے لئے بغیر حرف جر کے مستعمل ہوا اسے مفعولٌ لَهُ یا لِأَجْلِهِ (جس کے لئے کام کیا گیا ہو) کہتے ہیں وہ بھی منصوب ہوتا ہے: ضَرَبْتُهُ تَأْدِيبًا (میں نے اسے ادب دینے کے لئے مارا) اس جملہ میں تادیب اَدَب کا مصدر ہے جو مار کا سبب بتلانے کے لئے لایا گیا ہے۔ اگر ضَرَبْتُهُ لِلتَّأْدِيبِ کہیں تو مطلب وہی ہوگا مگر ترکیب میں اسے مفعول لہ نہیں کہیں گے بلکہ مجرور کہیں گے۔

اور اگر اَدَبْتُهُ تَأْدِيبًا کہیں تو معنی ہوں گے ”میں نے اُسے ادب دیا ایک ادب دینا“ اس لئے وہ مفعول مطلق ہو جائے گا۔ کیونکہ فعل اور مصدر کا مادہ ایک ہی ہے۔

(۴) الْمَفْعُولُ فِيهِ يَا الظَّرْفُ

۶۔ مفعول فیہ وہ اسم ہے جو کام کا وقت یا جگہ بتلانے کے لئے جملے میں آیا ہو:
حَفِظْتُ الدَّرْسَ صَبَاحًا أَمَامَ الْمُعَلِّمِ (میں نے صبح کو معلم کے سامنے سبق یاد کیا) صبح وقت بتلاتا ہے اور اَمَامَ جگہ بتلاتا ہے۔ مفعول فیہ کو ظرف بھی کہتے ہیں۔

تنبیہ ۲:- مَسَاءً، لَيْلًا، يَوْمًا وغیرہ ظرف زمان ہیں۔ فَوْقَ، تَحْتَ، أَمَامَ، خَلْفَ، عِنْدَ وغیرہ ظرف مکان ہیں۔

(۵) الْمَفْعُولُ مَعَهُ

۷۔ مفعول معہ وہ اسم ہے جو واو معیت کے بعد واقع ہو۔ واو معیت ایک واو ہے جس کے معنی ہیں ”ساتھ“۔ اس واو کے بعد اسم منصوب ہوتا ہے: ذَهَبْتُ وَالشَّارِعَ الْجَدِيدَ (میں نئی سڑک کے ساتھ ساتھ چلا گیا)۔ اس مثال میں الشَّارِعَ کو مفعول معہ کہیں گے۔ اس مثال میں واو معیت ہی کے معنی بن سکتے ہیں۔ اگر واو عطف (جس کے معنی ہیں ”اور“) اس جگہ سمجھا جائے تو معنی ہوں گے ”میں گیا اور نئی سڑک گئی“ یہ معنی بالکل بے ٹکے ہیں ہو جائیں گے۔

تنبیہ ۳:- مفعول معہ اسی ترکیب میں متعین ہوگا جہاں واو عطف کے معنی نہ بن سکتے ہوں اگر واو عطف اور واو معیت دونوں کے معنی موزوں ہو

سکتے ہیں تو واو کے بعد نصب بھی پڑھ سکتے ہیں اور حسب موقع اعراب بھی لگا سکتے ہیں: جاء الامير وَالْجُنْدُ يَا وَالْجُنْدُ دونوں طرح پڑھ سکتے ہیں۔ معنی ہوں گے ”سردار لشکر کے ساتھ آیا“ یا ”سردار اور لشکر دونوں آئے“ مگر تَصَارَبَ زَيْدٌ وَ عَمْرُو (زید اور عمرو نے باہم مار پیٹ کی) جیسی مثالوں میں واو عطف ہی ہو سکتا ہے۔^۱

تنبیہ ۴: کلام عرب میں مفعول معہ بہت ہی کم آیا ہے۔

(۶) الْمُسْتَشْنَى بِأَلَا (إِلَّا کے ذریعے استثنایا کیا ہوا)

(۸) وہ اسم جو اِلَّا کے بعد مذکور ہوتا کہ اسے ماقبل کے حکم سے الگ کر دیا جائے: جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ (لوگ آئے مگر زید) یہاں زید کو قوم سے الگ کر دیا گیا ہے۔ قوم کو مستثنیٰ منہ اور زید کو مستثنیٰ کہا جائے گا۔

مستثنیٰ منہ مذکور ہو اور کلام مُثَبِّت ہو تو اِلَّا کے بعد ہمیشہ مستثنیٰ منصوب ہوتا ہے جس کی مثال اوپر گزری۔ اور اگر کلام مَنْفِی ہو تو نصب بھی پڑھ سکتے ہیں اور حالت کے مطابق اور اعراب بھی لگا سکتے ہیں: مَا جَاءَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدٌ بھی کہہ سکتے ہیں اور حالت فاعلی کی وجہ سے اِلَّا زَيْدٌ بھی کہہ سکتے ہیں۔ اور مستثنیٰ مذکور نہ ہو تو حالت کے مطابق اعراب ہوگا اس میں اِلَّا کا کوئی دخل نہ ہوگا: مَا جَاءَ إِلَّا زَيْدٌ مَا حَضَرْتُ إِلَّا لَصًا۔

۱۔ کیونکہ ایسے فعلوں میں دونوں فاعل ہوتے ہیں دو کی شرکت بغیر فعل کا وقوع ناممکن ہے۔

تنبیہ ۵:- استثنا کے لئے لفظ غَيْرُ اور سِوای بھی آتا ہے۔ ان کے بعد متشبی مجرور ہوا کرتا ہے اور خَلَا اور عَدَا بھی استعمال کرتے ہیں ان کے بعد بھی اکثر مجرور ہوتا ہے تفصیل چوتھے حصے میں آئے گی۔

(۷) الْحَالُ

(۹) حال وہ اسم نکرہ ہے جو کسی فعل کے وقوع کے وقت فاعل یا مفعول کی جو ہیئت (حالت) ہو وہ ظاہر کر دے: جَاءَ الْاِمِيرُ مَا شِئًا (سردار چلتا ہوا آیا)۔

(۱۰) حالت کی شناخت یہ ہے کہ وہ ”کس طرح“ یا ”کس حالت میں“ کے جواب میں بولا جائے جیسا کہ اوپر کی مثال میں پوچھا جائے کہ امیر کس حالت میں آیا؟ تو جواب ہوگا: پیدل چلتا ہوا آیا۔

(۱۱) جس کا حال بیان کیا جائے اسے ذوالحال (صاحب حال) کہتے ہیں۔ اس وقت حال اور ذوالحال کے درمیان ایک رابطہ (جوڑنے والے) کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ رابطہ اکثر واو ہوتا ہے جسے واو حالیہ کہتے ہیں۔: لَا تَأْكُلْ وَالطَّعَامُ حَارٌّ (مت کھا جبکہ کھانا گرم ہو) یا ضمیر ہوتی ہے: جَاءَ الْخَلِيلُ يَضْحَكُ (خلیل ہنستا ہوا آیا) اس فعل میں هُوَ کی ضمیر مُسْتَتِرَہ ہے جو فاعل بھی ہے اور رابطہ بھی۔ یہ ایسا درکھو حال کبھی جملہ بھی ہوا کرتا ہے۔

اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ ہے۔ کبھی واو اور ضمیر دونوں رابطہ کا کام دیتے ہیں:
جاء الرشيدُ وَهُوَ يَضْحَكُ (رشید ہنستا ہوا آیا) یہاں ”هُوَ“ مبتدا ہے اور ”يَضْحَكُ“ جملہ فعلیہ ہو کر اس کی خبر ہے۔ مبتدا اور خبر مل کر جملہ اسمیہ ہو کر حال ہے فاعل (رشید) کا محلاً منصوب۔

(۸) التَّمْيِيزُ

(۱۲) تَمْيِيزُ وہ اسم ہے جو ایک مُبْہَم چیز کے مطلب کی تعیین کر دے:
رِطْلٌ زَيْتًا (ایک رطل تیل) یہاں رِطْلُ اسم مُبْہَم ہے جو بہتری چیزوں کے لئے بولا جاسکتا ہے: زَيْتًا کہنے سے تمام چیزیں الگ ہو کر صرف تیل کی تعیین ہوگئی۔

(۱۳) تَمْيِيزُ کو مُمَيِّزُ (الگ کرنے والا) بھی کہتے ہیں اور جس میں سے اِبْہَامُ دُور کرے اُسے مُمَيِّزُ (جس میں سے الگ کیا گیا ہو) کہتے ہیں۔

(۱۴) مُمَيِّزُ عَمُومًا عِدَدٌ وِزْنٌ ماپ یا پیمانے کے نام ہوا کرتے ہیں۔ اشتریت عشرين كتابًا و مناسمنا (کھی) وصاعًا بُر (گیہوں)۔

(۱۵) بعض جملوں میں بھی اِبْہَامُ ہوا کرتا ہے: کوئی کہے اَنَا اَكْثَرُ مِنْكَ (میں تجھ سے زیادہ ہوں)۔ اس میں معلوم نہیں ہوتا کہ کس حیثیت سے یا کس لحاظ

۱۔ صاع۔ ملک عرب کا ایک پیمانہ ہے۔

عربی کا معلم ۲۰۵ سبق (۳)

سے زیادہ ہے۔ جب کہیں گے مَالًا یا عِلْمًا تو مطلب معین ہو جائے گا کہ مال کی رُو سے یا علم کے اعتبار سے زیادہ ہے۔

(۱۶) تمیز کی شناخت یہ ہے کہ ”کیا چیز“ یا ”کس چیز میں سے“ یا ”کس حیثیت سے“ کے جواب میں واقع ہو۔

(۱۷) تمام تمیزیں تو منصوب ہوتی ہیں مگر اسماء عدد کی بعض تمیزیں مجرور ہوتی ہیں۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ثَلَاثَةٌ سے عشرۃ تک کی تمیز مجرور اور جمع ہوتی ہے۔ اَحَدٌ عَشَرَ (۱۱) سے تِسْعَةٌ وَ تِسْعُونَ (۹۹) تک کی تمیز منصوب اور واحد ہوتی ہے مِئۃ (۱۰۰) اور اَلْف (۱۰۰۰) کی مجرور اور واحد ہوتی ہے۔

تنبیہ: اسماء عدد کا خوب مفصل بیان ابھی چوتھے حصے کے شروع میں آئے گا اور تمام مرفوعات، منصوبات اور مجرورات کی مزید تشریح بھی چوتھے حصے میں ملے گی۔

(۹) اَلْمُنَادٰی

(۱۸) منادٰی وہ اسم ہے جو حرفِ بند (یا، ایا وغیرہ) کے بعد واقع ہو۔ منادٰی کا کچھ بیان حصہ اول سبق ۱۱ میں پڑھ چکے ہو۔

(۱۹) منادٰی بھی منصوب ہوتا ہے۔ مگر اس وقت جبکہ مضاف یا عَبْدُ اللہ (اے خدا کے بندے) یا مضاف کے مشابہ ہو: یا طَالِعَ الْعَجَبِلَا (اے پہاڑ کے چڑھنے والے) یہی مطلب یا طَالِعَ الْعَجَبِلَا سے سمجھا جاتا ہے یا نکرہ غیر مقصودہ

عربی کا معلم ۲۰۶ سبق ۳۷

جیسے کوئی اندھا بغیر تخصیص کے پکار کر کہے یَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي (اے آدمی میرا ہاتھ تھام لے)

(۲۰) اگر منادی مفرد ہو (یعنی مضاف نہ ہو) تو وہ حالت رفعی میں مثنیٰ سمجھا جاتا ہے۔ پھر وہ اسم علم ہو یا نکرہ مقصود ہو خواہ واحد ہو خواہ ثثنیہ یا جمع: يَا حَامِدُ، يَا رَجُلُ، يَا رَجُلَانِ، يَا مُسْلِمُونَ۔

(۲۱) حرف ندا کبھی حذف بھی کر دیتے ہیں: يُوْسُفُ، اَعْرِضْ عَنْ هَذَا رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا۔ یا رَبِّیٰ کو صرف رب اکثر بولتے ہیں۔ رَبِّ هَبْ لِيْ مُلْكًا۔

تنبیہ ۷:- تم نے پہلے ہی سبق میں پڑھ لیا ہے کہ حرف ندا نکرہ پر داخل ہو تو وہ معرف ہو جاتا ہے بشرطیکہ نکرہ مقصود ہو۔

تنبیہ ۸:- منادی کے بعد ایک جملہ آتا ہے جسے جواب ندا کہتے ہیں منادی اور جواب ندائل کر جملہ ندا یہ انشائیہ ہوتا ہے کبھی جواب ندا کو منادی پر مقدم بھی کر دیتے ہیں: اغْفِرْ لِيْ يَا اَللّٰهُ۔

یہ بھی یاد رکھو کہ یا اللہ کی جگہ اَللّٰهُمَّ بھی کہا جاتا ہے۔

(۱۰) الْمَنْصُوبُ بِلَا لِنَفْيِ الْجِنْسِ

(۲۲) جنس کی نفی کے لئے جب لَا کا استعمال ہو تو اس کے بعد نکرہ کو فتح (ایک زبر) پر منی سمجھا جاتا ہے: لَا رَجُلٌ فِي الْبَيْتِ (گھر میں مرد کی جنس سے کوئی بھی نہیں ہے یعنی کوئی مرد نہیں ہے) لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ (کوئی طاقت ہے نہ کوئی قوت ہے مگر اللہ کی مدد سے)

مگر مضاف یا ضمیر مضاف ہو تو اسے مُعْرَب سمجھا جاتا ہے اور نصب پڑھا جاتا ہے: لَا طَالِبَ عِلْمٍ مَجْرُومٌ - لَا سَاعِيًا فِي الْخَيْرِ مَذْمُومٌ (بھلائی میں کوئی کوشش کرنے والا مذموم نہیں ہوتا)۔ ایسے لَا کے بعد تشنیہ و جمع بھی حالت نصی میں ہوں گے لَا مُتَحِدِّينَ مَغْلُوبَانِ (کوئی بھی دو باہم اتحاد رکھنے والے مغلوب نہیں ہوتے) لَا مُخْتَلِفِينَ مَنْصُورُونَ (کوئی باہم اختلاف رکھنے والے فتنہ مند نہیں ہوتے)

تنبیہ ۹: - اِنَّ اور اس کے اَخَوَات کا اسم اور تَكَان اور اس کے اخوات کی خبر بھی منصوبات میں داخل ہیں جن کا ذکر سبق ۳۷ میں گزر چکا ہے۔
تنبیہ ۱۰: - مرفوعات و منصوبات کا مفصل بیان چوتھے حصے میں آئے گا۔

سلسلۃ الالفاظ ۴۱

أَبْشَرٌ (بہ) خوش خبری پانا۔ خوش ہو	تَمَكَّنَ (منہ) قابو پالینا۔ قادر ہونا
اسْتَكْبَرَ (۱۰) تکبر کرنا	حَاسَبٌ (۱) اس کا مصدر مُحَاسَبَةٌ یا
أَقْبَلَ (۱) سامنے آنا	حِسَابٌ (۱) حساب لینا دینا
أَنِسَ (س) مانوس ہونا	صَادَقَ (۲) پانا۔ ملنا
تَرَبَّی (۳-و) پرورش پانا	عَاشَ (ض-ی) زندگی گزارنا
أَزَالَ (۱-و) دور کرنا۔ مٹا دینا	وَدَّعَ رَخَصَ کرنا۔ چھوڑ دینا
أَبَدًا ہمیشہ	عَشِيرَةٌ (عَشَائِرُ) قبیلہ۔ کنبہ
أَسِفٌ افسوس کرنے والا	عَقَّةٌ پاکدامنی
تَحْتَ نیچے	عَیْشٌ زندگی
ثَقَّةٌ (مصدر ہے وَثَقَ کا) بھروسہ کرنا	قَمَحٌ گیہوں
جُبْنٌ بزدلی۔ کم ہمتی	مُرَاعَاةٌ وَرِعَايَةٌ رعایت کرنا۔ خیال کرنا
دَاءٌ بیماری	مَعَاهِدٌ (مَعَاهِدُ) مقام
دَهْرٌ زمانہ	مَوْرِدٌ (مَوَارِدُ) گھاٹ۔ پانی کی جگہ
ذِرَاعٌ (أَذْرُعُ) گز	نَجَاحٌ کامیابی
رَاءٌ وَفٌ بڑا نرمی کرنے والا	نَمْرٌ (نُمُورٌ وَنِمَارٌ) چیتا
صَوْنٌ (مصدر ہے صَانَ کا) بچانا	مَلَانٌ (غیر منصرف ہے) بھرا ہوا۔
	ظَمَانٌ (غیر منصرف ہے) پیاسا

مشق نمبر ۵۹

ذیل میں ہر قسم کے منصوبات کی مثالوں کو غور سے دیکھو
مفعول مطلق کی مثالیں۔

لَعِبَ خَالِدٌ لَعِبًا - كَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا - تَدَوَّرَ الْأَرْضُ دَوْرَةً
فِي الْيَوْمِ - يَتَبُّ النَّمِرُ وَتَوْبَ الْأَسَدِ - يَعِيشُ الْبَيْحِيلُ عَيْشَ الْفُقَرَاءِ وَ
يَحَاسِبُ حِسَابَ الْأَغْنِيَاءِ -

مفعول لہ کی مثالیں

اخْتَرْتُ الْخَلِيلَ ثِقَةً بِإِمَانَتِهِ وَاعْتِمَادًا عَلَى عِفَّتِهِ وَاحْتِرَمَتِهِ
مُرَاعَاةً لِفَضْلِهِ - يَجُوبُ النَّاسُ الْبِلَا ذَانِقَاءَ لِلرِّزْقِ وَطَلَبًا لِلْعِلْمِ
وَالْمَجْدِ -

مفعول فیہ یعنی ظرف زمان و ظرف مکان کی مثالیں۔

عَاشَ نُوحٌ ذَهْرًا وَدَعَا قَوْمَهُ لَيْلًا وَنَهَا رَا فَمَا أَجَابُوهُ
وَاسْتَكْبَرُوا (مفعول مطلق ہے) - وَضَعْتُ الْكُتَابَ فَوْقَ الطَّاوَلَةِ
وَالْحِذَاءِ تَحْتَهَا - سَرْتُ مَيْلًا مَا شِئًا رَمَنَةً مَيْلًا بِالسَّيَّارَةِ وَالْفَ مَيْلًا
بِالطَّيَّارَةِ

مفعول معہ کی مثالیں۔ ذیل کی مثالوں میں واو معیہ ہی ہو سکتا ہے۔

سَرْتُ وَطُلُوعَ الْفَجْرِ (میں طلوع فجر کے ساتھ ہی چلا یعنی فجر طلوع

ہوتے ہی میں چل پڑا) حَضَرَ خَالِدٌ وَ غُرُوبَ الشَّمْسِ - سَارًا التِّلْمِيزُ
والکتاب۔ اِذْهَبْ وَالشَّارِعَ الْجَدِيدَ۔ ان مثالوں میں واو عطف کے معنی
بن نہیں سکتے کیونکہ سِرْتُ و طُلُوعُ الفجر میں واو عطف ہو تو معنی ہوں گے
میں نے اور طلوع فجر نے سیر کی یہ بے تکی بات ہو جائے گی۔

ذیل کی مثالوں میں واو معیہ بھی ہو سکتا ہے اور واو عطف بھی۔ سافر
خَالِدٌ وَآخَاهُ (یا وَاخُوَاهُ)۔ حَضَرَ الْقَائِدُ وَالْجُنْدُ یَا (وَالْجُنْدُ)۔
نَجَحَتْ سَعَادٌ وَآخَتَهَا (یاوَاخْتَهَا) جاء السَّيِّدُ وَخَادِمُهُ (یاوَاخَادِمُهُ)
ذیل کی مثالوں میں ایسے فعل ہیں جن کا وقوع دو شریکوں کے بغیر ناممکن ہے
اس لئے ان میں واو عطف ہی آ سکتا ہے۔ اسی لئے ان میں مفعول مع نہیں بن
سکتا۔ تَعَانَقَ خَالِدٌ وَآخُوهُ۔ تَخَاصَمَ أَحْمَدُ وَحَسَنٌ۔ اِشْتَرَكَ فِی
التَّجَارَةِ نَجِيبٌ وَ مُحَمَّدٌ۔
حال کی مثالیں۔

عَادَ الْجَيْشُ ظَافِرًا - لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ كَدِرًا۔ اَقْبَلَ الْمَظْلُومُ بَا
كِبِدًا إِذَا اجْتَهَدَ الطَّالِبُ صَغِيرًا سَادَ كَبِيرًا۔ رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ
غَضَبًا أَسْفًا۔ قَابَلْتُ الْقَاضِيَّ رَاكِبِينَ۔ لَا تَحْكُمِ وَأَنْتَ غَضَبًا۔

۱۔ رَاكِبِينَ فاعل و مفعول دونوں کی حالت بتلاتا ہے یعنی میں قاضی سے ملا جبکہ دونوں
سوار تھے۔

* لڑکی کا نام ہے۔

الْمُسْتَنْىٰ بِأَلَا کی مثالیں۔ ذیل کی مثالوں میں مستثنیٰ منہ مذکور ہے اور کلام مثبت ہے اسے کلام تامّ مثبت کہتے ہیں اس میں مستثنیٰ کا نصب متعین ہے۔
لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ إِلَّا الْمَوْتَ۔ فَشَرُّ بَوَائِمِهِ إِلَّا قَلِيلًا۔ أَلَمَرَّتِ إِلَّا شَجَارُ إِلَّا شَجَرَةً۔ فَرَّ اللَّصُوصُ إِلَّا وَاحِدًا۔

کلام تامّ منفی۔ اس میں نصب بھی جائز ہے اور حسب حالت اعراب بھی۔
لَمْ يَرْبَحْ أَحَدٌ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ (يَا إِلَّا الْمُجْتَهِدُ)۔ لَمْ يَسْمَعُوا النَّصْحَ إِلَّا بَعْضُهُمْ (يَا إِلَّا بَعْضُهُمْ)۔ لَمْ يُقْطِعْ إِلَّا شَجَارُ إِلَّا شَجَرَةً (يَا شَجَرَةً)

ذیل کی مثالوں میں کلام منفی ہے اور مستثنیٰ منہ مذکور نہیں ہے۔ ان میں مستثنیٰ کا اعراب موقع کے مطابق ہوگا۔ اس میں إِلَّا کا کوئی عمل دخل نہیں ہے۔
مَا حَضَرَنِي الْمَدْرَسَةُ إِلَّا تَلْمِيزًا۔ لَمْ يَرْبَحْ إِلَّا الْمُجْتَهِدُ۔ لَا تَصَاحِبْ إِلَّا الْأَخْيَارَ۔ لَا يَقَعُ فِي السُّوءِ إِلَّا قَاعِلُهُ۔ لَمْ يُقْطِعْ إِلَّا شَجَرَةً

تمیز کی مثالیں۔ تول ماپ اور پیائش کے پیمانوں کی تمیز۔

عِنْدِي مِنْ سَمْنًا وَرِطْلَيْنِ عَسَلًا وَصَاعٌ قَمْحًا وَذِرَاعٌ حَبِيرًا
عدد کی تمیز۔

عِنْدِي أَحَدَ عَشَرَ شَاةً وَخَمْسَةَ عَشَرَ جَاحَةً وَثَلَاثُونَ دِينَارًا۔
جملوں کی تمیز۔

طَابَ الْمَكَانُ هَؤَاءَ - حَسُنَ الْغَلَامُ كَلَامًا - اَللَّهَبُ اَكْثَرُ مِنَ
الْفِضَّةِ وَزَنَا وَفِيْمَةً - اَلْاَنْبِيَاءُ اَصْدَقُ النَّاسِ كَلَامًا۔
منادی کی مثالیں (منادی مضاف کی مثالیں)

يَا عَبْدَ اللَّهِ لَا تَعْبُدْ غَيْرَ اللَّهِ - يَا سَيِّدَ الْقَوْمِ كُنْ خَادِمًا لِقَوْمِكَ۔
رَبَّنَا اِنَّا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْاٰخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ۔
رَبِّ اغْفِرْ لِي وَارْحَمْنِي۔

(منادی مشابہ بالمضاف کی مثالیں)

يَا سَامِعًا دُعَاءَ الْمَظْلُومِ - يَا سَاعِيًا فِي الْخَيْرِ - يَا رَأً وَفًا
بِالْعِبَادِ۔

(منادی نکرہ غیر مقصودہ کی مثالیں)

يَا مُفْتَزًّا دَعِ الْغُرُورَ - يَا مُجْتَهِدًا اَبْشِرْ بِالنَّجَاحِ - يَا مُؤْمِنًا لَا
تَعْتَمِدُ عَلَى غَيْرِ اللَّهِ۔

منادی نکرہ مقصودہ کی مثالیں جو مضموم ہوا کرتا ہے۔

قُمْ يَا وَلَدُ - يَا اُسْتَاذُ عَلِّمْنِي - يَا صَبِيَّانِ اجْلِسُوا - لَا تَخَافُوا غَيْرَ

اللَّهُ يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ (دیکھو درس ۱۱)

مُناذی علم مُفْرَد کی مثالیں۔

يَا مُحَمَّدُ، يَا أَحْمَدُ، يَا اللَّهُ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي۔

لَا لِنَفِي الْجِنْسِ کی مثالیں۔

لَا نِعْمَةَ أَعْظَمُ مِنَ الْإِيمَانِ۔ لَا شَفِيعَ أَنْجَحَ مِنَ التَّوْبَةِ۔ لَا أَيْسَ

أَحْسَنُ مِنَ الْكِتَابِ وَلَا كِتَابَ أَنْفَعُ مِنَ الْقُرْآنِ۔ لَا نَاصِرَ حَقِّ

مَخْذُولٍ۔ لَا قَبِيحًا فَعَلَهُ مُحَمَّدٌ۔

تنبیہ:۔ مفعول بہ اسمِ اِنّ اور خبر کَانَ کی مثالیں پچھلے سبقوں میں تم

نے بہت سی پڑھ لی ہیں اس لئے یہاں نہیں لکھی گئیں۔

مشق نمبر ۲۰

ذیل کے جملوں کی تحلیل کرو۔

(۱) أَذْبْتُ وَلَدِي تَأْدِيًا (میں نے ادب سکھایا اپنے لڑکے کو ادب

سکھاتا)

تَأْدِيًا

وَلَدِي

أَذْبْتُ

فعل با فاعل۔ مضاف مضاف الیہ مفعول بہ۔ مفعول مطلق سب مل کر جملہ

فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۲) ضَرَبْتُ وَلَدِي تَأْدِيًا (میں نے اپنے لڑکے کو ادب سکھانے کے

لئے مارا)

ضَرَبْتُ

وَلَدِي

تَأْدِيًا

فعل با فاعل۔ مرکب اضافی مفعول بہ۔ مفعول لہ سب مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

تنبیہ ۱۲:- لفظ تَأْدِيًا پہلے جملے میں مفعول مطلق ہے اور دوسرے جملے میں مفعول لہ ہے اس کی وجہ اسی سبق کے فقرہ ۴ اور ۵ میں دیکھو۔

(۳) مَكْنُتٌ فِي مَكَّةَ شَهْرًا (میں مکہ میں ایک مہینہ ٹھہرا)

(مَكْنُتٌ) فعل لازم ہے اس کے ساتھ فاعل کی ضمیر لگی ہوئی ہے (فِي)

حرف جر (مَكَّةَ) مجرور غیر منصرف ہے اس لئے حالت جری میں اس پر فتح آیا ہے

(دیکھو درس ۱۰-۷) جار مجرور متعلق ہے فعل ہے (شَهْرًا) ظرف زمان مفعول

فیہ۔ یہ بھی فعل سے متعلق ہے۔ فعل فاعل اور متعلقات مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۴) سِرَوُ الشَّارِعِ الْجَدِيدِ (نئی سڑک کے ساتھ ساتھ چلا جا)

(سِرَوُ) فعل امر حاضر سار ہے۔ منی ہے سکون پر۔ اس میں ضمیر (أَنْتَ)

مستتر ہے جو اس کا فاعل ہے اس لئے اسے محلاً مرفوع کہا جائے گا (وَ) حرف معیت

ہے (الشَّارِعِ الْجَدِيدِ) موصوف اور صفت مل کر مفعول معہ ہے۔ سب مل کر جملہ

فعلیہ انشائیہ ہوا۔ کیونکہ جس جملے میں فعل امر یا نہی ہو اسے انشائیہ کہتے ہیں۔

(۵) عَادَ الْجَيْشُ ظَافِرًا (لشکر فتح مندی کی حالت میں لوٹا)

(عَادَ) فعل ماضی (الْجَيْشُ) فاعل ہے ذُو الْحَال (ظَافِرًا) حال ہے

فاعل کا۔ اس لئے منصوب ہے۔ سب مل کر جملہ فعلیہ ہوا۔

(۶) لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ كِدْرًا (پانی مت پی اس حالت میں کہ وہ گدلا ہو)
(لَا تَشْرَبِ) فعل بافاعل (الماء) مفعول بہ ہے اور ذُو الْجَلَال ہے
(کدرا) حال ہے مفعول کا اس لئے منصوب ہے۔ فعل فاعل مفعول اور حال مل کر
جملہ فعلیہ ہوا۔

(۷) لَا تَحْكُمُ وَأَنْتَ غَضْبَانُ (تو فیصلہ مت کر حالانکہ تو غصہ میں بھرا
ہو)

(لَا تَحْكُمُ) فعل نہی حاضر اس میں ضمیر (أَنْتَ) مستتر ہے۔ جو اس کا
فاعل ہے اور محلاً مرفوع ہے۔ یہی فاعل ذُو الْجَلَال ہے (و) یہ واو حالیہ کہلاتا ہے
(أَنْتَ) ضمیر مرفوع منفصل مبتدا ہے محلاً مرفوع (غَضْبَانُ) خبر ہے مرفوع ہے۔
مگر غیر منصرف ہے اس لئے اس پر تنوین نہیں آئی۔ مبتدا اور خبر مل کر جملہ اسمیہ ہو
کر حال ہے فاعل کا۔ یہ جملہ اسی لئے محلاً منصوب سمجھا جائے گا۔ فعل فاعل اور
حال مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

۸ اشْتَرَيْنَا عَشْرِينَ كِتَابًا (ہم نے بیس کتابیں خریدیں)

(اشترینا) فعل جمعہ ی فاعل (عَشْرِينَ) اسم عدد مفعول بہ ہے اس لئے
منصوب ہے۔ اس کا نصب ی ن سے آیا ہے (دیکھو درس ۱۰-۵) مُمَيِّز ہے
(کتاباً) تمیز یا مُمَيِّز ہے اس لئے منصوب ہے۔ فعل فاعل اور مفعول یہ مل کر

جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

(۹) یا عبدَ الکَرِیمِ اِقْرَأْ هَذَا الْکِتَابَ

(یا) حرفِ ندا (عَبْدَ) منادی مضاف ہے اس لئے منصوب ہے (الکریم) مضاف الیہ مجرور ہے (اِقْرَأْ) فعل امر حاضر مبنی بر سکون اس میں ضمیر (أَنْتَ) مستتر ہے جو اس کا فاعل ہے مرفوع الحُل ہے (هَذَا) اسم اشارہ مثنیٰ ہے۔ محلاً منصوب ہے کیونکہ فعل کا مفعول یہ واقع ہوا ہے (الکتاب) مُشَارٌ الیہ وہ بھی منصوب ہے کیونکہ اسم اشارہ اور مُشَارٌ الیہ اعراب میں یکساں ہوتے ہیں۔ فعل امر اپنے فاعل و مفعول کے ساتھ جملہ انشائیہ ہو کر جواب ہے ندا کا۔ ندا اور جواب مل کر جملہ ندائیہ انشائیہ ہوا۔ (جملہ ندائیہ بھی انشائیہ ہوتا ہے)۔

مشق نمبر ۶۱

ذیل کی عبارت میں ہر قسم کے منصوبات کی تمیز کرو۔

لَا شَيْءَ اعَزُّ عِنْدَ الْعَاقِلِ مِنْ وَطْنِهِ الَّذِي تَرَبَّيْتُ صَغِيرًا مَطْفُوقَ
أَرْضِهِ وَتَحْتَ سَمَائِهِ وَانْتَفَعَ زَمَنًا بِنَبَاتِهِ وَحَيَوَانِهِ وَعَاشَ فِيهِ إِنْسًا وَ
أَهْلَهُ وَعَشِيرَتَهُ لَمْ يَأْلَفِ إِلَّا مَعَاهِدَهُ وَلَمْ يَرِدْ إِلَّا مَوَارِدَهُ نَظَرَ قَبْلَ
كُلِّ شَيْءٍ شَكْلَهُ فَصَادَفَ حُبَّهُ قَلْبًا خَالِيًا فَتَمَكَّنَ مِنْهُ وَلَا يَبِيشُ
۱ و ۲ مفعول معہ ہو سکتا ہے۔

الانسان عَيْشًا رَغَدًا ، وَلَا يَسْعُدُ سَعَادَةً تَامَةً إِلَّا إِذَا أَصْبَحَ أَهْلَ بِلَادِهِ
عَارِفِينَ لِحَقُوقِهِمْ وَوَأَجَابَتِهِمْ ، وَامْسَى الْعِلْمَ بَيْنَهُمْ أَرْفَعَ الْأَشْيَاءِ
قِيَمَةً ، أَعَزَّاهَا مَطْلُوبًا - فَيَا طَالِبَ الشَّرَفِ أَحِبِّ وَطَنَكَ حُبَّارٍ وَصُنْهُ
صَوْنًا رِعَايَةً لِحَقِّهِ - فَإِنَّ حُبَّ الْوَطَنِ مِنْ حِمْدِ الْخِصَالِ ، بَلْ كَمَا
قِيلَ حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ -

مشق نمبر ۶۲

ہر قسم کے منصوبات کو پہچانو۔

مِنَ الْقُرْآنِ

(۱) إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا (۲) وَأَذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ
تَتَيَّلًا (۳) وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا (۴) يَا أَيُّهَا الْمَرْمَلُ قُمْ الْيَلِ إِلَّا قَلِيلًا
(۵) وَأَذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ بُكْرَةً وَأَصِيلًا (۶) وَمِنَ الْيَلِ فَاسْجُدْ لَهُ وَ
سَبِّحْهُ لَيْلًا طَوِيلًا (۷) قَالُوا لَبِئْسَ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ (۸) وَجَاءُوا أَبَاهُمْ
عِشَاءً يَنْكُونَ (۹) أَحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ وَطَعَامُهُ مَتَاعًا لَكُمْ (۱۰) الَّذِينَ
يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةٍ اللَّهِ وَتَثِيَّتًا لِنَفْسِهِمْ (۱) فَاتَّبِعْهُمْ فَرْعُونَ

۱۔ بالکل ظاہر ۲۔ تبتل (۵) سب سے کٹ کر خدا کا ہو رہنا۔ ۳۔ رتل ٹھہر ٹھہر کر پڑھنا۔

۴۔ کھلی یا چادر اوڑھنے والا۔ ۵۔ صبح سویرے ۶۔ شام کا وقت۔ ۷۔ فائدہ کام کی

چیزیں ۸۔ رضامندی ۹۔ مضبوط بنانا۔ ۱۰۔ پیچھا کیا۔

وَجُنُودُهُ بَغِيًّا وَعَدُوًّا^۱ (۱۲) وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (۱۳) إِنَّا
 أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا^۲ وَنَذِيرًا^۳ (۱۴) وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُّبْرَكًا
 فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ^۴ ، وَالنَّخْلَ^۵ بَاسِقَاتٍ^۶ لَّهَا طَلْعٌ^۷
 نَّضِيدٌ^۸ رِزْقًا لِّلْعِبَادِ (۱۵) وَجَزَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا^۹ مُتَكِينِينَ^{۱۰}
 فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ^{۱۱} ، لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا^{۱۲} (۱۶) وَلَا تُمْسِكُ
 فِي الْأَرْضِ مَرَحًا^{۱۳} ، إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ^{۱۴} الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا
 (۱۷) إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كُوكَبًا^{۱۵} (۱۸) فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَا عَشَرَ عَيْنًا^{۱۶} (۱۹)
 وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً^{۲۰} (۲۰) اللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ
 (۲۱) كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أَنَّا نَنْفَعُ مَن نَّشَاءُ^{۲۱} (۲۲) كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ
 رَهِينَةٌ^{۲۲} إِلَّا أَصْحَابَ الْيَمِينِ^{۲۳} (۲۳) مَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا
 (۲۴) مَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا قَلِيلٌ (۲۵) هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ

۱۔ تلاش کرنا۔ ۲۔ دوڑنا۔ ۳۔ خوشخبری دینے والا۔ ۴۔ ڈرانے والا۔ ۵۔ نخل
 (اسم جنس ہے) کھجور کے درخت۔ واحد کے لئے نخلۃ کہیں گے۔ ۶۔ باسِق اوپچا
 (درخت) ۷۔ کیلے یا کھجور کی گیلیں یعنی وہ ڈنڈی جس میں بہت سے پھل لگے ہوتے
 ہیں۔ ۸۔ گچھے دار۔ گندھا ہوا۔ ۹۔ اِتِّكَا (و) تکیہ لگانا۔ ٹیک لگانا۔ ۱۰۔ سخت
 سردی۔ ٹھہر ۱۱۔ اخْرِقَ (ض) شکاف ڈالنا۔ ۱۲۔ اگر دی ۱۳۔ ادائیں ہاتھ والے۔ یعنی وہ
 لوگ جن کو قیامت کے روز دائیں ہاتھ میں نامہ اعمال دئے جائیں گے۔

(۲۷) اِنْ هِيَ اِلَّا اَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوْهَا اَنْتُمْ وَاَبَاؤُكُمْ (۲۷) لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ
(۲۸) لَا تَخِيْرُ فِى كَثِيْرٍ مِّنْ نَّجْوَاهُمْ^۲ (۲۹) فَلَا رَفْعَ^۳ وَلَا فُسُوْقَ وَلَا
جِدَالَ^۴ فِى الْحَجِّ (۳۰) لَا اِكْرَاهَ^۵ فِى الدِّيْنِ (۳۱) يَا اٰدَمُ اَنْبِئْهُمْ
بِاسْمَائِهِمْ (۳۲) يَا بَنِيْ اِسْرٰٓئِيْلَ اذْكُرُوْا نِعْمَتِىَ الَّتِىْ اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ
(۳۳) يَا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَدْخُلُوْا فِى السَّلَامِ^۶ كَافَّةً^۷ (۳۴) قُلِ اللّٰهُمَّ
مٰلِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِى الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ^۸ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ
(۳۵) رَبِّ اغْفِرْ وَاَرْحَمْ (۳۶) رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا اِنْ نَسِيْنَا اَوْ اَخْطَاْنَا^۹
(۳۷) اِنَّ رَحْمَةً اللّٰهِ قَرِيْبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِيْنَ (۳۸) اِنَّ لَكَ فِى النَّهَارِ
سَبْحًا طَوِيْلًا (۳۹) اِنَّ الْمُبْدِرِيْنَ^{۱۰} كَانُوْا اِخْوَانَ الشَّيَاطِيْنِ -

مشق نمبر ۲۳

مَكْتُوبٌ مِّنْ تَلْمِيْذِ اِلَى عَمِّهِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

عَمِّی الْمُحْتَرَمَ! السَّلَامُ عَلَیْكَ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَكَاتُهُ

بَعْدًا هٰذَا تَحِيَّةُ السَّلَامِ مَعَ الْاِكْرَامِ اُبْدِیْ لِحَضْرَتِكَ مَا

۱۔ یہ ان تافہ ہے۔ یعنی نہیں۔ ۲۔ نجوی سرگوشی۔ تنہائی میں مشورہ کرنا۔ ۳۔ ہم بستی۔

۴۔ جھگڑا ۵۔ انکڑہ (۱) مجبور کرنا۔ زبردستی کرنا۔ ۶۔ امن، صلح، اسلام۔ ۷۔ یکے سب

کے سب۔ پورے پورے۔ ۸۔ نزوع (ض) چھین لینا۔ ۹۔ اخطا (۱) غلطی کرنا۔

۱۰۔ مشغلہ۔ کاروبار۔ ۱۔ ابتد (۲) بیجا خرچ کرنا۔

یطمئن به قلبك وأبشرك بشارة يسرك - و يسر والذى المعظمین
(ادامکم اللہ مسرورین) وہی آتی بحول اللہ و کرمہ اتممت الجزء
الثالث من کتاب تسهیل الادب فی لسان العرب ، فأحمد اللہ
حمداً کثیراً واشکرة شکراً جمیلاً علی ما منّ علیّ بالعلم والفهم -
یا عَم (= عَمی) اِنِّی ما نَسِیتُ و لَنْ اُنْسِیَ ذلک الوقتَ حِینَ
دَخَلْتُ المَدْرَسَةَ طلباً للعلم و رغبةً فی العلوم العربیة و کنتُ جاهلاً
مطلقاً عن اللسان العربی ، و کان حدّ ثنی بعض الطلاب أَنَّ العربیَّ
أَصْعَبُ اللسان تعلُّماً و تعلیمًا ، فلما اتیت بی عند المَدير
وَأَوْقَفْتَنی^۱ أَمَامَهُ دِهَشْتُ^۲ دَهْشَةً و قُمْتُ متَحِیرًا متَوَحِّشًا فی بَدْءِ^۳
الْأَمْرِ و کاد قلبي یُنْصَرِفُ عن المَدْرَسَةِ جُبْنًا^۴ و خَوْفًا حَیْثُ لَا
صَدِیقَ لِی وَلَا اَیْنِسَ - فَعَرَفْتُ یا عَمی الشَّفَوقَ من بَشَرَتِی^۵ حَدِیثَ
الْقَلْبِ و تَوَجَّهْتُ الِی تَوَجُّةِ الرَّحْمَةِ وَالشَّفَقَةِ وَتَحَدَّ^۶ لُتْنِ
بِاللُّطْفِ تَسْلِیَةً^۷ لِقَلْبِی و دَفَعًا لَخَوْفِی - فَتَشَجَّعَ^۸ بِکَلَامِکَ جَاشِئًا^۹
و انْدَفَعَ تَحِیرِی و وَحْشَتِی - وَبَعْدَ ذلکَ لَا طَفَّ^{۱۰} بَنِی المَدير مُلَا
طِفَةً الْوَلَدِ وَأَزَالَ عَن قَلْبِی الرُّوعَ^{۱۱} ، فَصَمَمْتُ^{۱۲} عَزَمِی عَلَی تَحْصِیلِ

۱۔ طاقت۔ ۲۔ اُوقِفَ (۱) کھڑا کرنا۔ ۳۔ میں دہشت زدہ ہو گیا۔ ۴۔ شروع میں۔
۵۔ بزدلی۔ کم ہمتی۔ ۶۔ بشارت چہرہ۔ کمال کی سطح پر تلی دینا۔ ۷۔ دلیر ہو گیا۔ ۸۔ جاش
دل۔ ۹۔ مہربانی سے پیش آنا۔ ۱۰۔ خوف۔ ۱۱۔ صَمَّ اور صَمَمَ پختہ ارادہ کرنا۔

العربی ثقةً بالله و توکلًا علیہ و بدأت الجزء الاول من الكتاب
المشارِ اليه ، فبعد قليل امتلاء صدری فرحًا و شوقًا حيث
علمتُ ان تعلم العربی ليس صعبًا كما یظن بعض الطلاب -
واقبلتُ علی حفظ الدروس اقبال الظمان علی الماء و بذلتُ
كلَّ جهدي فی تحصیل العلم صباحًا و مساءً - لاَئِي اَتَذَكَّرُ
دائمًا يا سيدی نصائحك الثمينة الّتی تلقيتها منك حين و دُعيتي
فی المدرسة و منها قولك " لا ينال المجد الا المجتهد و لا
يخيب الا الغافل الكسلان " ففضل الله قرأت الجزء الاول
بثلاثة اشهر و هكذا الجزء الثاني - اما الجزء الثالث فقرأته خمسة
اشهر لانه مضاعف فی الجحيم (يا حُجُما) من الاول والثاني -
فاتممت الثلاثة الاجزاء فی مدة اَحدَ عَشَرَ شَهْرًا و لَمْ أَشْعُرْ
بِكُلْفَةٍ و لا صُعُوبَةٍ - وَاَلآنَ يا سيدی قلبی مَلَانُ فَرَحًا و سُرُورًا و
شُكْرًا ، لاني لَمَّا اَقْرَأَ القرآن افهم اكثر معانيه و لا يصعب علي
فهم مطالبه الا قليلاً - و ارجو من الله تعالى اني اَكُونُ أَفْهَمُ كُلَّهُ
اذا اقرأت الجزء الرابع تمامًا - فَلَلهُ الْحَمْدُ اَوَّلًا و آخِرًا -

هَذَا - وَلَا بَرَحَ سَيِّدِي الْعَمُّ فِي خَيْرٍ وَ عَافِيَةٍ مَعَ سَائِرِ أَهْلِ بَيْتِهِ
الْأَمَاجِدِ وَأَهْدَى إِلَيَّ وَالِدَتِي الْمَكْرُمِينَ وَالَّتِي جَمِيعَ اخَوَاتِي اخَوَاتِي
سَلَامًا مَحْفُوفًا بِأَشْوَاقِي إِلَيَّ مُشَاهِدَةً تَكْمُلُ أَجْمَعِينَ -

دہلی

يوم الجمعة الحادى والعشرون دمت سالماً لا بن اخيك رشيد
من شهر ذى الحجة الحرام ١٣٦٢ھ

تَمَّ الْجُزْءُ الثَّالِثُ الْجَدِيدُ مِنْ كِتَابِ تَسْهِيلِ الْأَدَبِ بِحَوْلِ
اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ - وَيَلِدُ الْجُزْءُ الرَّابِعُ تَقَبُّلَهُ اللَّهُ مِنِّي وَنَفْعَ بَدَا
لِطَالِبِينَ وَسَهْلَ بِهِ وَيَسِّرَ فَهَمَّ الْقُرْآنِ الْمُبِينِ وَآخِرُ دَعْوَانَا
أَنَّ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

١٣٦٢ھ





مکتبۃ العلم
۱۸ اردو بازار لاہور پاکستان



7231788